

۲۲۸۲
۳۳۸۶

طائف

خواجہ ناصر الدین

تکوں کے کشح چلی کے طیف

مشتی محبوب عالم صاحب ایڈیٹر پیسہ اخبار لاہور نے
اصلی ترکی زبان سے اردو میں ترجمہ کے

چوتھی مرتبہ ۱۹۵۰ء میں

کارخانہ پیسہ اخبار کے لئے

نقل و حمل سہولتیں لاہور میں باہتمام میاں عبد المجید شایع ہوئے

کارخانہ پسیہ اخبار کی اسلامی کتابیں

امام ابو حامد محمد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ کے علم الکلام کی مشہور کتاب الاقتصاف فی الاعتقاد کا اردو ترجمہ مولوی محمد فیض الحسن صاحب مولوی فاضل نے کارخانہ پسیہ اخبار کے لئے سلیس زبان میں کیا امام غزالی کا پایہ جس قدر مسلمان مصنفین میں اعلیٰ و افضل ہے وہ محتاج بیان نہیں حجم ۱۰ صفحہ قیمت ۱۰

فیض الرحمن فی تفسیر القرآن شیخ غلام حیدر صاحب ہڈی ماسٹر گورنمنٹ پشور نے اس کتاب میں سات تہتیں قرآن مجید کے مطالب سمجھنے اور معانی کی تحقیق کے لئے سورت کے معنی کی ہیں عاشقان کلام اللہ ضرور اس عجیب و غریب مجموعہ مطالب قرآنی کو لطف اور ہدایت حاصل کریں۔ حجم ۱۴ صفحہ قیمت ۱۰

عربی بول چال اس میں مبتدیوں کو وہ قواعد معلوم ہوں چال اور عربی بولنے اور سمجھنے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ ابتدا میں دو ہزار عربی الفاظ مع معانی روزمرہ گفتگو کے چار ہزار فقرات کا اور ان کا ترجمہ درج کئے گئے ہیں عربی زبان سیکھنے کے لئے آج تک اس سے بہتر کتاب تیار نہیں ہوئی حجم ۱۹ صفحہ۔ قیمت ۱۰

زبور اجماع فقہ اسلام کی اکثر کتابیں عربی فارسی میں موجود ہیں جن کے مسائل عدم تک نہیں پہنچ سکتے۔ اس لئے فتاویٰ عالمگیری قاضی مد مختار اور دیگر مستند کتابوں کے تمام ضروری اور معتبر مسائل منشی عبد الکریم صاحب نے سلیس اردو زبان میں ایک جگہ جمع کر دیے ہیں۔ منشی صاحب کی عرق دینی اور محنت سے ہر صاحب علم مسلمان کو فائدہ اٹھانا چاہئے اور اس کتاب کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔ حجم ۸۸ صفحہ قیمت ۱۰

زبور اجماع فقہ اسلام کی اکثر کتابیں عربی فارسی میں موجود ہیں جن کے مسائل عدم تک نہیں پہنچ سکتے۔ اس لئے فتاویٰ عالمگیری قاضی مد مختار اور دیگر مستند کتابوں کے تمام ضروری اور معتبر مسائل منشی عبد الکریم صاحب نے سلیس اردو زبان میں ایک جگہ جمع کر دیے ہیں۔ منشی صاحب کی عرق دینی اور محنت سے ہر صاحب علم مسلمان کو فائدہ اٹھانا چاہئے اور اس کتاب کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔ حجم ۸۸ صفحہ قیمت ۱۰

خواجہ ناصر الدین

بلوچستان ترکوں کے کسب حیلے کے لطیف

قسطنطنیہ یا ترکوں کے دیگر بلاد میں مدت تک رہ کر خواجہ ناصر الدین کے لطیف
نہ سننا ایک نامکن امر ہے۔ ناصر الدین خواجہ یا استاد ترکوں میں ایسا گذرا ہے کہ
جس کی ترکات و سکات و گفتار کی بابت ہمیشہ دلچسپ باتیں ہوا کرتی ہیں۔ کسی کو
معلوم نہیں کہ وہ کون تھا اور کب سے کب تک زندہ رہا۔ شاید وہ کبھی ہوا
ہی نہیں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ سلطان المعظم کی وسیع سلطنت میں یہ ایک
دلچسپ مشغلہ ہوا ہے۔ ہندوستانی تافریں خواجہ ناصر الدین کو ٹرکی کاشیخ حلی
یا ملا دو پیازہ سمجھ لیں۔

وہ ایک ہی وقت میں گنوار بھی ہے۔ فلاسفر بھی، مزاح بھی اور مسخر بھی
اس سے محبت بھی کی جاتی ہے اس کی باتوں پر ہنسنا بھی جاتا ہے جو عجب

اُس کے ذاتی تجربات سے اسے حاصل ہوئی ہے۔ وہ فقہ کے مسائل سے کم معقول نہیں سمجھی جاتی۔ کیونکہ ایک معقول کہانی یا تمثیل سے کوئی معاملہ بڑھ کر بنی نوع انسان کی طرح ایک ترک کے دل پر موثر نہیں ہو سکتا۔ ترک ناصر الدین کو خواجہ (یعنی استاد یا مدرس) کہہ کر پکارتے ہیں اور وہ خواجہ کا لفظ حائے حقی سے بطور خواجہ کرتے ہیں۔ میں نے مناسب سمجھا ہے کہ ترکی زبان کی دو مختلف کتابوں میں خواجہ ناصر الدین کے جو لطیفے درج ہیں اردو خوان ناظرین کی دلچسپی کے لئے اردو میں ترجمہ کروں۔ میں نے اس ترجمہ میں کہیں کہیں ترکی زبان کی رعایت کا بھی خیال رکھا ہے +



خواجہ ناصر الدین آفندی کے لطیفے

ایک دن خواجہ نصیر الدین آفندی وعظ کے لئے منبر پر چڑھا اور کہا کہ
مومن تم جانتے ہو کہ میں تمہیں کیا کہنے کو ہوں۔ انہوں نے کہا کہ خواجہ آفندی
مصلیٰ ہیں کیا معلوم ہے جو آپ کیا فرمانا چاہتے ہیں۔ اُس نے کہا مصلیٰ تمہیں بتلانے
سے کیا فائدہ جنہیں اختلافی معلوم نہیں کہ میں کیا کہوں گا۔ ایک مرتبہ پھر خواجہ نصیر
چڑھا اور پوچھے ملک کہ مومن جانتے ہو میں تمہیں کیا بتاؤں گا۔ لوگوں نے جواب
جواب دیا۔ ہاں ہم جانتے ہیں۔ خواجہ یہ کہتے ہوئے منبر سے اتر آیا کہ جو لوگ پہلے
اسی جانتے ہیں انہیں بتلانے سے کیا فائدہ۔ ایک مرتبہ کے موقع پر پھر خواجہ نصیر
پر چڑھا اور وہی سوال پوچھا کہ تم جانتے ہو میں کیا بیان کر دنگا۔ حاضرین میں سے
بعض نے کہا کہ ہم جانتے ہیں اور بعض نے کہا ہم نہیں جانتے۔ (کیونکہ لوگوں
نے آپس میں یہ امر پہلے سے قرار دے لیا تھا کہ اب تو خواجہ کو کچھ نہ کچھ جواب
دینا ہی پڑیگا۔ خواجہ نے یہ سن کر کہا کہ بہت خوب ہے اب بھی کچھ تمہارے کی ضرورت
نہیں کیونکہ تم میں سے جانتے ہی وہ دوسروں کو بتا دیں جو نہیں جانتے۔ کہ
میں کیا کہوں گا۔

تعالیٰ کا کس قدر شکر گزار ہونا چاہئے کہ اونٹ کو پر نہیں دے ورنہ وہ تمہارے
گھروں کی چھتوں یا دودکشوں پر چڑھ جاتا اور تمہارے سردوں پر پشیا ب کیا کرتا +

سطح (۳) سیفہ

ایک روز خواجہ آفندی نے ایک شہر میں منبر پر چڑھ کر کہا کہ اے مسلمانو
اس شہر کی ہوا اور میرے شہر کی ہوا یکساں ہے۔ لوگوں نے کہا خواجہ آفندی تم
نے کیسے پہچانا۔ خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے آق شہر (سفید شہر) کو دیکھ
ہے جتنے ستارے وہاں ہیں اتنے ہی یہاں بھی ہیں +

سطح (۴) سیفہ

ایک روز خواجہ حمام میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ وہاں کوئی دوسرا شخص نہیں
تھیا ہاشی (حمام میں کپڑے کر کے دھوئے) باتیں کرنے لگا۔ حمام کے گبنڈ کی
گوونچ سے اسے معلوم ہوا کہ میری آواز نہایت دلکش ہے۔ اس وہم میں فوراً
حمام سے نکل کر سیدھا ایک مسجد کے اذان دینے کے مینار پر جا چڑھا۔ اور پھر
کے وقت اذان کہنے لگا۔ ایک شخص نے تیچے سے دیکھ کر پکارا کہ کیا
دیوانہ ہوا ہے جو ایسی کریہ آواز کے ساتھ بے وقت اذان کہتا ہے خواجہ
فوراً نیچے اتر آیا اور کہنے لگا۔ کیا اچھا کوئی مجھے شخص یہاں ایک حمام بنا دے
اور مجھے اسی کریہ آواز سے چھوڑ دے +

سطح (۵) سیفہ

ایک شب خواجہ نے خواب میں دیکھا کہ اسے نو اشرفیاں دی گئی ہیں

اس نے ہاتھ پھیلا کر کہنا شروع کیا کہ یا اللہ دس تو کر دے۔ پھر ساتھ ہی کہا کہ
 نہیں نوزہ اور دس اور یعنی اُنس کر دے۔ اسی جھگڑے میں اس کی فیند کھل
 گئی۔ دیکھا کہ ایک اشرفی بھی موجود نہیں ہے۔ فوراً آنکھیں بند کر کے اور ہاتھ
 پھیلا کر کہا کہ اچھا باری تعالیٰ نواشر فیاں ہی سہی۔

سطح (۶) سیفہ

ایک روز خواجہ جنگل کو نکل گیا۔ دیکھا کہ سامنے سے چند سوار آ رہے
 ہیں۔ خواجہ آفتندہی فوراً ایک مقبرہ کی طرف بھاگ گیا جو قریب ہی تھا۔ اور
 برہنہ ہو کر ایک قبر کے سوراخ میں گھس گیا۔ سواروں نے خواجہ کو دیکھ لیا
 تھا۔ ان میں سے ایک نے قریب آ کر دے کہا کہ بھلے آدمی تو یہ کیا کرتا ہے
 اس پر جب خواجہ سے اور کچھ جواب نہ بن پڑا تو کہنے لگا کہ میں اہل قبور سے
 ہوں۔ اب تمہاری خاطر یہاں ٹھوڑا ہی آیا ہوں۔

سطح (۷) سیفہ

ایک روز خواجہ ایک باغ میں گھس گیا۔ جہاں سے کچھ گاجریں اور کچھ
 شلغم گھسوت لے۔ اور جلدی میں کچھ تو پھیلے میں بھرتے اور کچھ ابھی ہاتھوں
 ہی میں تھے کہ باغبان سر پہ پہنچ گیا۔ خواجہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے
 پوچھا کہ تو یہاں کیا کر رہا ہے۔ خواجہ نے گھبرا کر کہا کہ رات کو آندھی بڑی سخت
 آئی تھی مجھے اُٹھ کر یہاں پھینک گئی۔ اس پر باغبان نے کہا کہ یہ شلغم
 وغیرہ کس نے کھو دیئے ہیں۔ خواجہ نے کہا۔ جب مجھے آندھی اُدھر سے اُدھر
 پھینکتی تھی تو میں جس چیز کو پکڑتا تھا۔ تو وہ زمین سے میرے ہاتھوں

اکھڑ آتی تھی۔ باغبان نے خفا ہو کر کہا کہ یہ ہتھیلہ کس نے بھر دیا۔ اُس نے جواب دیا کہ جب تم آئے تھے اس وقت میں خود اسی فکر میں تھا کہ ہتھیلہ کیسے بھر گیا۔

سطح (۸) سیفہ

ایک روز خواجہ آفتندی رحمۃ اللہ علیہ شہر قونیہ میں جا پہنچا اور ایک حلوائی کی دوکان میں داخل ہو کر بسیم اللہ کہہ کر حلوا کھانے لگا۔ حلوائی نے کہا بخت کیا کرتا ہے۔ اور یہ کہہ کر خواجہ کو مارنے لگا خواجہ نے کہا۔ قونیہ کیا اچھا شہر ہے جہاں مار مار کر حلوا کھاتے ہیں +

سطح (۹) سیفہ

مصنوع شہر لعلیہ کے بہتینہ میں خواجہ ناصر الدین آفتندی نے اپنے دل میں خیال کیا کہ لوگوں کی طرح نیچے بھی مناسب ہے کہ روزے رکھا کروں۔ اس لئے بہتہ ہے کہ مٹی کے برتن میں ہر روز ایک سنگریزہ ڈال دیا کروں گا۔ چنانچہ اُس نے ایک برتن حاصل کر کے اس میں ہر روز ایک سنگریزہ ڈالتا شروع کیا۔ اتنا تھا ایک روز خواجہ کی دختر نے اُسی برتن میں مٹی بھر کر سنگریزے ڈال دئے پچیسویں روزہ کے دن لوگوں نے خواجہ سے سوال کیا کہ آج کون سا روزہ ہے۔ اس پر اُس نے کہا ذرا ہٹھڑوں میں ابھی حساب کر کے بتلاتا ہوں۔ برتن کے سنگریزے گئے تو اکیسویں سنگریزہ۔ خواجہ نے دل میں سوچا کہ اگر یہ سب بتا دئے تو لوگ بے قوت کہیں گے۔ اس لئے اگر جواب دیا کہ آج پنتالیسواں روزہ ہے۔ لوگوں نے کہا خوجہ کیا کہتے ہو یہاں کے تو صرف تیس دن ہوتے ہیں اور تم پنتالیسواں روزہ بتلاتے ہو خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے تو نہایت سچ سمجھ کر یہ جواب دیا ہے ورنہ اگر برتن

کاشیک ٹھیک حساب بتلاتا تو کج ایک سو بیسواں روزہ تھا۔

سطح (۱۰) سیفہ

ایک روز لوگوں نے خواجہ سے سوال کیا کہ خواجہ کج چاندیا چڑھا ہے پرانا چاند کہاں چلا جاتا ہے۔ جواب دیا کہ اسے توڑ توڑ کر ستارے بنا لیتے ہیں۔

سطح (۱۱) سیفہ

ایک روز خواجہ نے ایک قافلہ کے ساتھ شہر سے باہر چلے جانے کا ارادہ کیا۔ خواجہ کے پاس ایک اونٹنی تھی۔ دل میں کہنے لگا کہ باری تعالیٰ پھیل جانے سے تو سوار ہو لیتا اچھا ہے تو میں اپنی اونٹنی پر کیوں نہ سوار ہو لوں لیکن ابھی تھوڑی دور گئے تھے کہ اونٹنی کا پاؤں پھسل گیا اور خواجہ نیچے گر گیا۔ مگر گرنے میں اونٹنی اس کے اوپر جا پڑی۔ خواجہ دیوانہ وار چلانے لگا کہ مسلمانوں اس کجبت اونٹنی کی بے انصافی دیکھو۔ کہ اب مجھ پر سوار ہو گئی ہے۔ جب لوگوں نے خواجہ کو اونٹنی کے نیچے سے نکالا تو ہوش سنبھال کر بولا۔ اس خائن اونٹنی نے مجھ پر کتنا ظلم کیا ہے۔ تم اگر اسے قتل نہ رہو تو میں اس کا گلا کاٹ کر اچھا بھلا لے لوں۔

سطح (۱۲) سیفہ

ایک روز خواجہ نے ایک اچھے کے نوٹے اندھے خریدے اور دوسری جگہ نصف اچھے کو بیچ ڈالے۔ لوگوں نے اس کی وجہ دریافت کی تو خواجہ نے

سنا اچھے ایک قدیم ترکی رکھتا ہے۔

جواب دیا کہ دوست ہماری نسبت بھی اتنا تو کہا کریں گے کہ یہ خرید و فروخت دلیلو
تجارت ا بھی کیا کرتے تھے +

سطح (۱۱) سیفہ

خواجہ نصیر الدین ایک روز ایک دریا کے کنارے جا رہا تھا کہ دس اندھے
بھی وہاں جا پہنچے۔ یہ دریا سے عبور کرنا چاہتے تھے۔ خواجہ کے ساتھ انکی یہ قرارداد
ہوئی کہ ایک ایک کر کے سب کو دریا پار لپھائے اور ہر ایک کے بدلے ایک ایک پیسہ
اسے مل جائیگا۔ چنانچہ جب وہ ایک ایک کر کے نو کو دریا کے دوسرے کنارہ پر
پہنچا چکا اور دسویں کو لے جا رہا تھا کہ ناگہاں پانی زیادہ آگیا اور اندھا بگیا دوسرا
اندھے اس پر شور و فغاں کرنے لگے۔ خواجہ نے کہا کیوں بے فائدہ فریاد کرتے
ہو۔ مجھے دسواں پیسہ نہ دینا پڑا۔

سطح (۱۲) سیفہ

ایک روز خواجہ جنگل میں گذر رہا تھا کہ اُسے سامنے سے ایک بیل آتا ہوا نظر
پڑا۔ خواجہ اسے پکڑ کر سیدھا گھر لے آیا اور ذبح کر کے اس کا چمڑا اتار لیا۔ بیل کا
مالک شور و فغاں کرتا ہوا خواجہ کے گھر کے سامنے سے گذرا۔ خواجہ نے اپنی بیوی
کو کہا۔ اسے بیوی اگر تو بیل کی کھال نکال لائے تو میں اس شخص کو دکھلا کر اس کا
منہ تو کاٹا کروں۔ (گویا خواجہ بعض موقوفوں پر اس قدر ڈھیلہ اور بے سند
ہو جاتا تھا کہ بجائے اس کے کہ اس فعل سے خود شرمسار ہوتا۔ سچے کو شرم
کرنا چاہتا تھا) +

لطیفہ (۱۵)

ایک روز خواجہ نصیر الدین آفندی بازار سے گزر رہا تھا۔ ایک ملاقاتی نے سوال کیا کہ خواجہ آج چاند کی قیسری یا چوختی تاریخ ہے۔ خواجہ نے جواب دیا کہ میں چاند کی خرید و فروخت تھوڑی ہی کیا کرتا ہوں جو مجھے یہ بات معلوم ہو

لطیفہ (۱۶)

ایک روز خواجہ نے ایک زردبان کو کندھے پر اٹھا کر ایک باغیچہ کی دیوار کے ساتھ لگا دیا۔ اور زردبان کے ذریعہ سے دیوار پر چڑھ کر زردبان کیسٹھ کر باغ کے اندر رکھ دی اور باغ میں داخل ہو گیا۔ باغبان یہ حال دیکھ رہا تھا۔ اُس نے پوچھا تو کون ہے اور کیا کرتا ہے۔ خواجہ نے کہا کہ میں زردبان بیچ رہا ہوں۔ باغبان نے کہا۔ زردبان بیچنے کے لئے بھی تم نے اچھی جگہ تلاش کی ہے۔ خواجہ نے جواب دیا۔ اے احمق۔ زردبان خواہ کہیں پڑی ہو وہیں بک سکتی ہے۔

لطیفہ (۱۷)

ایک روز خواجہ اپنے مرغوں کو ایک ایک پکڑ کر ایک کپڑے کی دھجی زور سے ان کے گلوں کے گرد بانٹھ کر پھینکتا جاتا تھا۔ تاکہ وہ بھاگ نہ جائیں مگر وہ سب گلا گھٹ گھٹ کر مرتے جاتے تھے۔ لوگوں نے پوچھا خواجہ انہیں کیا برا جواب دیا کہ ان کی اینٹیں مر گئی ہیں ان کا ماتم کر سکتے ہیں۔

سطر (۱۸) سید

ایک روز خواجہ کے صحن میں ایک بیل گھس آیا۔ خواجہ لالھی ہاتھ میں لیکر اسے مارنے لگا۔ جس پر بیل بھاگ گیا۔ اگلے سہتہ میں وہی بیل ایک ترک گاڑی میں جوت کرادھر سے گذر رہا تھا۔ خواجہ نے اسے دیکھتے ہی وہی لالھی اٹھالی اور بیل کو کئی ضربیں ماریں۔ بیل کے مالک ترک نے کہا ارے تو کون ہے جو میرے بیل کو مارتا ہے۔ خواجہ نے کہا جاہل کتے بیل اپنا قصو جانتا ہے کیا وہ بھی بولا ہی؟

سطر (۱۹) سید

ایک روز خواجہ نے ہسپت کی کمرے کے بعد مجھے کسی پرانی قبر میں دفن کرنا۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ اس کی وجہ کیا ہے۔ خواجہ نے کہا۔ جب سکر و نکیر تجھ سے سوال کرے تو میں اُنھیں کہوں گا کہ تم دیکھتے نہیں کہ میری تو قبر بھی پرانی ہے (تاکہ فرشتے پرانی قبر سمجھ کر کوئی سوال نہ پوچھیں)۔

سطر (۲۰) سید

ایک روز خواجہ نے سیاہ لباس پہن لیا۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ خواجہ کون مر گیا ہے۔ جس پر تم نے انہی لباس پہنا ہے۔ خواجہ نے جواب دیا کہ میرے بیٹے کا باپ مر گیا ہے جس کا ماتم کر رہا ہوں۔

سطر (۲۱) سید

ایک روز خواجہ کسی دور مقام سے آرہا تھا اس لئے اسے حرات معلوم ہونے لگی سنانے ایک چشمہ نظر پڑا جس کی ٹونٹی ایک لکڑیے بند کی ہوئی تھی پانی پینے کے

لئے خواجہ نے لکڑی کھینچی تو پانی نوز کے ساتھ اس کے سر اور کپڑوں پر آچڑا جس سے کپڑے ترہر ہو گئے۔ خواجہ نے اس پر خفا ہو کر چشمہ سے کہا کہ تیرے اس دیوانہ پن کی وجہ سے تو لوگوں نے تیرے سہنے میں لکڑی بھونسن رکھی ہے۔

سطح (۱۲۲) سیفہ

خواجہ نصیر الدین آفندی کے پاس ایک برہ تھا جسے وہ نہایت محبت اور پیار سے پالا کرتا۔ ایک دفعہ اس کے گھر میں چند دوست جمع ہوئے اور برہ اس کے ہاتھ سے بیکارہ بننے لگے کہ خواجہ کل قیامت کیوں آئے گا اور سب چیزیں میٹھا ہو جائیں گی بہتر ہے کہ آج اس برہ کو کھالیں چھوڑ دیا جائے۔ خواجہ نے اس پر اعتبار نہ کیا مگر ان میں سے ایک نے ہسی ہسی میں بکری کو ذبح کر دیا اور خواجہ کی مٹی پر رکھ کر کہا۔ چلو جنگل میں چل کر کباب بنائیں۔ چنانچہ جب جنگل میں پہنچے تو آگ روشن کر کے کباب بنائے گئے اس عرصہ میں سب دوستوں نے اپنے اپنے کپڑے اتار کر ایک جگہ رکھ دیے اور خواجہ چھل قدمی کرتے ہوئے ادھر ادھر نکل گئے۔ خواجہ آگ کے پاس بیٹھا رہا۔ اور اس نے سب کے کپڑے بیکر آگ میں جلا دیے جب سب نے واپس آکر اپنے کپڑوں کو خاکستر کا ڈھیر بنا ہوا پایا تو خواجہ سے پوچھا کہ یہ کس نے جلائے اس نے کہا کل قیامت ہوئی یہ تمہارے کس کام آتے

سطح (۱۲۳) سیفہ

ایک روز خواجہ کے گھر میں چور گھس آیا اور جو چیز پائی سب جمع کر کے پیچھے پر رکھ کر باہر نکل گیا۔ خواجہ نے بھی جو کچھ باقی بچا تھا جمع کر کے اٹھایا اور چور کے پیچھے پیچھے چھا گیا۔ یہاں تک کہ چور اپنے گھر میں جا داخل ہوا۔ خواجہ نے اس کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ چور نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کیا مانگتے ہو۔ خواجہ آفندی نے جواب دیا۔ کیا تم اس گھر میں نہیں

آئے (کیونکہ ہمارا سبب تو سب یہیں آگیا ہے؟)

سطح (۲۳) سیمہ

ایک روز خواجہ نے اپنے ایک ہمسایہ سے ایک لنگن کسی ضرورت کے لئے مانگا اور کام ہو چکنے کے بعد اس میں ایک چھوٹی سی رکابی رکھ کر اس کے مالک کے گھر واپس گیا۔ مالک نے رکابی کو دیکھ کر کہا کہ یہ کیا چیز ہے۔ خواجہ نے جواب دیا تمہارے لنگن نے جو دیا ہے۔ مالک نے رکابی بھی لے لی۔ ایک روز پھر خواجہ اُس سے لنگن مانگا لایا۔ جب پانچ چار روز گزر گئے اور لنگن مالک کے گھر واپس نہ پہنچا تو اُس نے جا کر خواجہ کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ خواجہ نے دروازہ کے پاس آکر پوچھا۔ تمہارا کیا مطلب ہے۔ اُس نے کہا مجھے اپنا لنگن چاہئے۔ خواجہ نے کہا کہ خدا تمہیں سلامت رکھے وہ تو مر گیا ہے۔ اس نے کہا کہیں لنگن بھی مرتے ہیں خواجہ نے کہا تو اس کے پیچھے پرتو اعتبار کر لیتا ہے اور اس کے مرنے پر اعتبار نہیں کرتا۔

سطح (۲۴) سیمہ

ایک روز خواجہ قبرستان میں سے گزرا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ ایک بوڑھا کتا ایک قبر کے پتھر پر لیٹا ہوا ہے۔ خواجہ کو غصہ آیا اور لاشعی ختم کر کے مارنے لگا۔ کتے نے بھی غرا کر خواجہ پر حملہ کیا۔ خواجہ نے سمجھا کہ یہ بے ڈھب معلوم ہو تو بے نقصان کر گیا۔ جھٹکتے کو کہا "جا جا قوی بقیہا ہی"

سطح (۲۵) سیمہ

ایک روز خواجہ ایک لٹاق پکڑ کر گھر میں آیا اور یہ کہہ کر کہ اُس کی چونچ اور ناکیں بہت ہی میڈر کاٹھو ایں اور ایک بلند بکڑ چھلکا کر کہنے لگا۔ اب تم جانور نظر

آتے ہو۔ یعنی پہلے تمہاری چونچ اور ٹانگیں دوسرے جانوروں سے بہت لمبی تھیں +

سطر (۲۶) سیفہ

ایک روز خواجہ نے دیکھا کہ ایک چشمہ پر بہت سی بطنیں مٹی ہوئی کھیں رہی ہیں خواجہ انھیں پکڑنے کے لئے ان کے قریب پہنچا تو وہ بھاگ کر اڑ گئیں۔ خواجہ لمبے میں تھوڑی سی روٹی لیکر چشمہ کے قریب جا بیٹھا اور پانی میں روٹی کے ٹکڑے بھگو کر کھانے لگا۔ اسلئے انہوں نے ایک شخص پاس سے گزرا۔ اس نے پوچھا تم کیا کھا رہے ہو۔ خواجہ نے کہا بطخوں کا شوربا کھا رہا ہوں +



نصیر الدین آفندی کے گھر میں ایک عزمین بیمار تھا۔ جو لوگ مزاج پر سی کو آتے خواجہ انھیں جواب دیتا کہ صبح تو بالکل تندرست تھا مگر اب مر رہا ہے +

سطر (۲۹) سیفہ

ایک روز خواجہ کچھ مرغ لے کر اور ایک قفس میں بند کر کے سور حصار کو جا رہا تھا۔ راستہ میں خیال آیا کہ یہ بیچارے قید ہیں انھیں تھوڑی دیر کے لئے تو آزادی بخشی چاہئے۔ اس پر قفس کا دروازہ کھول دیا۔ رات کا وقت تھا۔ سب مرغ منتشر ہو گئے یہ لامٹی اٹھا کر ان کے پیچھے بھاگتا اور اپنا ہوائے جاتا تھا۔ اور کبھی کہتا تھا۔ کبھی تو آدھی رات کو ہی صبح ہو گئی ہے۔ انھیں روز روشن میں بھی راستہ نہیں سوجھتا +

میرے سلطان۔ میں ہمیشہ حق تعالیٰ سے دعا مانگا کرتا تھا کہ مجھے ایک ہزار اشرفی دے
 اس نے میری دعا منظور کر کے اشرفیاں دیں۔ لیکن جب میں نے گنیں تو ایک کم تھی میں نے
 کہا جس نے اتنی دی ہیں وہ ایک اور بھی دیدیگا۔ میں نے قبول کر لیں لیکن میرے سلطان
 یہ یہودی اب میری پشت کی پوتیں اور میری سواری کے چتر کا بھی مالک بن بیٹھ گیا۔ اس
 پر یہودی نے حیران ہو کر کہا کہ میرے سلطان یہ تو میری ہی ہیں۔ قاضی نے سمجھا کہ یہودی
 میں وہی یہودیوں کا طبعی لالچ آگیا ہے اور یہ سب جھوٹا الزام دیتا ہے۔ اس کے سر پر
 ہاتھ لگا کر اسے محکمہ سے نکلوا دیا۔ اب خواجہ خچر اور پوتیں بھی قبول کر کے اپنے گھر کو چلے گئے

سطح (۳۳) پیر

ایک روز خواجہ آفندی کسی شادی کی دعوت پر گیا۔ لیکن اس کے کپڑے پرانے
 تھے۔ کسی نے اس کو دیکھ کر توجہ نہ کی۔ خواجہ نے کہا یہ ٹھیک نہیں فوراً چیلے سے
 گھر کو لوٹ آیا اور بہت عرصہ پوتیں پہن کر حنیافیت میں شریک ہونے کو گیا۔ اب دربان
 اسے دور سے دیکھ کر استقبال کو بڑا۔ اور خواجہ آفندی تشریف لائے کہہ کر تعظیم و تکریم
 کے ساتھ سفر کے سر پر لا بٹھلایا اور کہا فرمائیے تو لینے بسم اللہ فرما کر کھانا شروع کیجئے، خواجہ
 نے اپنی پوتیں کی آستین پکڑ کر کھانا شروع کیا۔ "میری پوتیں فرمائیے (یعنی بسم اللہ کیجئے)"
 لوگ اسے دیکھ کر تعجب سے پوچھنے لگے کہ یہ کیا بات ہے۔ خواجہ نے کہا یہ فی ہری الکرم
 جواب کیا گیا ہے یہ میری پوتیں کا ہے۔ اسی لئے یہ کھانا بھی اسی کا حق ہے۔

سطح (۳۴) پیر

ناصر الدین آفندی ایک روز ایک شہر میں پہنچا۔ دیکھا کہ لوگ کھانے پینے میں
 مشغول ہیں اسے بھی دیکھ کر غرت کے ساتھ اس کے لئے کھانا لے آئے لیکن اس سال
 ترکی زبان میں جون لینے فرمائیے۔ مرد شریفانہ کھنے یا شروع فرماتے ہوئے ہے۔

تھپڑا ہوا تھا۔ خواجہ کھانا اور پیتا جاتا تھا۔ اور اپنے آپ سے کہنا جاتا تھا۔ اس شخص
 ایس کس قدر اذانی ہے۔ اور یہی بات ایک شخص سے کہی۔ اس نے کہا۔ تو
 دیکھ لو نہیں۔ آج عید کا دن ہے۔ آج ہر شخص اپنے مقدور کھانے اچھے
 کھانے پکا کر لاتا ہے۔ تب ہی تو کھانے کی یہ کثرت ہے۔ خواجہ نے آہ سرد
 کیجیج کر کہا۔ کاشکہ ہر روز عید ہوتی +

سطح (۳۵) سیفہ

ایک روز ناصر الدین آٹھویں سال کے عمامہ باندھا ہو کر دیکھا کہ لبائی
 میں چھوٹا ہے۔ پھر بگڑا۔ پھر بڑھا۔ مگر پورا نہ آیا۔ خواجہ یہ دیکھ کر بہت بیزار
 ہوا اور اسے بازار میں نیلام کی دکان پر لے گیا۔ ایک شخص نے اسے خرید لیا
 خواجہ نے چپکے سے اس کے پاس جا کر اس کے کان میں کہہ دیا۔ بھائی اچھی
 طرح دیکھ بھال کر اپنی فتنہ کر لو۔ اس عمامے کی لبائی پوری نہیں۔

سطح (۳۶) سیفہ

ایک روز ایک شخص نے خواجہ کے پاس آکر اس کا گدہ مانگا۔ خواجہ نے
 کہا۔ ذرا یہاں ٹھہرو۔ میں گدے سے مشورہ کرتا ہوں۔ اگر اس کو دل چاہا تو میں اسے
 تمہارے گدہ کر دوں گا۔ بخوبی دیر مکان کے اندر ٹھہر کر خواجہ نے باہر آکر جواب
 دیا۔ میرے گدے کا دل تمہارے ساتھ جانے پر راضی نہیں۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ
 اگر تو نے مجھے بیگانوں کے ہاتھ میں سپرد کر دیا۔ تو وہ میرے توکان یا خفیں گے۔
 اور تیری عہدت کو گالیاں دیں گے +

اطلا (۳۸) بیفہ

ایک روز خواجہ گدھے پر سوار ہو کر باغیچہ کو جا رہا تھا راستہ میں کوئی کام یاد آگیا۔ گدھے کی پیٹھ پر اپنی صوف ریشم کا کپڑا مار رکھ گیا۔ اتنے میں چور صوف اٹھا کر غائب ہو گیا۔ خواجہ نے صوف کو غائب پا کر گدھے کی زین اٹھا کر اپنی پیٹھ پر رکھ لی۔ اور اُسے قہقی مار کر کہا کہ جا میری صوف لاوے اور اپنی زین لے لے۔

اطلا (۳۹) بیفہ

پھر ایک روز خواجہ نے اپنی صوف گدھے کی پشت پر رکھی ہوئی تھی۔ ایک چور آیا اور اسے اٹھا کر بھاگتا ہوا اپنے گھر لے گیا۔ خواجہ نے کہا۔ خواہ تم رینگو یا چلاؤ۔ چور تمہیں صوف تو لوٹا دیتے سے رہا چور بھی گدھے کا چلانا اور خواجہ کا پکارنا سن رہا تھا وہ ایک لمحہ سوچا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

اطلا (۴۰) بیفہ

ایک روز خواجہ آفسندی کا گدھا لے کر آیا۔ خواجہ نے ایک شخص سے اُسکی نسبت پوچھا۔ اُس نے کہا۔ تمہارا گدھا فداں، جگہ کا قاضی بن گیا ہے خواجہ نے کہا تو سچ کہتا ہے کیونکہ میں اس کا قاضی بننے کی طرف بیلان پہلے بھی جانتا ہوں جبکہ میں سنتوں کے پیچھے بیٹھ کر دیکھتا تھا تو یہ ہمیشہ کان کھڑے کر کے سنتا رہتا تھا۔

اطلا (۴۱) بیفہ

ایک روز ایک شخص خواجہ کے گھر میں گدھا مانگنے آیا تو جہان نے کہا گدھا گھر

میں نہیں۔ اتنے میں گدھا گھر کے اندر ڈھینچوں ڈھینچوں کرنے لگا۔ اُس شخص نے کہا خواجہ آفندی گدھا تو اندر پہنچ رہا ہے۔ خواجہ نے کہا تو مجاہب آدمی ہے گدھے کی بات کا تو اعتبار کرتا ہے اور میں سفید ریش ہوں تو میری بات نہیں مانتا +

نظر (۴۱) سیف

ایک روز خواجہ نے اپنی بیوی سے پوچھا۔ بیوی مرے ہوئے آدمی کو زندگی سناخت کرتی ہے اُس نے کہا۔ اُس کے ہاتھ پاؤں سر ہوجاتے ہیں۔ اس سے جس جانتی ہوں وہ مر گیا ہے۔ ایک دن جانے کے موسم میں خواجہ پہاڑ کے اوپر جنگل میں لکڑی کاٹنے گیا اس کے ہاتھ پاؤں بہت خشک ہو گئے۔ خواجہ نے کہا اوہو میں مر گیا۔ اور یہ کہہ کر ایک درخت کے نیچے گر گیا۔ اس کا گدھا کسی قدر غصے پر چر رہا تھا بیٹریا آیا اور اُس گدھے کو کھانے کو کھانے لگا۔ خواجہ نے وہیں پر پڑے بیٹریے کو کہا تو بڑا خوش نصیب ہے کہ اس کا مالک مر گیا ہے +

نظر (۴۲) سیف

ایک روز خواجہ اپنا گدھا بازار کے لیے بنا رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس کی دُم کیچڑ سے آلودہ ہے۔ اُس نے فوراً گدھے کی دُم کو کاٹ کر قلعے میں ڈال دیا اور غلاموں میں جہاں نیلام ہو رہا تھا پہنچا۔ ایک شخص نے کہا یہ خربے دُم کس کام کے لئے آیا ہے۔ خواجہ نے کہا تم اس کے دام چکاؤ۔ دُم کی فکر نہ کرو۔ یہ میرے قلعے میں موجود ہے +

نظر (۴۳) سیف

خواجہ ایک روز دوسرے آ رہا تھا۔ اس کا گدھا بڑے مسافت کی وجہ سے بہت

پیا سنا تھا۔ راستہ میں ایک تالاب آیا۔ لیکن اُس کے کنارے بہت بند تھے۔ خواجہ
کا گدا پانی کو دیکھ کر بہت بے قرار ہوا۔ بھاگ کر تالاب میں جا کر کنارہ پر بہت سے
مینڈک تھے۔ وہ چلانے لگے۔ گدھا اُن سے ڈر کر اُسے پاؤں بھاگا۔ خواجہ نے
گدھے کو پکڑ کر کہا: "افرین اسے تالاب کے پرندو" (یعنی مینڈک کو) اور یہ کہہ کر ایک
سٹی میپوں کی تالاب میں بھینک دی اور کہا جاؤ اسے حلوائے کر کھاؤ۔

ادوار (۴۴) سیف

خواجہ نصیر الدین کے زمانہ میں تین رہنماؤں میں سے ایک رہا ہوا ہے۔ اور دنیا
کی سیاحت کرتے ہوئے سلطان علاء الدین کی ولایت میں پہنچے۔ بادشاہ نے اُن
اپنے دین میں لانے کی دعوت کی، انہوں نے کہا ہم میں سے ہر ایک کا ایک ایک سوال
ہے۔ اگر تم جواب دے دو تو ہم تمہارا دین قبول کر لیں گے۔ جواب وہ اس بات پر راضی
ہو گئے تو سلطان علاء الدین نے اپنے سب علم، اور شہنشاہ کو جمع کیا۔ لیکن اُن میں سے
کسی سے اُن کے سوالوں کا جواب نہ مل سکا۔ سلطان کو غصہ آیا۔ اُس نے کہا میرے
زبانی نکلنے میں فہم سب علم، میں سے ایک بھی ان لوگوں کو جواب دینے کے لائق
نہیں ہے۔ افسوس کی بات ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ان سوالوں کے جواب ہم میں سے
کو کوئی نہیں دے سکے گا۔ لیکن خواجہ نصیر الدین آندی ان کے حضور جواب دے گئے
گاہ۔ فوراً شاہی حکم سے نصیر الدین آندی کے بلائے کو ایک سپاہی عجلت
کی تاکید کے ساتھ بھیجا گیا۔ شاہ نے شاہی فرمان سننے ہی اپنے گدھے پر زین
کسی اور اپنا عصا سنبھال کر سپاہی کو حکم دیا کہ میرے آگے آگے چلو اور سید
علاء الدین کے محل میں پہنچے۔ بادشاہ کے حضور پہنچ کر سلام کہا خواجہ
کو اُس کے بیٹھنے کی جگہ کھلائی گئی۔ جہاں وہ دعا کہہ کر بیٹھ گیا سلطان

نے کہا تمہارے بلانے سے اس وقت یہ مطلب ہے اور اس پر تمام واقعہ
کہہ سنا یا۔ خواجہ نے راہبوں سے پوچھا کہ تمہارے سوال کیا ہیں۔ ان میں
سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا کہ خواجہ آفندی دینا کا مرکز کون سا ہے
خواجہ نے فوراً اپنے عصا سے گدھے کے ایک سُم کی طرف اشارہ کر کے
کہا کہ جہاں میرے گدھے کا پاؤں ہے یہی جگہ دینا کا مرکز ہے۔ راہب نے
کہا یہ کس طرح۔ خواجہ نے جواب دیا کہ یہ تو امر واقعی ہے۔ اگر تمہیں اعتبار نہ ہو
تو ناپ لو۔ اگر ذرا کم و بیش ہنگے تو میں مان لوں گا۔ اس پر دوسرا راہب آگے
بڑھا اور پوچھنے لگا کہ آسمان پرستارے کتنے ہیں۔ خواجہ نے جواب دیا کہ میرے
گدھے کے بال شمار کرو۔ بچتے اس کے بال ہیں اتنے ہی آسمان پرستارے
ہیں۔ راہب نے کہا۔ یہ کیسے۔ خواجہ نے کہا کہ اگر کچھ کسی بیشی ہنگے تو میں نعمت وار
ہوں۔ راہب نے کہا کہ میں گدھے کے بال بھی شمار ہو سکتے ہیں؟ تو خواجہ
نے جواب دیا کہ ایسے ہی تمہارا ہے جی نہیں آسکتے۔ تیسرے نے
آگے بڑھ کر کہا کہ اگر میری بات کا جواب دے دو تو تم سب تمہارا مذہب
قبول کر لیں گے۔ خواجہ نے پوچھا وہ کیا سوال ہے۔ راہب نے کہا۔ بتلاؤ میری
دُم میں کتنے بال ہیں۔ خواجہ نے کہہ دیتے میرے گدھے کی دُم میں ہیں اگر تمہیں
اعتبار نہ ہو تو شمار کر لو۔ راہب نے کہا اٹھیں آپس میں کیا نسبت ہے خواجہ
نے کہا ایک بال تم اپنی ریش سے اکھاڑو۔ اور ایک میں اپنے گدھے کی دُم سے
اکھاڑتا ہوں دیکھو وہ کیسے مشابہہ ہونگے۔ اسی اشارہ میں جناب آہی نے
اسے فوراً ہایت بختنا اور اس کے دونوں ہاتھ بھی اس کے ساتھ منتقل ہو گئے
اور وہ تینوں دل و جان سے اسلام پر ایمان لائے خواجہ کے رفیق بن
گئے۔

سطر (۱۳۵) سیفہ

ناصر الدین آغزی ایک روز ایک بڑے خواجہ میں تین تازہ خوبائیاں رکھ کر
 بیگ کی خدمت میں بھیجے گئے۔ جب خوبائیاں بیگ کے سامنے پیش کی گئیں تو وہ
 انھیں دیکھ کر غصہ ہوا۔ اور اُس نے خواجہ کو وافر (اچھے) پیسے انعام دے کئے کئی
 دن گزرتے تو خواجہ کو پھر خیال آیا کہ بیگ کے لئے کوئی اور تحفہ لے جانا چاہئے
 اور چند عدد چقدر خواجہ میں رکھ کر لے چلا۔ راستہ میں ایک دوست نے پوچھا خواجہ
 یہ چقدر کہا لئے جاتا ہے جب خواجہ نے بتلایا کہ بیگ کی خدمت میں جاتا ہوں تو
 اُس نے صلیح دی کہ ان کی بجائے انھیں کچھ دینے کے جاؤ تو زیادہ مقبول
 ہونگے۔ اس پر خواجہ نے چقدر چھوڑ کر چند انھیں میں رکھ لیں اور بیگ
 کے حضور میں حاضر ہوا۔ بیگ اس تحفہ سے خوش رہا۔ اور اس نے حکم دیا کہ
 سب انھیں خواجہ کے سر پر دے دیں۔ خواجہ نے ان کا شکریہ بجا لاتا تھا۔ لیکن
 نے پوچھا خواجہ بات کیا ہے۔ وہ جواب دیتا کہ اگر وہ شخص راستہ میں مجھے
 چقدر کے بجائے انھیں بجانے کی صلیح نہ دیتا تو اب تک میرا سر لھٹ گیا ہوتا۔

سطر (۱۳۶) سیفہ

ایک روز پھر خواجہ بیگ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بیگ اُسے شکار کو لے گیا
 لیکن ایک مریل گھوڑے پر سوار کر لیا۔ گھوڑی دیر میں بارش ہوئے لگی سب لوگ
 اپنے اپنے گھوڑے لڑا کر جاسے بناہ میں پہنچ گئے۔ مگر خواجہ کا گھوڑا بھاگ نہ نہیں
 سکتا تھا۔ خواجہ وہیں رہ گیا۔ اُس نے سب گھوڑے اتار کر اپنے پیچے رکھ لئے
 اور وہاں رہ نہ رہ گیا۔ جب بارش بھٹی تو کپڑے پیچھے سے اتار کر پہن لئے۔ اور جب

بیگ کے سامنے ہوا تو بیگ اس کے کپڑے بالکل خشک دیکھ کر کہنے لگا کہ
تعبوب کی بات ہے کہ کٹھن کے کپڑے نہیں بھیجے۔ خواجہ نے جواب دیا یہ گھوڑا
نہایت تیز رفتار ہے جو اپنی بارش ہونے لگی یہ مجھے اڑا کر لے گیا۔ بیگ نے حکم دیا
کہ آئندہ اس گھوڑے کو اس طویلہ کے سب گھوڑوں کے سرے پر باندھا جائے
جب دوبارہ شکار کو نکلا تو اسی گھوڑے پر سوار ہو کر گیا اور اتفاقاً اس روز بھی بارش
آگئی اور تو سب لوگ گھوڑے بھگا کر جائے پناہ کو چلے گئے مگر بیگ کا گھوڑا بھاگنے
کا نام ہی نہیں جانتا تھا۔ اس نے بیگ کے کپڑے تر بتر ہو گئے جس پر وہ بہت
خفا ہوا اور دوسرے روز خواجہ کو گھر لے بلا کر ملامت کی۔ خواجہ نے کہا خفا ہونے
میں کوئی بات ہے اس میں غلطی تو آپ کی اپنی ہے۔ اگر میری طرح تمام کپڑے اُتار کر
اپنے نیچے رکھ لیتے تو اور بھی تر بھیجے۔



ایک روز خواجہ ایک بطخ لے کر بادشاہ کی خدمت میں لیجا رہا تھا کہ راستہ
میں اُسے بھوک لگی۔ اس بطخ کی ایک ٹانگ کھا گیا جب بادشاہ کے حضور میں بطخ پیش
ہوئی تو تیمور ٹانگ دیکھ کر کہنے لگا۔ خواجہ کیا تم مجھ سے تسخر کرتے ہو۔ اس کی ایک
ٹانگ کہاں گئی۔ خواجہ نے کہا۔ ہمارے ملک میں بطخ کی ایک ہی ٹانگ ہوتی ہے
وہ دیکھو سامنے چشے پر سب بطخیں ایک ہی ٹانگ پر کھڑی ہیں۔ تیمور نے شاہی دربار
بجائے والوں کو حکم دیا کہ فردا دھولوں پر چوبیس ماریں۔ بھر دھول بجنے لگے
اور سب بطخیں دونوں پاؤں پر کھڑی ہو گئیں۔ خواجہ نے کہا اگر یہی چوبیس تم پر پڑیں
تو تم چار ٹانگوں پر چلنے لگتے۔ (دراصل رہے کہ تیمور ٹانگ اٹھا اور اس کی ایک
ہی ٹانگ بطخ پر پڑی۔)

مردم خواجہ آفندی جس زمانہ میں قاضی تھا اس کے پاس دو شخص حاضر ہوئے ایک کہتا تھا کہ دوسرے نے میرے کان کو کاٹا ہے۔ اور دوسرا کہتا تھا کہ اُس نے خود اپنے کان کو کاٹ لیا ہے۔ خواجہ نے فرمایا کہ تھوڑی دیر کے بعد آئیں تمہیں جواب دوں گا اور خود خواجہ خلوت میں جا کر اپنے کان کو اپنے منہ سے کاٹنے کی کوشش کرنے لگا۔ اور اسی کوشش میں اس قدر اپنی پیٹھ کی طرف جھکا کہ پیٹھ کے بل زمین پر گر گیا۔ اور اُس کے سر کو بھی چوٹ لگی۔ خواجہ سر پر پٹی باندھ کر پھر وہیں آ بیٹھا۔ اسے ہمیں وہ دونوں بھی حاضر ہوئے۔ خواجہ نے ان میں سے ایک کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تم کثرت کرنے لگے ایسا کان ہی نہیں کاٹا بلکہ تیرے سر کو بھی ضرور چوٹ آئی ہوگی۔



ایک شب خواجہ ناصر الدین آفندی اپنے گھر میں پڑا ہوا تھا بازار میں اُس کے دروازہ کے سامنے کچھ شور ہوا۔ خواجہ نے اپنی بیوی سے کہا۔ بیوی چراغ روشن کرو تو دیکھوں کہ کیا بات ہے۔ بیوی نے کہا میاں خاموش اپنی جگہ پر سے نہ ہو۔ لیکن اُس نے اپنی بیوی کے کہنے کی کچھ پرواہ نہ کی اور اپنا لحاف اوڑھ کر دروازہ سے باہر نکل گیا۔ ایک شخص خواجہ کو دیکھ رہا تھا جھٹ اُس کا لحاف چھین کر بھاگ گیا۔ خواجہ کو جڑا لگنے لگا اور وہ لہڑتے ہوئے گھر کے دروازہ میں داخل ہوا۔ بیوی نے پوچھا آفندی شو کی وجہ کیا تھی؟ خواجہ نے کہا وہ لوگ میرے لحاف کی وجہ سے وجہ سے جھگڑ رہے تھے۔ میرا لحاف چھین لے گئے تو شور فوراً بند ہو گیا۔

طریقہ (۵۱)

ایک روز خواجہ کی بیوی نے اُس کے خفتان کو دھو کر خانہ باغ میں سوکھنے کے لئے ایک درخت کی شاخوں پر پھیلا کر لٹکا دیا۔ شام کو خواجہ نے کھڑکی سے باہر دیکھا تو سمجھا کہ کوئی چور کھڑا ہے۔ بیوی کو کہا لانا میرا تیر کمان۔ اور جب بیوی تیر کمان لائی تو خواجہ نے تیروں سے بیلے بعد دیگرے خفتان کو چھیدنا شروع کیا اور اطمینان کر چکا کہ دشمن بخوبی چھید گیا ہے تو گھر کا دروازہ محکم طور پر بند کر کے سو گیا۔ جب صبح اٹھ کر دیکھا کہ شب گزشتہ اپنے ہی خفتان کو چھیدتا رہا ہوں تو چلاتے لگا۔ اور کہنے لگا کہ یا اللہ شکر ہے کہ میں خود اُس کے اندر نہ تھا۔ ورنہ کبھی سے مری چکا ہوتا۔



طریقہ (۵۲)

ایک روز خواجہ حسب معمول ملاؤں کو درس دیتے چلا اور ملا اُس کے پیچھے ہوئے۔ خواجہ اپنے گدھے کی دم کی طرف منہ کر کے سوار ہو گیا۔ ملاؤں نے اس کی وجہ دریافت کی۔ تو خواجہ نے جواب دیا کہ اگر میں گدھے کے منہ کی طرف منہ کر کے بیٹھوں تو تم لوگوں کی طرف میری پیٹھ ہو جائے گی جو خلاف ادب ہے اور جو تم آگے چلو تو تمہاری پیٹھ میری طرف ہوگی جو تم منظور نہیں کرو گے۔ اس لئے میں نے سواری کا یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔

طریقہ (۵۳)

ناصر الدین افندی کے پاس ایک بوڑھا بیل تھا کہ جس کے منہ کی بہت

بڑے تھے۔ یہاں تک کہ ایک شخص کا ان دونوں سینگوں کے درمیان سما جانا ممکن تھا۔ ہر روز جب بیل ریوڑ سے آتا تو خواجہ کا جی پامنتا کہ میں اس کے سینگوں کے درمیان بیٹھ کر تو دیکھوں! اتفاقاً ایک روز بیل گلہ سے آکر اس کے دروازہ کے سامنے بیٹھ گیا۔ خواجہ موقع کو غنیمت سمجھ کر اس کے دونوں سینگوں کے درمیان بیٹھ گیا۔ بیل جھجھکا کر اٹھا اور اس کو زمین پر پھینک کر چلا گیا۔ خواجہ کو غش آگیا اور تشویری دیدہ میں بیہوش پڑا۔ اس کی بیوی اسے اس حالت میں دیکھ کر اس کے پاس بیٹھ کر رونے لگی۔ جب خواجہ ہوش میں آیا تو کہنے لگا۔ بیوی رو دمت۔ مجھے صدمہ تو بہت ہوا ہے لیکن میری موت کی آرزو تو پوری ہو گئی ہے *

(طراز ۵۱)

سیفہ

ایک روز خواجہ اپنی بیوی سمیت چشمہ پر سیلے کپڑے دھونے کے لئے گیا۔ اور صابون پاس رکھ کر کپڑے جھلونے لگا تھا کہ ایک چیل آئی اور صابون اچانک کرے گئی۔ خواجہ کی بیوی پکارنے لگی کہ خواجہ دوڑو۔ چیل صابون نے گئی ہے۔ خواجہ نے کہا بیوی جانے دو۔ اس کے کپڑے ہم سے زیادہ سیلے ہیں اس لئے اسے صابون کی زیادہ ضرورت ہے *

(طراز ۵۲)

سیفہ

خواجہ کا سر گنجا تھا اور چند یا پر ایک بال نہ تھا۔ ایک روز ایک حجام کے پاس گیا اور حجامت کرایا ایک انچہ (مہیہ) دے آیا۔ دوسری دفعہ پھر اسی حجام سے حجامت بنوائی اور کہنے لگا کہ میرے نو آدھے سر پر بال ہیں کیا دو دفعہ کی حجامت کرایا ایک انچہ کافی نہ ہو گا؟

ایک روز محلہ کے لڑکے آپس میں ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ آخواجہ کو درخت پر چڑھا میں اور پھر اُس کی جوتی چرائیں۔ لڑکے ایک درخت کے نیچے آکر کہنے لگے کہ ہم میں سے کوئی بھی اس درخت پر نہیں چڑھ سکتا۔ خواجہ جو پاس کھڑا تھا کہنے لگا کہ میں چڑھوں گا۔ لڑکوں نے کہا۔ تم سے نہیں چڑا جائیگا۔ خواجہ اپنے دامن اور اس کو اور اپنی جوتیاں اپنی جیبوں میں ڈال کر درخت پر چڑھنے لگا۔ لڑکوں نے پوچھا۔ جوتیوں کو کیا کر دے گا۔ خواجہ نے کہا۔ شاید کوئی شرک اور یہی بل جائے تو پھر جوتے لینے کے لئے نیچے نہ آنا پڑے گا۔



ایک روز ایک شخص گھاؤں سے آیا اور خواجہ کے لئے ایک خرگوش لایا۔ خواجہ نے اُس کی عزت اور تواضع کی اور اُسے شور باکھلایا۔ ایک ہفتہ کے بعد وہ پھر خواجہ کے پاس آیا۔ خواجہ کو یہ بات یاد نہیں رہی تھی کہ وہ پہلے اس کے گھر میں یہاں رہ چکا ہے۔ اُس سے پوچھنے لگا تم کون ہو۔ اُس نے کہا میں وہی ہوں جو تمہارے لئے خرگوش لایا تھا۔ خواجہ نے پھر اُس کی تواضع کی۔ چند روز کے بعد کچھ اور آدمی اُس کے یہاں یہاں بنے آئے۔ خواجہ نے اُن سے پوچھا تم کون ہو انہوں نے کہا جو تمہارے پاس خرگوش لایا تھا ہم اُس کے مسائے ہیں۔ پھر کچھ مدت کے بعد کچھ اور آدمی آئے خواجہ نے پوچھا تم کون ہو۔ تو انہوں نے کہا ہم خرگوش لانے والے کے ہمسایوں کے مسائے ہیں۔ خواجہ نے کہا۔ ایسم اللہ آئیے اور خالص پانی کا قاب جبر کران کے سامنے لا رکھا۔ انہوں نے پوچھا ہمیں کیا ہے خواجہ نے جواب دیا

روا (۶۳) بیفہ

ایک روز خواجہ گھر کو آ رہا تھا کہ راستہ میں اُسے چند طالبان علم ملے
 نے اُن سے کہا۔ آفندی صاحبان آئیے آج غریب خانہ میں آرام فرمائیے۔ میں
 آپ کو بابا چور بار شور با کی ایک قسم کھلاؤنگا۔ خواجہ انہیں اپنے پیچھے لوالایا۔
 گھر میں پہنچے بھٹلایا۔ اندر جا کر بی بی سے کہا۔ میں چند مسافر لایا ہوں تاکہ ایک
 طشت شوربا انہیں کھلاؤں۔ بی بی نے کہا۔ آفندی کیا گھر میں کھن ہے؟ یا گھر
 میں چاول میں؟ یا کوئی اور نئے تمہاری لائی ہوئی گھر میں ہے جو تم شوربا مانگتے ہو۔
 خواجہ نے کہا اے قانون (سیکیم) وہ شوربا کا طشت مجھے دو۔ اور طشت
 لے آفندیوں کے پاس جا کر کہنے لگا۔ آفندی صاحبان برائے کی کوئی بات
 نہیں۔ اگر آج سیر کے گھر میں کھن اور چاول ہوئے تو میں آپ صاحبان کو
 ضرور شوربا کھلاتا ہوں

روا (۶۴) بیفہ

ایک روز خواجہ ناصر الدین آفندی گھر میں بالا خانہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ کہ
 ایک شخص نے آکر دروازہ کھٹکھٹایا۔ خواجہ نے اوپر سے پوچھا۔ کیا مانگتے ہو۔ فقیر
 کہا۔ نیچے آؤ۔ خواجہ بھٹ پیچھے اُتر آیا اور پوچھا کہ کیا مانگتے ہو۔ اُس نے کہا
 صدقہ مانگتا ہوں۔ خواجہ نے کہا اچھا اوپر چلو۔ فقیر بالا خانہ پر گیا تو خواجہ نے
 کہا۔ جاؤ بابا۔ نہیں خدا دے۔ فقیر نے کہا۔ آفندی اگر یہی کہنا تھا تو پیچھے ہی کیوں
 دیا۔ خواجہ نے کہا جب میں اوپر تھا تو تم نے مجھ سے پیچھے ہی کیوں سوال
 نہیں کیا تھا۔

سطر (۶۵) بیفہ

ایک روز سنوٹھاؤں (سنوٹھی یعنی علما) کی جماعت راستہ میں خواجہ سے
 مل گئی۔ خواجہ نے کہا آئیے میرے گھر میں تشریف لائیے اور گھر کے دروازہ تک
 لا کر انہیں کہا کہ آپ ذرا یہاں ٹھہریں۔ اور گھر کے اندر جا کر بیوی سے کہنے لگا۔
 بی بی جاؤ اور ان لوگوں کو رخصت کر دو۔ عورت نے باہر جا کر ان لوگوں سے کہا کہ
 خواجہ تو گھر نہیں آیا۔ ان لوگوں نے کہا یہ کیسی بات ہے۔ خواجہ ہمارے ساتھ
 یہاں آیا ہے۔ عورت نے کہا کہ نہیں آیا۔ سنوٹھاؤں نے کہا ضرور آیا ہے اس
 پر بحث زیادہ ہونے لگی۔ خواجہ اندر سب بائیں کھڑا تھا۔ کھڑکی سے سر باہر
 نکال کر کہنے لگا۔ ارے لوگو! جھگڑا کیوں کرتے ہو۔ شاید اس مکان کے دو دروازے
 ہوں۔ وہ ایک سے داخل ہوا اور دوسرے سے باہر نکل گیا ہو۔

Mansab Library, Meerut

سطر (۶۶) بیفہ

ایک روز سوہرا میں ایک شرابی قاضی اپنے بلوغ میں ست پڑا تھا خواجہ
 بھی اس روز سیر کرتے ہوئے اُدھر سے گذرا۔ دیکھا کہ قاضی مست اور بیہوش
 پڑا ہے فوراً خواجہ نے اُس کی پوتین اتار لی۔ اور پوتین خود پسین کر دوسری طرف چلا
 گیا۔ جب قاضی ہوش میں آیا تو اُس نے دیکھا کہ پوتین غائب ہو گئی ہے اپنے پیادوں
 کو حکم دیا کہ جاؤ تلاش کرو میری پوتین کون اٹھائے گیا ہے اور اگر چور کا پتہ ملے تو اسے
 میرے پاس پکڑ لاؤ۔ وہ لوگ تھوڑی دیر میں خواجہ کو بیکر حاضر ہوئے۔ قاضی صاحب نے
 پوچھا خواجہ تم نے یہ پوتین کہاں سے پائی۔ اُس نے جواب دیا میں سیر کو نکلا تھا ناگاہ
 میں نے دیکھا کہ ایک سنوٹھاؤں سے پڑا تھا۔ میں اُسکی پشت سے پوتین اتار کر چلا گیا۔ اگرچہ آپ

کی ہے تو لے لیجئے۔ قاضی نے کہا تو بہ! یہ میری نہیں ہے۔

سطر (۶۶) سیفہ

ایک روز خواجہ کسی کے باغ میں زرد آلو کے درخت پر جا چڑھا جبکہ زرد آلو کھا رہا تھا تو مالک اُدھر آ نکلا۔ اور پوچھنے لگا کہ خواجہ کیا کرتے ہو۔ خواجہ نے کہا میری جان تم دیکھتے نہیں کہ میں بلبل ہوں اور زرد آلو کے درخت پر بیٹھی ہوں۔ باغ کے مالک نے کہا۔ اچھا۔ بلبل ہو تو گاؤ۔ خواجہ گانے لگا۔ مالک نے کہا یہ کس قسم کا گانہ ہے۔ خواجہ نے کہا عجیبی بلبل (غیر مالک کی بلبل) اسی طرح گاتی ہے +

سطر (۶۸) سیفہ

ایک دفعہ ناصر الدین کی عورت نے اُس کو ٹھیک آدھی رات کو جگایا۔ اور خوف زدہ ہو کر اُس کے کان میں کہا کہ ہمارے گھر میں چور ہیں۔ فوراً اُٹھو اور ان کو باہر نکالو! (چونکہ گھر میں خاک بھی موجود نہ تھی) خواجہ کہنے لگا۔ اُرسی عورت کیا بکو اس کرتی ہے۔ ان کو تلاش کرنے دو جب انھیں کچھ لگیا تو ہم بھی حصہ بانٹ لیں گے +

سطر (۶۹) سیفہ

ایک دن ایک آدمی ناصر الدین کے پاس آیا اور اُس سے کہا کہ رستی کا ایک ٹکڑا دو۔ خواجہ اپنے گھر میں گھس گیا۔ اور چند منٹ کے بعد واپس آ کر کہا کہ رستی گھر میں آٹے کے کام میں لگی ہوئی ہے۔ اس شخص نے متعجب ہو کر پوچھا یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ رستی سے آٹے کا کیا واسطہ؟ ناصر الدین نے کہا۔ تجھے اس سے کیا واسطہ ہے اگر میری مرضی بغیر رستی دینے کی نہ ہو تو میں یہ بھی کہہ دوں گا کہ تمہیں پانی بند ہوا ہے +

سطح (۶۰) سیف

ناصر الدین کے دوستوں میں سے ایک شخص بیمار ہو گیا۔ اُس کے ہمسائے ناصر الدین سے اُس کے دوست کے مزاج کی کیفیت پوچھنے آئے۔ خواجہ نے کہا وہ تو کل مر گیا تھا۔ مگر آج اُس کی حالت قدرے اچھی ہے۔ "یعنی کل سے بُرا نہیں ہوا۔ کیونکہ مرنے سے اور بُرا کیا ہو گا۔"

سطح (۶۱) سیف

ایک دن ایک شخص خواجہ کے پاس آیا اور اُس سے پوچھا کہ میرے بچہ کو پڑھانے کا کیا یہاں کرے؟ اُس نے جواب میں کہا "تین سو قرآن"۔ اُس آدمی نے کہا "یہ تو بہت بڑی رقم ہے۔ اس سے تو میں چھ گدھے خرید سکتا ہوں"۔ ناصر الدین نے کہا "اُن کو خرید لو۔ اور تمہارے بیٹے سمیت سات گدھے ہو جائیں گے۔"

سطح (۶۲) سیف

ایک دن سیر کرتے ہوئے ناصر الدین نے دور سے کچھ سوار آتے ہوئے دیکھے۔ یہ خیال کر کے کہ یہ ٹیپے ہونگے اپنے کپڑے اتار کر ایک کھوکھلے چٹان کے نیچے چھپا دئے اور آپ ایک مقبرہ کے پاس بیٹھ گیا۔ جب راہزن (کیونکہ وہ حقیقت میں راہزن ہی تھے) وہاں پہنچے تو اس سے پوچھنے لگے "بچہ آ رہی تم میں ایسے سرد ہتھیر پر کیوں بیٹھے ہو؟" خواجہ نے جواب میں کہا "کل میں مر گیا تھا اور انہوں نے مجھے یہاں دفن کر دیا۔ جب میں قبر میں گیا تو وہاں میں نے مردوں کی وہ کثرت دیکھی کہ گرمی سے دن ہو گیا۔ اور اب میں یہاں ٹھنڈی ہوا کھانے آیا ہوں۔"

ٹیرس نے سمجھا یہ تو کوئی واہی سا آدمی ہے اُسے کچھ نہ کہا اور چلے گئے +

سطح (۱۷) سیفہ

ایک دفعہ ناصر الدین دربار بکر میں کام کی تلاش میں گیا وہاں بڑے بڑے تربوز
پڑے ہوئے دیکھ کر ایک شخص سے پوچھنے لگا۔ یہ کیا چیز ہے؟ اُس نے سمجھا کہ یہ
بالکل گادوی ہے۔ کہا: یہ گدھے کے اندھے ہیں۔ ناصر الدین کو یقین آگیا اور
جب دربار بکر سے واپس آیا تو ایک تربوز (گدھے کا انڈہ) گھر کے لئے خرید لیا۔ جب
وہ اپنے گھر کے نزدیک ایک پہاڑی کی چوٹی پہنچا تو اس نے اپنا تربوز دیکھنے
کے لئے پتیلے سے باہر نکالا۔ لیکن تربوز گر گیا اور ایک خرگوش کی بھاڑی میں جا پڑا
اس پر خرگوش خوفزدہ ہو کر بھاگا۔ نواسہ بھی اس کے پیچھے بھاگا اور کہتا گیا: ”دیکھو
کہ اندھے سے بچھڑا نکل بھاگا ہے۔“ اتفاق سے خرگوش ناصر الدین کے مکان میں بھی
جا چھپا جو قریب تھا۔ جب باپ نے دیکھا تو اس پر غصہ ہو گیا اور اپنی بیوی سے پوچھنے لگا۔
کہ تم نے کیا بچھڑا کہیں دیکھا ہے۔ اُس کی عورت نے یہ سمجھ کر کہ سچ سچ وہ سفر سے
نیا بچھڑا خرید لایا ہو گا۔ کہا: خدا تعالیٰ برکت دے میں اس پر سوار ہو کر غس کو جاؤ گی
جب ناصر الدین نے اُس کے منہ سے یہ بات سنی تو بہت برہم ہوا اور سمجھ کر کہ بچھڑا
شاید اس کے کپڑوں میں پوشیدہ ہو گا۔ بیوی کو کہنے لگا: آری بے رحم فردا بچھڑے
کی میٹھی سے اتر جاؤ۔ تم بھی اسے کی میٹھی توڑ ڈالو گی وہ تو ابھی اندھے سے نکلا ہے۔

سطح (۱۸) سیفہ

ناصر الدین کی بیوی نے ایک رات گرم شور بہ چکا کہ اس ارادہ سے جو ہلے
پر ہی پڑا ہے دیکھا کہ جب ناصر الدین اسے پے لگا تو اُس کا خلق خوب جل جا گیا لیکن
غلطی سے بیمار بنے وہی شور بہ چمچے سے اپنے منہ میں ڈال لیا۔ آنکھوں سے آنسو

رواں ہو گئے تو ناصر الدین پوچھنے لگا کہ تم کیوں روتی ہو؟ چونکہ بیوی نہیں چاہتی
 بھتی کہ خواجہ اس معاملہ سے واقف ہو کہنے لگی۔ میری ماں شوربہ کو بہت پسند کیا
 کرتی تھی اب میں اس لئے روتی ہوں کہ وہ مر گئی ہے۔ اس پر سادہ دل خواجہ نے
 ایک چمچہ بھر کر اپنے سہنہ میں ڈالا۔ شوربہ کا گلیے بین پہنچا ہی تھا کہ آنسو نکل پڑے
 عورت نے پوچھا۔ تم کیوں روتے ہو؟ اُس نے جواب دیا۔ میں اس لئے روتی ہوں
 کہ تیری ماں اور تو دونوں اکٹھی کیوں نہ مر گئیں۔

ط (۶۵)

پیغمبر

ایک روز خواجہ کی بیوی نے اُس کو کہا کہ دیکھو گھر میں مٹی جو ان ہو گئی ہے
 اور تم نے اُس کے لئے شوربہ تلاش نہیں کیا۔ خواجہ نے کہا مجھے معلوم نہیں شوربہ
 کہاں ملتے ہیں۔ بیوی نے سمجھایا کہ شوربہ کی منڈی تو کوئی نہیں لیکن تلاش کرو۔ کوئی
 جوان آدمی جو آسودہ بھی ہو مل جائے اور عمر میں پچیس سال سے کم نہ ہو۔ خواجہ نے
 کہا۔ خواجہ نے کہا اگر پچیس سال کا ایک شخص نہ مل سکے تو بارہ اور تیرہ سال کے دو
 لڑکے تلاش کر لاؤں۔

ط (۶۶)

پیغمبر

ایک روز خواجہ ناصر الدین نے ارادہ کیا کہ اپنی گائے بیچ ڈالے مگر جب
 گائے کو منڈی کی طرف فروخت کرنے کے چلے تو اُس کی بیوی نے کہا کہ خواجہ
 سچ سمجھ کر سودا کرنا۔ ہماری گائے بہت خوبصورت ہے اس کی تو دم بھی پچاس
 روپے کی ہے۔ جب خواجہ منڈی میں پہنچا تو لوگ اس سے گائے کا دام پوچھنے لگے
 اس نے کہا گائے تو ساٹھ روپے کی ہے۔ مگر اُس کی دم بھی پچاس روپے کی ہے
 ایک چالاک شخص نے سمجھ لیا کہ یہ تو ساواہ لوح ہے بار بار دم پچاس روپے کی تلاش کرے

اُس نے اچھا دُرم تم سچا پس پوہ میں خود ہی رکھو اور باقی دس دپہ میں گائے مجھے دید۔ خواجہ مان گیا اور دس روپے اور گائے کی کٹی ہوئی دم گھر میں لاکر بیوی کو دیدی۔

سطر (۷۷) سیفہ

خوش نصیبی سے ناصر الدین کو بیوی بھی ویسی ہی عقلمند ملی تھی۔ جیسا کہ وہ خود تھا۔ ایک روز بالائی والا کوچہ میں بالائی بیچنے لایا۔ بیوی نے اسے بلا کر ایک قرش کی بالائی تالائی۔ اور جب حلوائی بالائی تول رہا تھا۔ اس نے اس کی نظر پر کھاتے سے ایک سونے کی چوڑی اتار کر ترازو کے اس پڑے میں ڈال دی کہ جس میں وزن پڑا تھا۔ اس خیال سے کہ اس طرح کرنے سے زیادہ بالائی مل جائے گی حلوائی اندھا نہیں تھا۔ وہ بھی اس کا مطلب سمجھ گیا اور اس نے جلدی جلدی وزن سے بہت ہی زیادہ بالائی پڑے میں ڈال دی۔ اور خانم کے حوالہ کر دی۔ خانم اس خیال میں کہ کہیں حلوائی کو اپنی عقل سلوم نہ ہو جائے۔ بالائی لیکر گھر میں بھاگ گئی اور اپنے شوہر سے اپنے ہتھکنڈے کا ذکر کرنے لگی۔ دوسری طرف بالائی والا ایسا بھاگا کہ بھر کبھی اُدھر نہ آیا۔

سطر (۷۸) سیفہ

خواجہ افندی خدا اس پر رحمت کرے ہر علم و فن میں ماہر کامل تھا لوگ اُس سے سبق پڑھنے کی آرزو کرتے تھے کہ قدوری ہمیں پڑھاؤ مگر وہ کسی کو کتاب کے اخیر تک نہ پہنچاتا بعض کہتے ہیں کہ قدوری پڑھتے پڑھتے ہی اسے کشف و کرامت حاصل ہو گئی۔

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ رَحْمَةً وَاسِعَةً

کارخانہ پیسہ اخبار کی اسلامی کتابیں

عربی اردو ڈکشنری
اس لغت میں بہترین عربی حروف تہجی قرآن مجید کی تمام
لغتوں کے اردو میں معنی لکھے گئے ہیں یہ نام ڈکشنری
دیکھنے کے قابل ہے۔ فی جلد ۵۰

مذہب اسلام
مسلمانوں کے کل فرقوں کے تاریخی حالات۔ اعتقادات بڑی
تحقیق و تدقیق سے مولوی محمد نجم الغنی صاحب راسپوری نے
قلب بند کئے ہیں یہاں تک کہ ابتدا سے لیکر مرثیٰ پنجمی۔ ہمدانی تک کے عقاید
تاریخی حالات وغیرہ سب کچھ لکھ دئے ہیں۔ طبع ناشرانیں حجم دو چاند سے بھی بڑھ گیا ہے
حجم ۸۲۵ صفحہ قیمت ۵۰

حیات النعم فی ولدی الکریم
اس رسالہ میں حضور سید المرسلین محبوب
رب العالمین کی زندگی کے حالات اقوال
او اخلاق و افعال کی مثالیں چار حصوں تقسیم کر کے لکھی ہیں ہر سالانہ بچے جو ان کو اس کا
مطالعہ کرنا لازمی ہے لکھائی چھاپائی انتہائی عمدہ۔ حجم ۲۲ صفحہ قیمت فی جلد ۸۰۔

قواعد ترکی
ترکی زبان کے صرف و نحو کے تمام ضروری قواعد اردو میں
اختصار کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں حجم ۲۰ صفحہ قیمت ۴۰
ماطیعان کے جواب میں رد تقلید شخصی میں لکھی ہے
حجم ۲۰ صفحہ قیمت ۲۰۔

غنیہ معرفت
علم تصوف کے چند قابل دیدہ مضامین کا انتخاب کیا گیا ہے
حجم ۸۰ صفحہ قیمت ۴۰

یہ کتابیں کارخانہ پیسہ اخبار لاہور سے مل سکتی ہیں

کارخانہ پیسہ اخبار کے مشہور اور شہرہ آفاق ناول

مشہور انگریزی ناولسٹ
ریٹالڈس کے شہرہ آفاق

سگزشت حصہ اول دوم سوم چارم

ناولوں میں سے میری پرائس کا اردو ترجمہ جس میں ایک نیکدل خادمہ کی آپ بیتی
کہانی بیان کی گئی ہے۔ خادمہ میری پرائس انگلستان کے مختلف گھرانوں میں
ملازمت کرتی ہے اور اسی دوران میں بچہ مصیبتوں اور سخت مصائب میں گرفتار ہوتی
ہے مگر وہ ایسی باعصمت لڑکی ہے کہ سب کو پرکھ لیتی ہے مگر کسی کی رغبت میں
نہیں آتی۔ قیمت ہر جگہ جہت ہے۔

نمائش گاہ عالم
منشی عبد العفور مسیحی حق بخشنے والے نے ہندوستانی
زندگی اور جدید پیشہ کو ایک جگہ بیان کر کے نہایت
دلچسپ پیرایہ میں مضحکہ انگیز حالات لکھے ہیں۔ یہ ناول پیسہ اخبار میں مسلسل چھپ
کر مقبول ہوا ہے۔ حجم ۹۶ صفحہ قیمت ۱۰/-

قعر دریا
علیگڑھ کا جج کے منشی عبد العفور صاحب مرحوم نے جس قدر
ناول تحریر کئے ہیں ان میں سے ان کا نمبر سب سے اول ہے
اس میں فقیر کی دلچسپی اور حیرت انگیز فوڈ کا پے در پے پیش آنا۔ مجرموں کا نہایت
جلائی سے کامیاب ہونا وغیرہ درج ہے۔ حجم ۹۶ صفحہ قیمت ۱۰/-

گوڈر کالال
اس میں ہندوستانی زندگی کے دلچسپ حالات اور گھر میں
عورتوں کے حسن سلوک وغیرہ کی مثالیں نہایت عمدہ
پیرایہ میں درج ہیں۔ ہر دو حصہ ہے

یہ کتابیں کارخانہ پیسہ اخبار لاہور سے مل سکتی ہیں

(تمام حقوق محفوظ ہیں)

زندگی زندہ دلی کا نام ہے + مرنے والے خاک جیسا کرتے ہیں۔

الْمَرْحُومُ فِي الْكَلَامِ كَمَا يَنْلَحُ فِي الطَّعَامِ



کارخانہ مہیہ خبار کے خادم التعلیم بقی پر لایا ہو جس سے ہوا

طائفہ وظائف

حصہ اول

۱

ایک مشہور بدعالمہ قرض لینے والے ایک اجنبی ناآشنا شخص سے قرض مانگا۔ اسے حیرت ہوئی۔ پوچھا: ایک اجنبی ناآشنا شخص سے آپ کیوں درخواست کرتے ہیں؟ جواب دیا: جو مجھے جانتا ہے۔ وہ کبھی مجھ کو قرض نہ دینگا۔

۲

ایک بگڑا آدمی کے طوفان میں کتنے ہی گھر اڑ گئے تھے۔ ایک گھر پر تھکسی نے مارک سے پوچھا: آپ کا گھر کیوں بچ گیا جو اب دیکھو اس پر غرہ ایک عظیم بار تھا۔

۳

ایک عورت مجسٹریٹ کے سامنے بندہ گواہاں حاضر ہوئی۔ جب عمر پوچھی۔ تو اس نے ۳۵ سال بتائی۔ مجسٹریٹ نے کہا: کہ مجھے خوب یاد ہے۔ ۵ برس ہوئے۔ تم کسی مقدمہ کی گواہی میں پہلے ہی آئی تھیں۔ اس وقت ہی تم نے ۳۵ برس کی عمر بتائی تھی۔ پانچ برس بعد ہی ۳۵ ہی کی رہی۔ اس نے کہا: کہ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں کہ جو ایک دفعہ کچھ کہتے ہیں۔ اور دوسری دفعہ کچھ اور بولتے ہیں۔

۴

ایک رنل نے ایک سپاہی سے کہا: کہ تم سالانہ اور بہادر سپاہی اکثر بدست ہو۔ اس قدر صفات اور یہ عجیب سپاہی نے کہا: آپ مجھ سے یہ کیوں امید کرتے ہیں کہ تمام اوصاف اور خوبیاں جو انسان کے لئے وضع ہوئی ہیں چارہ ہی آئے ہیں حاصل ہوں۔ کیونکہ اس سپاہی کی تنخواہ صرف آٹھ روپے ماہوار تھی +

ایک لڑکے کا باپ دس روز کے بعد ہسپتال میں پھر گیا۔ اس نے دوائی کی پڑیاں مانگیں جس سے اس کے بیٹے کو کسی قدر آفاقہ ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب اس کی بیماری کو بھول گئے تھے۔ سوال کرنے لگے کہ ”وہ کیسی پڑیاں تھیں؟“ اس نے کہا: ”میں تو نہیں جانتا۔“ کیا تم نے لڑکے کو وہ نہ پلائی تھیں؟ کیا تم نے ان کا رنگ نہ دیکھا ہوگا؟ میں ان کا رنگ کس طرح دیکھ سکتا تھا۔ درآسا لیکر وہ کاغذ میں بند نہیں کیا تم نے کاغذ سمیت لڑکے کو پلا دی تھیں؟ میں نے تو ایسا ہی کیا تھا۔ آپ نے کب کہا تھا کہ کاغذ نوچ کر پھینک دینا؟

ایک روہیلہ ایک گہری ساز کی دوکان پر گیا۔ اور ایک گہری دکھائی۔ کہا اس کی مرمت میں کیا لاگت لگے گی۔ گہری ساز نے دیکھ کر کہا۔ اس کی مزدوری تو اصل قیمت سے بھی دگنی ہوگی۔ روہیلے نے کہا۔ خیر کیا مضائقہ ہے جس کی یہ گہری ہے۔ اس کے میں نے آپ کو گھونٹہ دیکر لے لی تھی۔ تھلے سے دو دیدہ لگاوا۔

کسی گرجا میں ایک پادری اس زور سے جلا کر تقریر کر رہا تھا۔ کہ تمام گرجا گھر گونج رہا تھا۔ ایک پانچ برس کی لڑکی نے جو اپنی ماں کے پاس بیٹھی تھی۔ نہایت سادہ پن سے ماں کے کان میں کہا: ”میں سمجھتی ہوں کہ یہ لوگ خدا سے بہت دور رہتے ہیں۔ ورنہ یہ لوگ کبھی بھی اتنی بلند آواز سے پکارا کر اسے مخاطب نہ کرتے!“

ایک دیسی کتب میں میاں جی صاحب ایک شاگرد سے پوچھنے لگے کہ ”قطار الطریق“ (بٹ مار) کے کیا معنی ہیں۔ شاگرد نے بڑی سوچ و بچار کے بعد جواب دیا۔ کہ ”رستہ کاٹنے والا“ اور پھر بول اٹھا کہ ”جی ہاں ہاں ریل“ کیونکہ نہایت تیزی سے راستہ کاٹتی ہے۔

۹

ایک صاحب جن کی نئی شادی ہوئی۔ براہ محبت سیم صاحب سے مخاطب ہو کر بولے کہ لوڈ میری کچھ روپے لیلو سیم صاحب نے (جوابی نوعوس تھیں) جو ابدیا۔ کہ پیارے شوہر! میں نہیں ہتی۔ ناحق ضائع جائینگے۔ ایک سال شادی کو گذرا۔ تو سیم صاحب ایک رات صاحب سے مخاطب ہو کر بولیں۔ کہ پیارے جیس اگل رات میں نے تمہارے پاکٹ بک سے ایک پانچ پونڈ کا نوٹ لیا تھا۔

۱۰

سیم صاحب سے مخاطب ہو کر اُشکر ہے۔ ہمارے ملک کی آب و ہوا تو سجان اللہ عمدہ ہے۔ میاں چپ آہستہ بولے کہ میں سرکارہ سن ہے۔ ورنہ لاٹ صاحب ولایت جانے سے پہلے اس پر بھی کس لگا جائینگے۔

ایک سیم صاحبہ کی رکشا گارڈی میں ایک مرد مگر دھنا کرنا تھا۔ یعنی وہ مشغول ہلکی پھلکی گارڈی کو امن کے سوا سمیت بازاروں میں اُٹلے پھرتا تھا۔ ایک روز اس نے اُس نے پچھیا تخیلیہ میں پا کر اس کو خلاوت وضع نظرت میں اپنا شریک کیا۔ پولیس پرسنل سوائی کا حال کھل گیا۔ مقدمہ مجسٹریٹ کے روبرو پیش ہوا مینزم کے کیل نے کہا۔ کہ یہ پچھیا کا بلوا بھی کچھ ایسا بہت آدمی نہیں۔ برابریل کا کام کرتا ہے یعنی گارڈی کھینچتا ہے۔

۱۱

ایک عمدہ دار صاحب بہادر کسی ہندوستانی اہلکار سے فرلنے لگے۔ کہ ڈالی رباغ کی چرنی ہوتی تھے کے طور پر تعلقدار وغیرہ بھیجتے ہیں۔ رشوت میں داخل نہیں۔ یہ تھے حاضر جواب کہنے لگے جی ہاں سچا ہے۔ ولایتی انا بھی اب بائٹل میں پھلتے ہیں۔

۱۲

ایک وفد کا ذکر ہے۔ کہ ایک دھوتی پر شادوست بچنے صاحب ایک سوشل نلس کے ممبر تھے۔ اور آپ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب کبھی جلس میں شریک ہوتے۔ گڑسی پہنچتے

ہی پیاری اونگ کی گود میں جا بیٹے۔ اتفاق سے ایک روز ایک موقع پر ایک منکلم کی تقریر ختم ہونے پر حضار مجلس نے تالیاں بجائیں۔ اور مجلس درخواست ہو گئی۔ میاں دھوتی پر شاہ دے سمجھ لیا۔ کہ مجلس درخواست ہونے کی یہ بھی علامت ہے۔ ایک روز آپ حسب معمول کرسی پر بیٹھے ہی عالم بالا کو سدھار گئے۔ جب مجلس کی کارروائی ختم ہو چکی تو ایک میمر نے آپ کو ہاتھ سے ذرا اٹھا دیا۔ آپ اٹھتے ہی تالیاں بجانے لگے۔ حاضرین نے خوب تہقے اڑائے۔

۱۴

ایک صاحب بہادر کے کھانے میں دو لکھیاں نکلیں۔ خفا ہو کر خانساں کو پکارا "اول کہاں ساں! دیکھو دیکھو! یہ سوپ میں دو لکھی ہے! خانساں بولا۔ ہیں! اونٹن کہاں گئیں۔ میں پانچ لایا تھا۔"

صاحب بہادر۔ اچھا تم جاؤ۔ یہ ہمارا حصہ ہے۔ تبہن میم صاحب کھا گیا ہوگا۔

Mansab Library, Meerut

دکیل راپے موکل کے مدھی کے گواہ کو جرح میں لایا اچھا تو پھر جن دوستوں کے پاس تم رات رہے تھے۔ وہ پورے گواہ ہاں شاید وہ چور ہونگے۔ مگر وہ دکیل ہیں۔

۱۵

پہلا فقیر تم نے اس لیڈی کو کیوں سوال نہیں کیا۔ شاید اس نے تمہیں کچھ دیدیا ہے۔ دوسرا فقیر میں اپنے کام میں تم سے زیادہ ماہر ہوں۔ میں نے اُسے اسی واسطے نہیں بلایا۔ کہ وہ اکیلی ہے۔ میں عورتوں سے اس وقت مانگتا ہوں۔ جب وہ ملکر چلتی ہوئی ملیں۔ کیونکہ اُس وقت وہ دونوں ضرور کچھ دے دیتی ہیں۔ دونوں سمجھتی ہیں۔ کہ اگر کچھ سائل کو نہ دیا۔ تو دوسری بکھی چوس سمجھے گی۔

۱۶

جج رگواہ کو مخاطب کر کے (کیا جس خود کو تم نے دیکھا تھا۔ اس کی شناخت

کر سکتے ہو اس کا حلیہ بناؤ۔

گواہ: حضور وہ حرامزادہ آپ ہی کی طرح پستہ قامت تھا۔ ریش و بردت غائب اور رنگ حضور جیسا گورا گورا تھا بغرض حضور سے بہت ملتا تھا +

۱۸

ایک ہمارے زمانہ کے لکچرار لکچر دے رہے تھے۔ کہ جوش میں آکر کہنے لگے دیکھو بھائیو۔ میں خدا کی زمین پر کھڑا ہوں۔ ایک مچھی موجود تھا۔ جھٹ بول اٹھا۔ جی جناب آپ تو میرے جوتے پر کھڑے ہیں جس کے ابھی دام بھی نہیں دیئے۔

۱۹

ایک صاحب کا قول ہے کہ عالم ستورات کے پورے پورے حالات کا علم حاصل کرنے کے لئے میں نے اپنی بی بی کے اطوار کا سالہا سال مطالعہ کیا ہے لیکن تمنا یہ ہے کہ کتاب کا مطالعہ کرنا اور عورت کا مطالعہ کرنا ایک بات نہیں کتاب کا جب ایک مرتبہ مطالعہ کر چکے ہیں تو پھر وہ دلچسپ نہیں رہتی مگر عورت باوجود ہمیشہ زیر مطالعہ رکھنے کے برابر دلچسپ ہے۔

مشہور ہے کہ ایک سردار صاحب جاہل مطلق کے سامنے ایک عطار نے عطر بطور تحفہ پیش کیا۔ اور آپ نے نوکر کو ارشاد کیا۔ کہ ”ابھی دکھو۔ آج پرشاد اسی کے ساتھ کھاؤں گے۔“ یہی حال حلیطان مرا کو اور اس کی گاڑی کا ہے جو فرانس نے آپ کے گذشتہ علالت میں تحفہ دی تھی۔ آپ اس کے ذریعہ سے حرم کی بیٹیوں کو سزا دیتے ہیں +

۲۱

آقا (نوکر سے) کیوں نے اب کتنی رات گئی ہے۔ گہری تو بند ہے۔ نوکر فدا لال میں روشن کر کے باہر روڈ آگیا۔ اور اگر کہنے لگا۔ ”حضور دہرم گہری (دوبہ) گہری میں دیکھ آیا ہوں۔ کیوں رات کے تین بجے ہیں۔“

۲۲

صاحب: پیاری جلدی آؤ۔ دروازہ پر گاڑی کھڑی ہے۔ کہیں تمہارا باپ نہ آجائے؟ تبسم: جوئے عاشق کے ساتھ غائب ہونے کو تیار ہے۔ ذرا ٹھہرو۔ میں اس ظالم کا یہ بھی کیوں احسان رکھوں۔ لوہیں نے اپنے زیورات، آثارِ کمیز پر پھینک دیئے ہیں۔ اور اب میں بالکل تمہاری ہوں۔ مگر عاشق جو زیادہ زیورات کی خاطر اسے بہکا کر لے چلا تھا۔ اب وہیں بُت بن گیا۔

۲۳

ہمارے ملک میں بعض نام عجیب کیفیت کے ہوتے ہیں چنانچہ ننھو بھی انہیں متبرک ناموں میں سے ایک ہے جس کی تعریف ایک شاعر اس بیت میں بیان کرتے ہیں۔
عجب نام است نام ننھو
کہ اول نہ بود در آخرش تہو

۲۴

ایک صاحب جن کو اس نام سے ستمی ہونے کا فخر حاصل تھا۔ ایک روز ضلع فیروز میں ایک مولوی صاحب سے دوچار ہوئے۔ وہ ان سے پوچھنے لگے کہ: "حضرت اسم شریف؟" مولوی صاحب تھے بڑے سنکسر مزاج فرمانے لگے کہ: "خاکسار کا نام فقیر حقیر پر تقصیر بندہ غلام و تنگبر ہے۔ اور آپ کا اسم شریف: "میاں ننھو ٹھہر لے۔ کہ اب اگر مولوی صاحب سے بڑھ کر قدم نہ مارا جائے۔ تو نام کو لان لگے گی۔ بول اٹھے: "بندہ کا نام اخ تہو۔ کالے کتے کا گوشت ننھو ہے۔"

۲۵

اسی قماش کے ایک شیخ کا نام دھڑا پنجابی نام پل تھا۔ میاں دھڑا نے سنا ہوا تھا کہ شاعر دگ نام کا جمع بھی بنایا کرتے ہیں۔ ایک شاعر سے جگر فرمائش کی کہ میرے نام کا بھی جمع گہڑو۔ شاعر تھے میاں منٹس اور اہل غرض سوچ سوچ کر یہ جمع موندن کر دیا۔ دھڑا غریب کا ڈنرا اس محکا است۔

۲۶

ایک شخص کھن نامی کا سچ ایک شاعر نے یہ موزون کیا ہے عالم ہمہ دورغ
است محمد کھن۔ اور لہذا نامی شخص کا پنجابی شاعر نے اپنی زبان میں خوب سچ کیا
ہے۔ ڈھونڈ بجال محمد لہا (لہذا مراد اردو لفظ پایا ہے)

۲۷

انگلستان میں قاعدہ ہے کہ جب کسی کا خاوند یا پیارا عاشق جدا ہونے لگتا
ہے تو مشوقہ یا بیوی بعلور یا نگار اس کو اپنے سر سے ایک زلف کاٹ دیتی ہے
ایک نوجوان لڑکی سے ایک دفعہ ایک بوڑھی عورت نے پوچھا کہ بٹی تمہارے سر کے
بالوں کو کیا ہو گیا۔ لڑکی جواب دیتی ہے کہ اہل تم جانتی ہو یہاں شہر میں جو جینٹ
مقیم تھی۔ وہ کل ہی یہاں سے تبدیل ہوئی ہے۔ میں نے اپنے تمام دوستوں کو کل جدا ہوتے
وقت یادگار میں دے دی تھیں۔

Mansab Library, Meerut

ایک نوجوان کنواری لڑکی سے ایک بیاسی ہوئی لیڈی نے پوچھا کہ کیوں بوا کہو
سنہ کچھ شادی کا ارادہ رکھتی ہو جو سچ پوچھو تو پہاڑ پر چڑھ کر غاریں گرو۔ مگر
شادی کا نام نہ لو۔ یہ ایسی مصیبت کا بندھن ہے۔ لڑکی نے مچھوٹے ہی جواب دیا کہ لیڈی
صاحبہ اگر مجھے امید ہو کہ غاریں شوہر کھڑا ہے۔ اردو ماں گرنے سے وہ مل جاؤ گیگا۔ تو
میں ایک منٹ بھی دیر نہ کروں۔

۲۸

ایک شخص نے ایک نوجوان لڑکے سے سوال کیا کہ میاں شادی کیوں نہیں
کر لیتے۔ اس نے کہا۔ جب بیوی آجائے گی۔ تو میری علمی محنتوں میں ہرج واقع
ہو گا۔ مجھے عورتوں کے نام سے نفرت ہے۔ اس نے کہا بھلا یہ تو بتاؤ۔ وہ علمی
محنتیں کس قسم کی ہوتی ہیں۔ لڑکے نے کہا میں عشقیہ فنائے تصنیف کیا کرتا
ہوں۔

۳۰

ایک شیر فروش نے بیٹے کو کہا۔ کہ دودھ میں پانی ملا دو۔ اس نے پانی ملا دیا
 باپ نے کہا۔ تم نے دودھ میں پانی کیوں ڈالا ہے۔ پانی میں دودھ ڈال دیتے۔ کیونکہ
 ہم اکثر لوگوں کے روبرو قسم کھایا کرتے ہیں۔ کہ ہم دودھ میں پانی نہیں ملا تے۔ مگر
 پانی میں دودھ ملا دیتے ہیں۔

۳۱

حضرت ظریف ہو گئے بیمار۔ ڈاکٹر صاحب دوائی پلانے کے واسطے آئے گہراٹ
 زیادہ دیکھ کر ڈاکٹر صاحب بھی گہراٹے سجائے۔ دوائی کی بوتل کے دوات کو گلاس میں
 لٹا دیا۔ اور غلطی سے ظریف صاحب کو سیاہی کا گھونٹ پلا دیا۔ اب جو غور سے دیکھتے
 ہیں۔ تو مرین کو سیاہی پلا دی گئی۔
 ڈاکٹر۔ اہوا! اہوا! اہوا! اہوا! غصہ ہو گیا۔
 ظریف۔ کیوں جناب کیسے بنی؟
 ڈاکٹر۔ میں نے بیوقوفی سے دیکھ لیا۔ اور تم کو سیاہی کا گھونٹ پلا دیا۔
 ظریف تب پھر آپ گہراٹے کیوں ہیں ابھی بلائنگ میڈر کا غذا سیاہی چوس کاٹھڑا کھا
 جاتا ہوں۔ وہ سیاہی کو خود سمجھا لیا گا۔

۳۲

ولایت میں ایک شخص کی وفات پر ایک اخبار نے یہ فقرہ لکھا۔ کہ فلاں عورت
 کا خاوند بیونا گھر (دنیا) سے آزاد ہو کر اچھے گھر میں جا داخل ہو ہے۔ اُس پر اس
 بیوہ نے ازالہ حیثیت عرفی کا مقدمہ اس اخبار پر داغ دیا۔

۳۳

ایک بابو صاحب اپنے بنگلہ میں گیند کھیل رہے تھے۔ کہ ایک طوائف سلام کو
 حاضر ہوئی۔ آپ کو جذبات نے لگدایا۔ تو ہنسنے لگے۔ کہ کیوں بی عزیز تم گیند نہیں کھیل
 وہ دہلی کی رنڈی کیوں جو کہنے لگی تھی۔ کہا آپ میرے آگے کھیلے ہیں۔ تو اب میں کیا کھیلوں

۳۴

ایک شخص کی عورت جو بڑی گرانڈیل اور بھاری بہر کم تھی۔ قضا رافوت ہو گئی۔ ہمسایہ نے خاوند کو تسلیم دیتے ہوئے کہا۔ کہ میاں تمہارا بڑا بہاری نقصان ہوا ہے۔ خاوند نے جواب دیا۔ کہ ہاں اس کا وزن قین من سے کم نہیں تھا۔

۳۵

رحیم نے پوچھا۔ کہ آیا تم نے بھی اس بچے کا حال سنا ہے۔ جو ماہی کا دودھ پینے سے ایک ہفتہ میں۔ اسیر بہاری ہو گیا تھا۔ باپ نے جواب دیا بیٹی یہ کہی نہیں ہو سکتا وہ کس کا بچہ تھا؟ رحیم بولی ماہی کا بچہ۔

۳۶

عاشق نے کمال اشتیاق اور فطرافطاب سے اپنی محنت سے کہا۔ کہ پیاری جس طرح ہو سکے۔ تم میری ہو جاؤ۔ وہ بولی کہ میں اتنی جلدی جواب نہیں دے سکتی۔ کچھ مدت چاہئے۔ دلہا ختمہ عاشق نے جواب دیا۔ کہ نہیں مجھے ابھی جواب دو۔ کیونکہ ایک اور لڑکی پر بھی میری نظر ہے۔

ایک بدحمت بقال نے ایک اخبار کے ایڈیٹر کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھا۔ کہ کیو جناب میں نے ایک بل ایک چٹھی کے ہمراہ آپ کے پاس بھیجا تھا۔ اس کا آپ نے جواب نہیں دیا۔ ایڈیٹر نے سوچ کر کہا۔ کہ ہاں ہاں شاید آپ کی چٹھی کاغذ کے دونوں طرف لکھی ہوئی تھی۔ اور افسوس ہے۔ ہمارے ہاں قاعدہ مقرر ہے۔ کہ جو کاغذ دونوں طرف لکھا ہوا ہو۔ ہم اس کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے۔ آپ کی چٹھی روایات کے ٹوکرے میں آرام کرتی ہوگی۔

۳۷

نگار خانہ چین کی دیوار پر امتناع کتنی کے بارہ میں تصویریں کھینچی ہوئی ہیں جن کی کیفیت ایک شخص اس طرح لکھتا ہے۔ کہ پہلی تصویر ایک آزاد آدمی سوچ رہا

ہے کہ شادی کروں یا نہ کروں۔ انہماں کے دل میں یہی اُمنگ آتی ہے۔ کہ جلدی
اچھی نہیں۔ ضرور متاہل بننا چاہئے۔ دوسری تصویر میں ایک نہایت اندر دہ آدمی کھڑا
ہوا پنج و غم میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔ اس کے بچے لکھا ہوا ہے۔ کہ یہ شادی کر چکا ہے
اور دنیا داری کے بکھڑوں سے سخت ہزار ہے۔ اس لئے پھر آزادی کی آواز دھکتا ہے
تیسری تصویر میں وہی آدمی خوشی خوشی کو دتا پھانڈتا اور دوڑتا ہوا چلا جاتا ہے۔ اور اس
کے بچے لکھا ہوا ہے۔ کہ یہ اب قید سے آزاد ہو کر اپنی پہلی حالت کو بدرجہا ترجیح دیتا ہے۔

۳۹

ایک طوائف کا کچھ اسباب چوری گیا۔ وہ تھانے میں رہ کر آئی۔ اور چار پانچ ہزار
کی رقم سرودہ لکھائی۔ پھر تھانہ وار صاحب با مذاق تھے۔ کہنے لگے۔ کہ بی صاحب آپ نے
یہ کیا لغو دعوئے کیا ہے جو سنا ہے۔ اس جھوٹ پر تمہارے آگے تھوکتا ہے۔ وہ
بولی۔ تھانہ وار صاحب بند ہی سی ہے۔ کچھ مصائقہ نہیں۔ کوئی آگے تھوٹے۔ یا کچھ کہے
مگر غضب تو یہ ہے۔ کہ تم مستغنیوں سے مذاق کرتے ہو۔ تھانہ داری کے ڈر سے تمہارے
آگے کوئی کچھ نہیں کہتا۔ مگر ہر شخص تمہارے پیچھے تھوکتا ہے۔

Mansab Library, Meerut

۴۰

کسی خیل رئیس کے ہاں کوئی سپاہی نوکر تھا۔ جب بیچارہ کو کسی ہینے تک مشاہرہ
نہ ملا۔ سپاہی نے کسی لالہ سے قرض لینے دینے کا حساب کتاب کر لیا۔ بنیے نے یہ سمجھ کر
کہ سپاہی کچھ لکھا پڑھا تو نہیں۔ جو چاہا لکھ لیا۔ سپاہی صاحب کی بڑے مزے سے
گدزے لگی۔ ایک دن بنیے نے سپاہی سے کہا۔ کہ میاں جی ہمارے ہاں بہت سے
سپاہی آئے۔ مگر ہمارا کوئی کچھ نہ کر سکا۔ ہم سب سے دولے دام لیا کرتے ہیں۔ اس
نے کہا۔ لالہ جی کسی سپاہی سے کام نہ پڑا ہوگا۔ یہ سپاہی روز آدھ سیر آٹا اور چھپٹانک بہرگی
لیا کرتا تھا۔ ایک ہینے کے بعد آدھ سیر گہری اور چھپٹانک بہر آٹا خرید کر نا شروع کر دیا۔ بنیے نے
کہا۔ تم برعکس معاملہ کیوں کرتے ہو؟ سپاہی نے جواب دیا۔ کہ تم کو اپنے دام دھڑوں سے غرض
ایسے ویسے حساب سے کیا چند روز اسی طرح خرید و فروخت ہوتی رہی۔ آخر کار جب حساب ہوا

تو بننے لگے پڑھنا شروع کیا۔ کہ فلاں تالیف ہیں آدھ سیر آٹا چھٹا تک بہرگی پڑتے پڑتے
 آدھ سیر لگی اور چھٹا تک بہر آٹے کی نوبت آگئی سپاہی صاحب خفا ہو کر کہنے لگے۔ تو کہنے
 میں بھول گیا ہے۔ آدھ سیر آٹا چھٹا تک بہرگی ہو گا ترخ ترخ کی آواز سن کر محلے والے جمع
 ہو گئے۔ اور فیصلہ سپاہی کے حق میں ہوا۔

۴۱

ہسپتال کے ڈاکٹر نے پوچھا۔ کہ کتنے مریض فوت ہو گئے۔ جواب ملا۔ کہ نو آدمی۔
 ڈاکٹر نے کہا۔ کیوں میں نے دس کے واسطے دوائی بھجوائی تھی۔ کمپونڈر بولا۔ حضور
 ایک نے اس کے پینے سے انکاء کیا تھا۔

۴۲

شکلہ پر ایک میم کے پاس ایک شخص نے نوکری کی درخواست کی میم نے جواب
 دیا۔ کہ میں اپنے نوکر چاکر ساتھ لائی ہوں۔ زیادہ آدمیوں کی ضرورت نہیں۔ سائل
 نے عرض کی۔ کہ حضور میں بھی دل بھر رہی بہت سی تھوڑا کام کیا کرتا ہوں۔ میرا گزارہ
 ہو جائیگا۔

۴۳

ایک مولوی صاحب نے ایک مراسی سے کہا۔ کہ جو شخص ایک روزہ رکھتا ہے اس سے
 بہت بریں میں اتنا بظا عا لیشان محل رہنے کو ملتا ہے۔ کہ جس کا عرض و طول کو سوں
 ہوتا ہے۔ مراسی نے بھی دوسرے روز روزہ رکھا۔ مگر دوپہر کی گرمی نے اسے تنگ
 کر دیا۔ اس نے پانی پی لیا۔ اور مولوی صاحب سے جا کر کہنے لگا۔ کہ صاحب جب دن
 بہر روزہ رکھنے کے لئے عالیشان محل ملتا ہے۔ تو آدھ دن روزہ کے لئے چھوٹا قوسل
 ہی رہیگا۔

۴۴

ایک بٹے کے بارہ لڑکے تھے۔ لیکن دوسرے سال ایک اور لڑکا پیدا ہو گیا
 پہلے لڑکوں نے کہا۔ باپ ہمیں علیحدہ کر دو۔ کیونکہ اگر ایک سال آپ کا ایسا اور لگ گیا

تو گھر بار سے ہمیں صبر کرنا پڑ لگا۔

۴۵

ایک امیر نے اپنے ملازم سے کہا۔ کہ مکان صاف کرادیجئے گا۔ ملازم نے خوشی سے کہا۔ بہتر ہے۔ اور صاف نہ کرایا۔ دوسرے روز کچھ انہوں نے تقاضا کیا۔ کہ اب تک مکان صاف نہ ہوا۔ کہا آج ہو جائیگا۔ اور اس روز ہی ملازم صاحب پھول گئے تیسرے روز امیر نے پھر نہایت خفگی سے کہا۔ کہ تم بڑے نمک حرام ہو۔ ابھی تک مکان بھی صاف نہ ہو سکا۔ تو ملازم صاحب کیا فرماتے ہیں۔ کہ یہ نہ کہو جتنور میں نمک حرام نہیں ہوں کہا کیوں۔ فرماتے ہیں۔ کھانا میرا محل سے آتا ہے۔

۴۶

ایک صاحب بہادر اپنی نوجوان بیٹی کو نصیحت کر رہے تھے۔ کہ بیٹی شادی کا خیال ابھی ترک کر دو۔ یہ بڑی لطیف بات کا موجب ہوتی ہے۔ جو لوگ شادی کرتے ہیں وہ اچھا کام کرتے ہیں۔ لیکن جو شادی نہیں کرتے۔ وہ نہایت ہی اچھا کام کرتے ہیں۔ بیٹی نے جواب دیا۔ ابا جان شکریہ میں اچھا کام تو کر سکتی ہوں۔ لیکن نہایت اچھا کام جو کر سکتی ہیں۔ کیا کریں۔

۴۷

ایک عاشق مزاج بیٹے کو باپ نے بہت کچھ سمجھایا۔ کہ عشق کا خیال چھوڑ دو۔ اور یہ قطعہ سنایا۔

جانِ پید تو سفرِ بے ناں ندیدہ
جنگِ عیال و گریہ فلاں ندیدہ
نشستہ بگوشہ از خوفِ قرضِ خواہ
درمغنی تو آمد مہماں ندیدہ

صاحبزادہ چراغِ پاؤں سر و دل پر درد سے نکال کر جواب میں یہ قطعہ سنتے ہیں۔
بابا مگر تو جلوۂ خواباں ندیدہ
چشمِ سیاہ و کا کلِ سیماں ندیدہ
نشستہ بگوشہ در انتظارِ یار
ناگاہ زور در آمدِ جاناں ندیدہ

۴۸

ایک بادشاہ نے وزیر کو حکم دیا۔ کہ مملکت کے تمام بیوتوں کی فرست تیار کرو۔
وزیر نے فرست تیار کر کے سب سے ادھر بادشاہ کا نام لکھا۔ بادشاہ نے دجہ پوچھی۔
وزیر نے کہا۔ کہ حضور نے بعض ناواقف آدمیوں کو ایک لاکھ روپہ ایک دور دراز ملک
میں گھوڑے خریدنے کے لئے دیدیا ہے۔ بادشاہ نے تامل کر کے کہا۔ اور جو وہ
گھوڑے خرید کر کے واپس لے آئے۔ تب وزیر نے عرض کی۔ کہ میں سرے سے آپ
کا نام کاٹ کر اس کا لکھ دوں گا۔

۴۹

ایک زمیندار اپنے کھیت میں کام کر رہا تھا۔ کہ ایک سفید پوش کھیت کی باڑہ
کے پاس آکر اس سے پوچھنے لگا۔ کہ دیکھیں صاحب اس کھیت میں کیا اگھا ہوا ہے؟
اس نے کہا۔ گیہوں کا کھیت ہے۔ کیا گیہوں کے لئے اتنے بڑے درخت ہوتے ہیں
پھر پوچھنے لگا۔ وہ سامنے کیا جانور چرے ہیں؟ زمیندار نے لانا بگاڑیں اور بھینس ہیں۔
سفید پوش یہ سن کر کہنے لگا۔ خوب مجھے محاف رکھنا۔ میں یہاں کی زراعت کے ہفتہ وار
اخبار کا عرصہ دس سال سے ایڈیٹر ہوں۔ مجھے اس عرصہ میں باہر نکلنے کی کبھی فرصت
نہیں ملی۔ زمیندار نے حیران ہو کر کہا۔ تو آپ ہمیں کیا خاک تعلیم دیا کرتے ہیں۔

۵۰

پادری صاحب نے جنازہ کی وقت بیوہ سے دریافت کیا۔ کہ مرحوم مرنے سے
پیشتر مرنے (خدا کے حضور جانے) کے لئے تیار تھا۔ بیوہ نے کہا۔ ہاں عرصہ سے
تیار تھا۔ اس نے تین کمٹیوں میں اپنی زندگی کا بیمہ کر رکھا تھا۔

۵۱

ایک پنج سالہ لڑکا جبکہ مدرسہ میں بٹھایا گیا۔ تو پہلے روز جب شام کو گھر آیا۔ تو
ماں سے کہنے لگا۔ کہ "ااں" میں جانتا ہوں۔ کہ اُتاؤ کو کچھ نہیں آتا۔" ماں نے پوچھا
بٹیا کس طرح؟ وہ سارا دن لڑکوں سے سوال پوچھتا رہا ہے۔ کسی سے پوچھتا ہے

راوی کہاں ہے؟ کسی سے پوچھتا ہے۔ لاہور کدھر ہے؟ کیا وہ یہی نہیں جانتا؟

۵۲

ایک روز شاہزادہ دیز اپنے ایوان میں بیٹھے ہوئے تھے کہ خدمتگار نے اطلاع دی۔ ایک اخبار کا ایڈیٹر آیا ہے۔ اور یورپ رائے ہائوس سے ملنا چاہتا ہے۔ حکم دیا۔ کہ اس کو فوراً طلب کرو کیونکہ اگر وہ دروازہ سے نہ آیا۔ تو روشندان سے آئیگا۔ مگر آئیگا ضرور۔ واقعی ایڈیٹر کی صحیح تعریف یہی ہے +

۵۳

کوئی مولوی صاحب وعظ میں فرماتے تھے۔ کہ قیامت کے دن مسخروں کا برا حال ہوگا۔ ایک ظریف نے دریافت کیا۔ کہ مولانا کیا حال ہوگا۔ مولوی صاحب فرماتے گئے۔ کہ ننگا کر کے بدن پر کوڑے لگیں گے۔ ظریف نے کہا۔ یہ بھی ایک مسخران ہوگا +

۵۴

ایک ظریف نے ایک بڑے سے دریافت کیا۔ کہ بڑے میاں کیا ڈھونڈتے پھرتے ہو۔ بڑے نے جواب دیا۔ جو انی نظر لیتے ہیں۔ کہ کیوں جھوٹ بولتے ہو۔ یہ کیوں نہیں کہتے۔ کہ قبر کے لئے زمین ڈھونڈتا ہوں +

۵۵

ایک خاص شہر کے منصف صاحب جو بڑے متقی اور پرہیزگار تھے۔ ہمیشہ عدالت کی کرسی پر بیٹھ کر فرماتے تھے۔ کہ ہم کبھی کوڑی رشوت نہیں لیتے (اور حقیقت بھی کوڑی ہاتھ سے نہ چھوتے تھے) صرف روپیہ ہی روپیہ لیتے تھے۔ اور وہ بھی اس طرح کہ اہل مقدمہ اپنی پشت کی طرف ہاتھ کر کے دے۔ اور نام بتا دے۔ کہ آیا مدعی ہے یا مدعا علیہ۔ تاکہ قسم کھانے کو جگہ باقی رہے۔ کہ ہم نے کسی کے سامنے رشوت نہیں لی +

۵۶

ایک تندرست لڑکے نے گواہ سے جو عدالت میں تھا۔ پوچھا۔ کہ فلاں فلاں چیزوں

میں بس قدر فاصلہ تھا۔ اس نے کہا۔ کہ تین گز دو فٹ سوا چھ انچ۔ حاکم نے پھر پوچھا کہ تم کو اس قدر صحت سے کیا وجہ ہے۔ کہ یہ فاصلہ یاد ہے۔ اس نے کہا مجھے پہلے ہی کھٹکا تھا۔ کہ ممکن ہے۔ کوئی بیوقوف اس طرح کے سوالات پوچھ بیٹھے۔ اس نے ناپ لیا تھا۔

۵۸

ایک میم صاحبہ کو دانت کے درد نے دانت نکلوانے پر مجبور کیا۔ دانتوں کا ڈاکٹر بلایا گیا۔ اور جبکہ دندان سادلے اسباب تیار کر کے دانت نکلانے کی تیاری کی۔ تو خاوند نے ڈاکٹر کو کہا۔ ٹھیرو ٹھیرو۔ تم دانت تو نکال دو گے۔ اور اس سے میری بیوی کی خوبصورتی میں فرق آجائے گا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ میں تو دانت ہی نکلانے کے لئے آیا تھا۔ اگر نہ نکالوں۔ تو وہ درد سے بیزار ہو رہی ہے۔ صاحب بہادر نے کہا۔ تو بھئی یہ دانت تو میں کہی نہ نکالنے دوں گا۔ کیونکہ مسکراتے وقت یہ میری بیوی کے منہ میں خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ کا نکال دو۔

۵۹

ایک زن مرید صاحب بہادر کی میم کو درد دندان نے اس قدر تنگ کیا۔ کہ دانت نکلوانے کی ضرورت ہوئی۔ دانتوں کا ڈاکٹر کہیں قریب نہیں رہتا تھا۔ ہم میل کے فاصلے سے خاوند بیچارہ جا کر دندان ساز کو ہمراہ لایا۔ اور میم صاحبہ کے حضور میں گزارش کی۔ دندان ساز حاضر ہے۔ جب ڈاکٹر نے زہور کو تیار کیا۔ میم کے منہ کی طرف کیا۔ تو خاوند سے کہنے لگی۔ کہ میں تو اسی دانت نہیں نکلواتی۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔ پہلے تم اپنا دانت نکلوا کر دکھاؤ۔ مسٹر زن مرید صاحب کی کیا مجال تھی کہ تعمیل ارشاد نہ کرتے۔ فوراً دانت نکلوانے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر چونکہ دانت بالکل مضبوط تھا۔ اس کے نکلوانے میں شدت درد کی وجہ سے بڑی کشمکش ہوئی۔ آخر آخر صاحب کا دانت نکل گیا۔ اب میم صاحب سے التجا کی۔ کہ بیوی اب تو دانت نکلوا لو اس نے کہا میں تو کہی نہیں نکلواؤں گی۔ مجھے معلوم ہوا ہے۔ کہ دانت نکلوانے میں

بڑا درد ہوتا ہے *

۶۰

ایک مرتبہ سفر میں کسی مسخرے کو روٹی پکانیکا اتفاق ہوا چوہے کو بیونکتے وقت کہیں سے پیچھے سے گوز نکل گیا۔ فوراً آپ چوڑے پھیر کر کیا فرماتے ہیں۔ اے بے کجخت تو بڑی جلد باز ہے۔ تو تو ہی پھونک لے *

۶۱

ایک شخص کا گھوڑا ایسا دبلا ہو گیا تھا کہ مالک نے اس کی دم میں ایک تھر باندھ دیا۔ کیونکہ اس کو شبہ ہو گیا تھا کہ یہ یونی چرگاہ میں پھرتا رہا۔ ٹوئسی روز آندھی کے جھونکوں سے اڑ جائے *

۶۲

ایک نامیہ ایک مینا دوست کے ہر راہ نقالوں کا تماشہ دیکھنے گیا۔ اور دوست کے ساتھ یہ بات بھیرالی کہ جب نقال کوئی عمدہ حرکت کریں کہ اس پر مینا آوے تو مجھے چنگی سے خبر کر دینا جب نقال کوئی عمدہ سوانگ بہرتے تھے۔ اور لوگ اس پر ہنستے تھے۔ بلکہ اندھے میاں کا دوست ہی مینا ہنستا تھا۔ تو اندھا چپکا بیٹھا رہتا۔ مگر جب مجلس خاموش ہو جاتی۔ تو دوست کو یاد آ جاتا کہ اندھے کو بھی چنگی لے دو۔ جب وہ چنگی لیتا۔ تو اندھا اب ہنستے ہنستے لوٹن کبوتر ہو جاتا۔ یہ کیا کچھ کم مزیدار سوانگ تھا *

۶۳

ایک کسان کے سامنے ایک ناقابل آدمی شیخی مار رہا تھا کہ میرا باپ امیر تھا۔ اور میرا دادا اسات پشت سے منصبدار پنہزاری اور جاگیر دار تھا۔ کسان نے سوچ کر کہا۔ کہ میاں سمجھ لیا ہے جی تو تم ایسے نالائق ہو گئے ہو۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ جیوں جیوں تخم پرانا ہوتا جاتا ہے۔ اس کی فصل بھی ویسی ہی ناقص ہوتی جاتی ہے *

۶۴

ایک نوجوان بیوہ نے نئی روشنی سے حصہ پا کر ایک اپنی پسند کے جوان سے شادی کر لی مگر اس لڑکی کے ایک بزرگ رشتہ دار کو اس کا یہ انتخاب پسند نہ آیا۔ اور بڑی سنجیدگی سے ازراہ ملامت اُسے سمجھانے لگا۔ کہ تم نے لائق آدمی اپنے لئے پسند نہیں کیا۔ اور میں یقین رکھتا ہوں کہ اگر تمہارا مرحوم شوہر اس وقت زندہ ہوتا تو کبھی تم کو ایسے شخص سے شادی نہ کرنے دیتا۔

۶۵

ایک منجم سے کسی بادشاہ نے پوچھا کہ میں پہلے مرد لگا یا میری بیگم، منجم نے فوراً جواب دیا کہ پہلے سلیم صاحبہ فوت ہو گئی جب لوگوں نے اس کا سبب پوچھا کہ کیا سمجھ کر تم نے ایسا جواب دیا منجم نے کہا اتفاق سے اگر بیوی مرے تو میں سچا نہیں اور جو بادشاہ ہی پہلے مر گیا تو پہلے کیا مجھ سے باز پرس کرنے آئیگا +

۶۶

ایک جولاہے کو راستہ میں رہنوں نے گولی ماری جو اس کے ابرو کے پاس لگی۔ وہ بیچارہ اس سے جان بردہ ہو سکا جب لاش اس کے گھر میں لائی گئی تو اس کی ماں نے دیکھ کر سجدہ شکر ادا کیا۔ اور کہا اگر یہی گولی ذرا نیچے آنکھ میں لگ جاتی تو میرا بیٹا کا نا ہو جانا شکر ہے۔ آنکھ تو سمارت رہی نہ کیا ڈرے۔ جو جان سلامت نہیں +

۶۷

ایک مسافر نے ایک ۶۰ سال کے بچے سے پوچھا کہ وہ سامنے تمہارے دادا کہہ رہے ہیں۔ ان کی کیا عمر ہوگی۔ بڑے بوڑھے معلوم ہوتے ہیں۔ بچے نے جواب دیا کہ جب سے مجھے ہوش آئی ہے میں ان کو ایسا ہی گھر کے ادھر ادھر گھومتا دیکھتا ہوں +

۶۸

کیا مزے کی بات ہے کہ زن و مرد بیاہ جاتے ہیں۔ تو جو کچھ بیوی کو اپنے شوہر

میں نظر آتا ہے۔ وہ ان کے اور کسی مرد رشتہ دار اور دوست آشنا کو نہیں معلوم ہوتا اور جو کچھ شوہر بیوی میں دیکھتا ہے۔ وہ ان کے اور کسی زمانہ دوست آشنا کو نظر نہیں آتا +

۶۹

ایک لوہر سکول کے اول مدرس نے اپنی جماعت کے سب سے بڑے طالب علم سے مخاطب ہو کر کہا: "محمود بوسہ لینا کیا نفل ہے؟" محمود نے جواب دیا: "نفل لازمی ہی ہو سکتا ہے اور متعدی ہی" استاد نے پوچھا: "وہ کس طرح؟" شاگرد نے کہا: "لازمی لڑکے کی طرف سے اور متعدی لڑکی کی طرف سے"۔

۷۰

ایک چڑیا والا چڑیا بازار میں ایک اُلو اور ایک اس کا بچہ فروخت کرنے کو لایا۔ ایک چربوز شخص نے قیمت دریافت کی۔ اس نے بڑے کے پانچ روپے اور بچے کے دس کہے۔ انہوں نے بچہ کی دو چاند قیمت ہونے کا باعث دریافت کیا چربوز نے کہا: "کہ حضرت یہ تو صرف اُلو ہی ہے۔ مگر یہ اُلو کا چچا ہے۔ کیوں قیمت دو چاند نہ ہو۔"

۷۱

ایک کلمے نے کسی سے شرط کی۔ کہ میں تم سے زیادہ دیکھتا ہوں۔ اور شرط لگاتے ہی بول اُٹھا۔ کہ میں جیتا۔ کیونکہ میں تمہاری دو آنکھیں دیکھتا ہوں۔ اور تم میری ایک ہی دیکھتے ہو۔

۷۲

ایک شخص نے اپنے دوست کو کہا۔ کہ دیکھو۔ کہ سامنے سے میاں رفیق آرہے ہیں۔ اور چونکہ میں اُن کا کچھ تھوڑا روپیہ دینا رکھتا ہوں۔ اس لئے مجھے راستہ سے ایک طرف ہو جلتے دو۔ کہ وہ مجھے دیکھ کر ٹہرنے جائیں۔ دوست نے جواب دیا۔ کہ میاں بالکل مطمئن رہو۔ اس نے میرے بہت سے روپے دینے ہیں۔ وہ ہرگز اس طرف نظر اٹھا کر ہی نہ دیکھینگا۔ شبیر نے کان کو کیا ذکر ہے +

۷۳

نیویارک ہرلڈ اخبار میں ایک مضمون شراہوں کی سچو میں نکلا۔ ایک وبل شرابی اس کو پڑھ کر جل گیا۔ اور بڑا سا لٹھ لیکر ہرلڈ کے پریس میں آیا۔ کہ ایڈیٹر کی خبر ہے۔ ایڈیٹر صاحب اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے مضمون لکھ رہے تھے۔ کہ میاں شرابی غصہ میں لال سلی آنکھیں اٹکاتے ہوئے اندر جا گئے۔ اور ایڈیٹر سی سے دریافت کیا۔ کہ تمہارے اخبار کا ایڈیٹر کہاں ہے۔ ایڈیٹر تھا۔ عقل مند تیوروں سے تار گیا۔ جھٹ کھڑا ہو کر کہنے لگا۔ آپ تشریف رکھیں میں ابھی ایڈیٹر کو لاتا ہوں۔ شرابی صاحب اخبار کو جس میں ان کی بھولکھی تھی۔ ہاتھ میں لئے ہوئے کرسی پر ڈٹ گئے۔ ایڈیٹر ایک دوسرے راستہ سے باہر کی طرف نکلے۔ کہ اتنے میں ایک اور شرابی اسی اخبار کو ہاتھ میں لئے ہوئے پہنچا اور ایڈیٹر سی سے نہایت غصہ کی حالت میں پوچھا۔ کہ اس اخبار کا ایڈیٹر کہاں سے ایڈیٹر نے براہ چالاکی اس پہلے شرابی کی طرف اشارہ کیا۔ کہ وہ سمجھے ہیں۔ ایڈیٹر تو آگے کو چلتا بنا۔ لیکن سچلے شرابی صاحب پہلے شرابی پر چلی کی طرح لوٹ پڑے خوب طرین سے جوتی پزار کی بوچھاڑیں ہوئیں۔ اُس نے اس کو اور اس نے اُس کو ایڈیٹر سمجھا۔ حالانکہ دونوں شرابی تھے۔ آخر کار راز فاش ہوئے پر دونوں نادام ہو کر رہنے ہوئے خود کروہ کا درماں کیا تھا۔

۷۴

ایک طریق یک چشم نے ایک تھیرکل کمپنی کے ٹکٹ تقسیم کرنے والے سے نصف ٹکٹ طلب کیا۔ اس نے جواب دیا۔ کہ تو خاصا ہٹا کٹا جوان ہے۔ سارا ٹکٹ کیوں نہیں خریدتا۔ اس نے کہا۔ اس واسطے کہ لوگ دونوں آنکھوں سے دیکھنے اور میں ایک آنکھ سے جسپر خوب تھپتھے اڑے۔ اور اسے مفت تماشا دکھایا گیا۔

۷۵

عدالت سے ایک ملزم کو حکم ہوا۔ کہ گواہان صفائی پیش کرے۔ اس نے تین خاکروب اور تین ہشتی مانا۔ ان میںو نیلٹی پیش کر دیئے۔ عند الاستفسار ملزم نے

میان کیا۔ کہ حضور ہمتوں اور بہشتیوں سے بڑھ کر صفائی کے حالات کون سمجھ سکتا ہے

۷۶

نادر شاہ اور محمد شاہ ایک روز آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ نادر شاہ نے دریافت کیا۔ کہ اگر زن ہندی ہو۔ اور مرد افغان۔ تو اولاد کیسی ہو۔ شاہ ہند تو خاموش ہو گئے۔ مگر وزیر نے دست بستہ جواب دیا۔ کہ "سبحان المدیحہ بہت نادر ہو"۔

۷۷

آغا قاضی ایک گھوسی مسلمان ہوا۔ گھر والے سب منع کرتے رہے۔ اور یہاں تک پابند مذہب ہوا۔ کہ پانچ وقت نماز ادا کرنے لگا۔ خدا کی قدرت سے اس کی دو چار بھینس لگائیں۔ تب ہی سب مر گئیں۔ اب رہ گئے کورے قلاش۔ گہروالوں نے کہا۔ یہ نماز کا اثر ہوا ہے۔ تب اس کا بھڑکے آٹو کی چڑھ بنی۔ جب کسی چرناراض ہوتا۔ تو فوراً کہنے لگتا۔ لاؤں لوٹا۔ کروں۔ پڑھوں۔ نماز کروں۔ سنیلا ماس۔

۷۸

جب چھوٹا بیٹا کرناپ کے پاس روتا ہوا پرے بھائی کی جو سات سال کا تھا۔ فریاد کیا۔ کہ اس نے مجھے مارا ہے۔ تو باپ نے بڑے بیٹے کو بلا کر ملامت کی۔ اور سمجھایا کہ اپنے سے چھوٹوں کو مارنا بڑی بزدلی اور بے انصافی ہے۔ تو رادہ لے کر آگیا کہہ لالہ پر آپ مجھے کیوں مارا کرتے ہیں۔ کیوں یہ بزدلی نہیں؟

۷۹

ایک سپاہی نے افسر کو کہا۔ کہ آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ اس نے کہا۔ میں نہیں جانتا۔ تم کون ہو۔ سپاہی نے کہا۔ تم ہی نے فلانی فلانی لڑائی میں میری جان بچائی تھی۔ افسر نے پوچھا۔ وہ کس طرح؟ اس نے جواب دیا۔ کہ جب آپ میدان سے بھاگے تھے۔ تو میں بھی ساتھ ہی بھاگا آیا۔ غور نہ اگر میں میدان میں رہتا۔ تو کبھی نہ بچتا۔ میں آپ کا مشکور ہوں۔ کہ آپ ہی کی طفیل میری جان بچی۔

۸۰

ایک محرک کابھی ہوس کو سرکار نے موقوفی کا حکم دیا۔ کہا۔ حضور کیوں موقوف کیا جاتا ہوں۔ کہا تو بیوقوف ہے۔ کہا حضور واہ۔ میں تو پندرہ برس کابھی ہوس میں رہ چکا ہوں۔ کہا تنہا رہنے سے عقل کیا توڑی ہی آتی ہے۔ کہا حضور ہمیشہ تنہا نہیں۔ پندرہ برس ڈنگروں کے ساتھ کابھی ہوس میں رہا ہوں +

۸۱

ایک چوٹے لڑکے کو والدین ہمیشہ بد رسہ میں حاضر ہوئے اور سبق یاد کرانکی تاکید کرتے تھے۔ مگر وہ ان باتوں سے بہت ناخوش ہوتا تھا۔ ایک روز پادری نے اس سے پوچھا۔ کہ بابے تو گرجے میں جا کر کیا دعا مانگتا ہے۔ اس نے سادہ مزاجی سے جواب دیا۔ کہ یتیم ہونے کی آرزو رکھتا ہوں +

۸۲

دیکھو آج کے اخبار میں لکھا ہوا ہے۔ کہ سر شاک فوت ہو گیا۔ اور اخبار والا لکھتا ہے۔ کہ مرحوم بڑا مخیر اور نیک مرد تھا۔ کیوں سرفرید ہم سے اس نے کون کام بڑھ کر کیا تھا۔ اس نے جواب دیا۔ کہ مرنا۔ تم نے سنا نہیں۔ "موتے" بابے کی جرسی آٹکئیں +

۸۳

گاؤں کے ملائے ایک مراسی کو کہا۔ کہ تو نے فلاں شخص سے جو بکرا لیا تھا۔ اور پھر اس کو واپس نہیں دیتا۔ قیامت میں جب تم دونوں رو برد ہو گے۔ تو خدا کے حضور میں مالک کو کیا جواب دو گے۔ مراسی بولا۔ کہ کیوں مولوی جی بکرا ہی وہاں حاضر ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ہاں۔ تو مراسی کہنے لگا۔ پھر اچھا موقع ہاتھ آئیگا۔ بکرا کان سے بکڑ کر کہو لنگا چودہری صاحب شکر ہے۔ آپ بوقت پر اپنے پیسے۔ بیا پنا بکرا لیجئے +

۸۴

ایک مجلس میں ایک خٹہ زمین نے ایکس لیڈی سے درخواست کی۔ کہ میں آپ کے واسطے ہاتھ پر میٹوں۔ لیڈی نے جواب دیا۔ ہرگز نہیں۔ کہیں ہاتھ پر ہی

بٹھا کرتے ہیں۔ کرسی پر بیٹھو +

۸۵

ایک حضرت بنگالی ہماشا کو جو فارسی سیکھنے کا خط چرایا۔ توجہ آپ کسی مکتب میں جا بیٹھے۔ استاد نے بتایا۔ کہ ہاتھی کی فارسی ہے پیل اب بابو صاحب یاد کرتے ہیں پیل پیل ملے ہاتھی۔ اس کا آگے ہی پوش ہوتا ہے۔ اور پیچھے ہی پوش ہوتا ہے +

۸۶

کہتے ہیں۔ کہ ایک افغان نصیب کی یادری سے رفتہ رفتہ عمدہ جلیلم وزارت پر نواز ہو گیا۔ ایک روز آپ سواری فیل سڑک پر چلے جاتے تھے۔ ناگاہ آپ کی برادری سے کوئی بیہائی بند اوہر کو چلا آتا تھا۔ آپ کو اس فیل و شوکت میں دیکھ کر ایک درخت کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ جب آپ درخت مذکور کے مقابل پہنچے۔ تو اس نے باؤ ز بلند کہا۔ بھائی السلام علیکم۔ آپ حیران ہو کر اس کا منہ تسکینے لگے۔ وہ بولا کہ بھائی کو دھیان کہاں۔ آپ تو ہاتھی پر ہیں۔ ہم آپ سے ہی برتر بالائے درخت ہیں +

۸۷

ایک نوجوان پرزید ہاتھ میں تھکلا لیے ہوئے چل جا رہی تھیں ایک دل لگی بڑے حسرت سے کہا۔ کاش ہم بھی تھکلا ہوتے۔ عورت بولی۔ ہر روز جوتے کھا کھا کر سیدھے ہوا کرتے +

۸۸

ایک جٹیلین کی بیوی نے اپنے خاوند سے کہا۔ کہ کیا اچھا ہوتا۔ جو میں کتاب ہوتی تاکہ تمہاری نظروں کے سامنے ہمیشہ رہا کرتی۔ اور تمام وقت جو کتاب کے مطالعہ میں صرف ہوتا ہے۔ اس کا لطف مجھے حاصل ہوتا۔ پیارے شوہر نے جل کر جواب دیا۔ کہ نہیں۔ تم بجلے کتاب کے جتڑی ہوتیں۔ تو بہت اچھا ہوتا۔ کہ میں ہر سال بدل ڈال کرتا +

۸۹

کسی جلسے میں ایک جرمن صاحب بیٹھے ہوئے شیخی نگہار رہے تھے۔ مگر جرمنی زبان سب سے قدیم اور پاک ہے۔ چنانچہ بہشت میں حضرت آدم بھی یہی بولتے تھے۔ ایک ظریف مجمع میں بیٹھے ہوئے تھے۔ بات کاٹ کر بولے۔ جب ہی بہشت سے نکلے گئے۔

۹۰

کسی زمیندار کے گھر میں عام وعزت تھی۔ ایک مراسی بھی آیا۔ زمیندار نے شوربا اور روٹیاں اس کے آگے رکھیں۔ میراسی نے جب دیکھا۔ کہ کبابی میں بوٹی کا نام بھی نہیں۔ زمیندار سے سوال کیا۔ کہ چوہدری جی آج کیسی دعوت ہے۔ چوہدری نے کہا گیا رہو میں کی۔ مراسی فوراً زمین چوم کر بولا۔ کہ قربان جانیئے۔ جس نے بارہ برس بعد دریا سے کشتی نکالی۔ وہ دیکھ میں بوٹیاں کیوں چھوڑنے لگا تھا۔ تمام منہ سے۔ اور مراسی کو عمدہ کھانا دیا گیا۔

۹۱

انگلستان کے ایک حکیم نے لکھا ہے۔ کہ جب بارش ہوتی ہے۔ تو کئی لوگ زن و مرد دھپاتے لگا کر دوڑتے ہوئے آتے ہیں۔ غور سے دیکھو۔ کہ اگر مرد پر چھاتی کا تھوڑا حصہ ہے۔ اور عورت پر زیادہ ہے۔ تو سمجھو۔ ان کی ابھی شادی نہیں ہوئی۔ اور اگر عورت پر تھوڑا سا ہے۔ اور مرد پر زیادہ۔ تو جان لو۔ کہ وہ بیاہے ہوئے ہیں خوب۔

۹۲

ایک چوٹی سی محصوم لڑکی جو راستہ میں اپنے چچا سے جدا ہو گئی ہے۔ ایک آدمی سے پوچھتی ہے۔ جی کیوں آپ نے کسی ایسے شخص کو بھی دیکھا ہے۔ جو اکیلا جاتا ہو۔ اور اس کے ہمراہ کوئی چوٹی لڑکی نہ ہو۔ اس شخص نے کہا۔ کیوں نہیں اس سے کیا کام ہے۔ لڑکی بھاری بسورتی ہوئی بولی کہ میرے چچا نے مجھے گم کر دیا ہے اور میں نے سمجھا تھا۔ کہ اگر تم نے کسی آدمی کو جس کے ساتھ لڑکی نہ ہو دیکھا ہو۔ تو مجھے اس کے پاس پہنچا دو۔

۹۳

اڈاک خانہ کے پاس ایک لڑکا کیل رہا تھا۔ ایک شخص نے اسے پوچھا کہ کیوں

میاں لڑکے تھے یہاں ایک روپیہ بڑا پایا ہے۔ لڑکے نے کہا: "ایں روپیہ اگر میں
یہاں روپیہ پاتا۔ تو تم مجھے اب تک کیوں کھڑا پاتے۔ میں شہر کی دوسری طرف ہوتا۔"

۹۴

ایک سب ایڈیٹر اپنے اخبار میں لکھتا ہے۔ کہ ہم اپنے اخبار کے تمام خریداروں سے
جو قیمت چٹکی بیچیں۔ یہ رعایت کر سکتے ہیں۔ کہ اگر وہ کسی اتفاقی حادثہ سے مجاہیں۔ تو ہم
ان کے مرنے کی خبر مفت چھاپ دینگے۔ شاید سب خریداروں نے اس ترغیب پر تو قیمت
چٹکی ہی دیدی ہوگی۔

۹۵

ڈاکٹر مکپانڈر سے "کیوں جی، اہم تے وہ دوائی سفید ستون مرین کو دس بجے دے
دیاتھا؟ جناب دیدیاتھا اور وہ عرق اچھے دیدیاتھا۔ حضور نہیں کیوں رے!
بیوقوف۔ تم سہارا حکم نہیں مانتے۔ اچھا ہم تمہیں بیوقوف کر دیں گے۔ جناب کس کو عرق
دیتا۔ مریض تو پوئے گیا وہ بجے ہی سہارا گیا تھا۔"

۹۶

اُستاد نے جماعت سے پوچھا۔ کہ تم آسان سوال بھی نہیں حل کر سکتے۔ آؤ میں تم
کو سمجھاتا ہوں۔ فرض کیا۔ تم میں سے ۸ لڑکوں کے پاس ۸۸ آم ۳۲ شفقالوہ اترو بڑے
تو تم میں سے ہر ایک کو کیا ملا۔ ایک لڑکا چوٹے ہی بول اٹھا: "مہیڑہ ملک۔"

۹۷

ایک سات سال کنے بچے نے اپنے بوڑھے دلو اسے پوچھا۔ کہ بابا تمہاری عمر کتنے
سال کی ہے۔ اس نے کہا۔ ۸۷ سال کی بچہ بول اٹھا۔ کہ میں تم مجھ سے صرف ۸۰
سال بڑے ہو۔ اوہو! تم کو تو میرے پیدا ہونے تک بڑا انتظار کرنا پڑا ہوگا۔

۹۸

ایک میم نے اپنے شوہر سے پوچھا۔ کہ جان من اب تو تم گاہے مابے بھی میرا ہوسہ
لیتے ہو۔ لیکن شادی سے پہلے تو تم بوسے لیتے لیتے مجھے حیران کر دیتے تھے۔ شوہر بولا۔

”پیارے میں خود اس بات سے بے خبر نہیں۔ اب میں آئندہ کے لئے ذخیرہ رکھتا ہوں کہ کلام آئیں +“

۹۹

ایک مدرسہ میں ایک مسلمان عربی مدرس ہمیشہ کہا کرتا تھا۔ کہ جو شخص حساب کتاب میں پورا اترے گا۔ وہی قیامت میں بہشت پائیگا۔ ایک لڑکا اس کی جماعت کا ہمیشہ اس بات کو سن کر گہراتا تھا۔ کیونکہ اپنی جماعت میں حساب کے مضمون نہیں وہ ناقص تھا۔ اور اس لئے اس نے آئندہ کے لئے عربی کا گنٹہ بھی حساب ہی کی نذر کرنا شروع کیا۔ ایک روز عربی مدرس نے بغیر غرضی کی وجہ پوچھی۔ اس نے جواب دیا کہ ”جناب آپ جو فرمایا کرتے ہیں۔ کہ جو حساب کتاب میں پورے اتریں گے۔ وہی قیامت کو بہشت کے وارث ہوں گے۔ اس لئے میں حساب سیکھنے میں زیادہ محنت کرتا ہوں۔“

۱۰۰

ایک سیم صاحب نے پڑا اسی سہ کہا کہ ہمارے بابا لڑکے کے واسطے گدہ لاؤ۔ چیز سی سادہ لوح ایک کھار کا گدہ جو پاس چر رہا تھا۔ کپڑا لیا تھا۔ سیم صاحب نے اوپر بیچے سب طرح دیکھ کر کہا ”ول یہ تو صاحب کا ماہک ہے۔ ہمارا ہیک لاؤ یعنی گدہ سی لاؤ +“

۱۰۱

ایک کریم صورت پادری صاحب وعظ فرما رہے تھے۔ کہ لوگوں نے اُن کا ایسا مضحکہ کیا۔ اور کھلی اڑائی۔ کہ یہ سچا رسہ دہاں سے چلتے ہوئے ایک صاحب نے ان سے پوچھا۔ کہ وعظ کہتے نہ تھے۔ واپس چلے آئے ہو۔ پادری صاحب جملے ہوئے تھے کہنے لگے۔ وہ سب سو رہیں۔ اور دوزخ میں جانے والوں سے ہیں۔ وہ شخص بولا جی آپ ان کو وعظ میں بہانی بہانی لکھ رہے تھے +“

۱۰۲

ایک نواب صاحب کا انتقال ہوا۔ اور ان کے صاحبزادہ بلند اقبال سندریاست

پوشمن ہوئے بہت کچھ خیرات کی۔ آئیہ روز ایک بینو افیر ایک مرل ٹو پر سوار دہار
میں آوارہ ہوا۔ اور کہنے لگا۔ کہ بہ۔ نواب صاحب مرحوم خلعت الصدق کے نام ایک
پیغام لایا ہوں۔ آپ نے عالم رویا میں بچھے یہ فرمایا تھا۔ کہ میرے جانشین سے کہنا۔
کہ تم کو ایک عمدہ عراقی گھوڑا معہ ساز و بآق کے دس ہزار روپیہ اور ایک خلعت دیا
دیکر رخصت کرے۔ بیٹے نے کہا۔ اچھا بھیرو۔ ہم رات کو قبلہ عالم سے دریافت کر لیں
دوسری بینو نے عرض کی۔ کہ حضور میرا کام؟ نواب صاحب نے کہا۔ کہ ہاں رات
کو حضور میرا کام؟ نواب صاحب نے کہا۔ کہ ہاں رات کو حضور معفور سے ملاقات
ہوئی۔ آپ نے فرمایا۔ کہ اس بینو کا ٹھوچین کر لے آنا رو۔ اور کوڑے مار کر نکلوا
دو۔ اس لئے اب اس کی تحصیل ہوگی۔ بینو نے کہا۔ کہ مجھے تو اس سے کچھ انکار نہیں
مگر نواب صاحب مرحوم بڑے دلدار احرام تھے۔ کہ مجھے کچھ کہا۔ اور آپ کو کچھ کہدیا۔ نواب
خاموش ہو گیا۔ اور اس کو خوش کر کے رخصت کیا۔



تماشا گاہ میں ایک یوحی بیڈی نے زور سے جہانی علی۔ ایک یورپین ڈاکٹر
قریب بیٹھے تھے۔ فرمائے گئے۔ کہ بی بھکھو نہ نکل جانا۔ بیڈی نے کہا۔ آپ اندیشہ نہ کیجئے
میرے مذہب میں سو حرام ہے +

۱۰۴

ایک افیونی کسی کنوئیں میں گر گیا۔ اتفاقاً ایک بنیا ہی اس میں جا کر ایفینٹ
نے بنٹے سے کہا۔ تو کون ہے؟ بنٹے نے کہا۔ میں بنیا ہوں۔ تم کیا کہتے ہوں؟ اچھا ذرا
ساکڑ تو دلو بیٹے؟

۱۰۵

ایک محفل میں شادیوں کا ذکر آیا۔ ایک پیر مرد میا ختہ بول اٹھا۔ کہ جی ہاں
اسال لڑکیوں کی نسبت لڑکے زیادہ بیاہے گئے ہیں +

۱۰۶

ایک دانی بچھوٹی (۲۴ سال) کی لڑکی کو کہتی ہے۔ کہ دیکھو بڑی شکرینہ لینا۔ تمہاری اماں نہیں دیکھتی مگر کوئی تو دیکھتا ہے۔ لڑکی اپنی معصومانہ سادگی سے کہتی ہے۔ ہاں میں جانتی ہوں۔ خدا دیکھتا ہے مگر وہ تو اماں کو نہیں بتائیگا۔

۱۰۷

ایک لکچرار صاحب نے اتنا بڑا تقریریں دیکھا۔ کہ سامعین میں سے اکثر اذگاہ رہے ہیں۔ فرلنے لگے۔ حاضرین! میں مشکور ہوں۔ آپ نے بڑی توجہ سے میری گفتگو کو سنا۔ اور اس پر دھڑکیا۔ اب میں آخر کلام پر ان سب صاحبوں کو جو دھدھیں نہیں گئے۔ زیادہ متوجہ کرنا چاہتا ہوں۔

۱۰۸

ایک حضرت جاٹوں میں ہلکی سی رضائی دوہری کر کے سویا کرتے تھے کسی شخص نے کہا۔ کہ میاں اس رضائی میں سردی تو کیا جاتی ہوگی۔ آپ نے اس کے جواب میں فرمایا۔ کہ اس میں تین پاؤروں سے ہے جس میں سردی زیادہ ہوتی ہے۔ میں رضائی کو دوہری کر لیتا ہوں۔ اس ترکیب سے تین پاؤروں کی خاصی ڈیڑھ سیر ہو جاتی ہے۔

۱۰۹

ایک حسین بیڈھی اپنی تصویر کھچوا رہی تھی۔ اور یہ سمجھ کر کہ منہ کا چھوٹا ہونا بہت بڑی خوبی ہے۔ یہ کوشش کی۔ کہ منہ چھوٹا اترے۔ اس واسطے منہ سکوڑنے لگی۔ مصور نے یہ عجیب طریقہ دیکھ کر کہا۔ میڈم! آپ کیوں اتنی تکلیف لرتی ہیں۔ اگر کہیے۔ تو میں بے منہ کے تصویر بنا دوں۔

۱۱۰

ایک میرا سی کو خواب میں کہیں سے بل ملا۔ اسے لیکر گھر کو آ رہا تھا۔ کہ کسی راستہ میں پوچھا۔ کیوں میاں میرا دے بیل بچو گے۔ جواب دیا۔ ہاں۔ اس نے کہا۔ کیا وگے۔ میرا سی بولا۔ سچاں روپے لوگنا۔ خریدار لے کہا۔ تین روپے کا بیل ہے۔ میرا سی نے طیش میں آکر کہا۔ کیا میرا بیل تین روپے کا ہے۔ اتنے میں آٹکھ کھل گئی۔ دیکھا

کیونکر جیتا +

۱۱۵

ایک ہوشیار وکیل نے ایک گواہ پر سوالات جرح کرتے ہوئے اُس کو کہا۔ کہ میں بد معاش آدمی کو چہرہ سے دیکھ کر معلوم کر جاتا ہوں۔ گواہ نے کہا۔ مجھے تو معلوم نہیں تھا کہ میرا چہرہ آئینہ کا کام دیتا ہے +

۱۱۶

ایک حکیم دندان نے اپنا تجربہ شہرہ کیا۔ کہ جو عورتیں بہت باتیں کرتی ہیں۔ اُن کے دانت جلد جاتے رہتے ہیں۔ شاید کسی خاوند دل کی جماعت نے اس کو رشوت دیکر یہ بات شہرہ رانی ہو گئی +

۱۱۷

ایک دیہاتی نوجوان لڑکی نے اپنے عاشق کو کہا۔ جارج اگر ہمیں خشک روٹی اور پانی ہی ملیگا۔ تو محبت سے اسی پر گزارہ کر لینگے۔ بہادر عاشق نے کہا کہ ہاں پیاری تم روٹی کما لیا کرو۔ میں جوں توں کر کے کہیں۔ کہیں سے پانی تو لے ہی آیا کرونگا +

۱۱۸

ایک تجربہ کار بیڈی کا مقولہ تھا۔ کہ اگر کسی کو شوہر پسند کرنا ہو۔ تو ایسا آدمی پسند کرے۔ جو دیر میں کھانا پکینے کے وقت بھی نہ گھبرائے۔ اسی بیڈی کا شوہر کہا کرتا تھا۔ کہ عورت قبول کرنے کے لئے یہ قاعدہ یاد رکھو۔ اور دیکھو۔ کہ کون عورت کھانا جلد اور وقت معین پر تیار کرتی ہے +

۱۱۹

ایک ماسٹر نے امتحان کے وقت شاگرد سے دریافت کیا۔ کہ کیوں مندریں طغیانی کبھی نہیں آتی۔ شاگرد نے جواب دیا۔ کیوں کہ خداوند کریم نے اس میں بہت سے اسفنج بومیٹے ہیں +

۱۲۰

ایک لڑکا چھڑے پہنے ہوئے بازار میں کھڑا رہا تھا۔ ایک رفیق القرب کریم النضر پاس سے گذرا۔ اور سبب دریافت کیا۔ اس نے کہا۔ میرا پیہ یہاں گر گیا ہے اس نے کہا۔ رومت۔ اور یہ لو پیسہ۔ لڑکا جیب میں ڈال کر پہرہ روئے لگا۔ اس نے پوچھا اب کیوں روتے ہو۔ لڑکا بولا۔ اگر اس وقت وہ بھی موجود ہوتا۔ تو اب دو پیسے جیب میں ہوتے۔

۱۲۱

ایک سنگتراش کی دوکان کے پاس سے ایک ڈاکٹر گذرا۔ اور اس کو کلم میں مصروف پا کر بولا۔ کہ شاید تم ہمیشہ دعا کرتے ہو۔ کہ اس کتبہ کے ختم ہوتے کوئی اور مرے۔ اور اس کی قبر کا کتبہ کہو دوں۔ سنگتراش نے کہا۔ نہیں مجھے وہاں ماننے کی تو ضرورت ہی نہیں ہوتی جو معلوم ہوتا ہے۔ کہ فلاں شخص بیمار ہے۔ اور آپ اس کا علاج کرتے ہیں۔ تو مجھے یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جلد ہی ہی مجھے اس کا کتبہ کہو دنا پڑیگا۔

۱۲۲

Mansab Library, Meerut

ولایت میں ایک میم صاحب نے تجارت کی دوکان کھولی۔ اور اس کے لئے تختہ لکھوایا۔ رنگ ساز نے بجائے مسٹر میں ایک آئیں ہونے کے دو آئیں غلطی سے لکھ دیئے انگریزی میں قاعدہ ہے۔ کہ میاں کو مسٹر کہتے ہیں۔ اور بیوی کو مسٹر جو مسٹر کے بعد ایس کا حرف ایذا کرنے سے لکھا جاتا ہے (میم نے پوچھا۔ کہ تم نے دو ایس کیوں لکھ دیئے۔ رنگ ساز جو طریقت تھا۔ اس نے جواب دیا۔ کہ کیوں جناب کیا آپ کی دو شادیاں نہیں ہوئیں۔ پہلی شادی پر آپ سنریک ایس تو ہو گئی تھیں۔ دوسری شادی پر مسر بدو ایس کہنے میں کیا شبہ رہا۔

۱۲۳

ایک جرمن پروفیسر کی لونجو ان بیوی نے چاہا۔ کہ کسی طرح اپنے عالم فائدہ کے خشک دل کو نرم کرے۔ اور اس لئے نہایت رقت آمیز گریہ و زاری شروع کی۔ اس کے رونے سے آنا اثر ضرور ہوا۔ کہ شوہر نے مطالبہ کی میز سے سر اٹھا کر کہا۔ اب جاؤ۔

جانے دو۔ آنسو بہانے سے فائدہ کیا۔ میں نے تھوڑا ہی عرصہ ہوا ہے۔ بذریعہ حل و عقد کمیائی اُن کے اجزاء معلوم کئے ہیں۔ ان میں کسی تبدیلاً کا ناسفیٹ کسی قدر سوڈا کا کلورائیڈ ہوتا ہے۔ اور باقی صرف پانی ہے۔ عورت نے رونا بند کر کے پوچھا کہ لڈ یہ ضرور بتلانا کس کے آنسو ایسے خالی رہتے تاثر تھے +

۱۲۷

ایک پادری صاحب وعظ کہتے ہوئے سامعین سے کہنے لگے کہ تباہ دنیاوی خوشی کی کیا قیمت ہے + ایک سوڈا گر جسے نیند آگئی تھی۔ جاگ اُٹھا۔ اور چلا کر کہا چار آنے فی درجن +

۱۲۸

ایک جج نے عدالت میں ایک بیرسٹر سے جو کسی مقدمہ کی پیروی کر رہا تھا۔ پوچھا کہ بیرسٹر صاحب فرض کیجئے کہ ہم اور آپ گھوڑے اور گدھے ہوں۔ تو آپ کیا ہونا پسند کریں گے بیرسٹر نے کہا کہ میں گدھا ہونا پسند کروں گا۔ کیونکہ غصہ سے مجھے جو پیش لائن میں کسی عہدہ پانے کی فوراً خواہش ہے۔ اور اب تک جس قدر تجربہ مجھے بہم پہنچا ہے۔ اس کے اعتبار سے گدھے اکثر جج ہوتے ہیں +

۱۲۹

ایک مرتبہ مسٹر ہرلڈ ایک دعوت میں شریک تھے۔ میز پر ان کے ٹھیک سامنے ایک انتہا درجہ کی بد صورت صاحب بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ مسٹر ہرلڈ نے حسن پرست آدمی دیکھتے ہی جل بھن کے کتاب ہو گئے۔ مگر مجبور تھے کچھ کہنا ممکن نہیں تھا اتفاقاً مسٹر ہرلڈ نے ایک گلاس اُٹھایا۔ اور ٹوٹ گیا۔ ان کے سامنے والے حضرت سے رہا گیا۔ کہنے لگے کیا میرے دوست تم اب تک گلاس توڑا کرتے ہو۔ ابیہ لڑکپن لڑکپن میں مجھ سے بھی گلاس ٹوٹا کرتے تھے دگر اب نہیں۔ بہ لہجہ ہنسے ہوئے تو بیٹھے ہی تھے۔ کہا کہ شفق تم جب گلاس (آئینہ) دیکھا کرو۔ توڑ ڈالا کرو +

۱۳۰

ایک صاحب نے کسی شخص پر قرضہ کی بابت جب اصل پر سود بڑھانا شروع کیا تو وہ شخص بہت پریشان ہوا۔ اور کوئی عذر نہ کر سکا۔ کچھ دیر سوچ کر کہا کہ دسمبر کا مہینہ ہے۔ ان دنوں دن بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ تو دراصل دن کی قیمت جس کی بابت تم سود شمار کرتے ہو۔ کم ہونی چاہئے +

۱۲۸

ایک جگہ گھوڑوں کے کرایہ کا نرخ اس طرح لکھا ہوا تھا۔ بیسی دم کے گھوڑے فی مہینہ ۸۰۰۔ چوبیس دم کے گھوڑے فی مہینہ ۷۰۰۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ بڑی دم والا کبھی دم سے ہانک لیگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں دانہ کھا کر فارغ ہوگا۔ اور کام پر مستعد ہو جائیگا مگر چوبیس دم والا اپنی گردن بار بار پھیرے گا۔ اس میں وقت زیادہ خراب ہوگا۔ اور دیر میں دانہ کھا کر فارغ ہوگا۔ اور کام کریگا +

۱۲۹

ایک مرد فیلسوف نے توہم کی۔ اور دعائے توہم پڑھتے ہی داڑھی منڈوا ڈالی لوگوں نے کہا۔ اے مرد تو بگڑتے دیر ہوئی۔ اور داڑھی منڈواتے دیر نہ ہوئی۔ اس نے کہا کہ یہ داڑھی زمانہ معصیت کی تھی +

۱۳۰

ایک انگریز نے کسی پادری سے کہا کہ کاش آپ سینٹ پیٹر ہوتے۔ اور بہشت کی کنجیاں آپ کے ہاتھ میں ہوتیں۔ تو بہتر ہوتا۔ کیونکہ اس وقت آپ خوشی سے مجھے نہ بھانے دیتے۔ اس نے کہا کہ مجھ سے آپ کس طرح ایسی بے ایمانی کی امید رکھ سکتے ہیں +

۱۳۱

ایک شخص حنفی المذہب مسلمان جو کہ دیکھا مقصد تھا۔ ایک روز طنزاً کسی مجمع میں کہہ رہا تھا کہ وہابی دجس سے اس کی مراد اہل حدیث کی تھی (ایسے ناپاک ہوتے ہیں۔ کہ جس چیز کو وہ ہاتھ لگاتے ہیں جلانے کے قابل ہو جاتی ہے جس مسجد

میں صفت پر نماز پڑھیں۔ وہ سب سوغتی ہوتی ہے۔ اتنے میں ایک دہائی بھی اس کے پاس چاہیٹھا۔ اور اس کی داڑھی کو ہاتھ لگا کر کہتے لگا۔ کہ دیجئے میں دہائی ہوں۔ اس ریش مبارک آگ دکھائی دے۔

۱۳۲

ایک بادشاہ کی آنکھوں میں درد تھا۔ حکیم نے آنکھوں میں ہندی ملوائی ایک خواجہ سر نے کہا۔ کہ اے حکیم بادشاہ کی آنکھوں میں درد ہے۔ اور تو تلواروں میں ہندی ملواتا ہے۔ پہلا آنکھوں کو تلواروں سے کیا نسبت ہے حکیم نے جواب دیا۔ کہ جو نسبت انشیں کو تیری آؤٹی سے ہے۔ یوں انشیں کاٹنے سے ایک بال تیری ٹوٹی پر نہ نکلا۔ بادشاہ نہ سہا۔ اور حکیم کو الخام دیا۔

۱۳۳

ولایت میں تانندہ ہے کہ لوگوں کو بہت بڑے حق کی خدمات دے کر اخبارات والے مضامین یا استانیں لکھواتے ہیں اور جو لوگ بڑے مشہور لکھنے والے یا عالم ہوتے ہیں۔ اگر ان کی تحریریں معمولی بھی ہوں۔ تو وہ بہت اعلیٰ اور قیمتی سمجھی جاتی ہیں اسی طرح ایک مرتبہ ایک ایڈیٹر نے ایک مشہور فسانہ نگار کو لکھا۔ کہ آپ ہمارے اخبار کے لئے ایک فسانہ لکھیں۔ ہم آپ کو اس کے عوض میں تین سو ڈالروں گے مگر اس رقم میں ہاتھ ڈال کر تو فسانہ کی معمولی اجرت سمجھے۔ اور ۲۵ ڈالروں کے نام کی قیمت تصور فرمائیے۔ فسانہ نگار صاحب لکھتے ہیں۔ کہ فسانہ لکھنے کی تو مجھے فرصت نہیں بلکہ میں نام میرا چاہوں۔ استعمال کر لو۔ اور اس لئے فسانہ کی قیمت ۵ ڈالر وضع کر کے باقی ۲۰ ڈالر مجھے بھیج دو۔

۱۳۴

بہائی وقار نام پڑی۔ یہ جو نظم اس درجہ شوقین اور دلدادہ ہو۔ تو یار شاہی کیوں نہیں کر لیتے۔ جو وہ اس مشاطہ نری کو خوب انجام دیگی۔ اور تم زحمت سے بچو گے۔ واہ حضرت واہ معلوم ہوا کہ آپ میرزا بالوں ہی کے نہیں۔ بلکہ سر کے بھی دشمن ہیں !!

معاف کیجئے۔ کہوں؟ اس لئے کہ جہاں تک مجھے تجربہ ہوا ہے وہ خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے
میں نے تو اکثر چوروں والوں کو ٹانٹ پھیلی ہو جانے کے بعد گنجائی دیکھا ہے۔

۱۳۵

ایک مرتبہ ایک خود مختار مشرقی سلطان نے اپنے اہل دربار سے سوال کیا کہ کیا
میں بڑا یا میرا باپ بڑا بادشاہ تھا۔ کسی کو مجال نہ تھی کہ کوئی اس کے باپ کی اس پر
فخریت دکھاتا۔ لیکن ایک سال خوردہ وزیر اس اثنا میں بول اٹھا کہ "قبرہ عالم آپ کا
باپ آپ سے بڑا تھا۔ اگرچہ اس میں کوئی بات آپ سے اعلیٰ نہ تھی۔ لیکن ایک نہایت
ہی لائق بیٹا بھی چھوڑ گیا ہے۔ کہ جس کی مثال آپ کے پاس نہیں۔ بادشاہ نے
فی الفور اس کی عزت افزائی کی۔"

۱۳۶

ایک شخص نے جیساخانہ میں جا کر ایک قیدی کو کہا کہ بڑا افسوس ہے تمہارے
بسیا نازی آدمی یہاں ہو۔ اس نے کہا جی میں مسجد میں جانے کا تقویر وارہوں۔ اس نے
دریافت کیا کہ وہ کیسے؟ کیا کوئی کسی کو مسجد میں جانے سے ہی گرفتار کرتا ہے۔ قیدی
بولا کہ نہیں۔ کہ مجھے چوتیاں چرانے کا الزام لگایا گیا تھا۔

۱۳۷

اوڈن جس کی شادی چھ مہینے قبل اینگلینڈ سے ہوئی ہے۔ کیوں جانن تم نے
اس جوان آدمی کو دیکھا جو بالکل اوداس بیٹھا ہوا ہے؟ اینگلینڈ یہاں اس کی اوداسی
سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اسے کوئی بہت بڑا رنج پہنچا ہے۔ اوڈن نے ہاں پیاری سی بیچ
کتنی ہو۔ برس دن کا عرصہ گزرا۔ کہ وہ کجخت ایک اعلیٰ درجہ کی نو بصیرت لڑکی پر عاشق
ہو گیا تھا۔ اینگلینڈ شاید وہ لڑکی کسی اور دوسرے سے چھنسی ہو ہو؟ کیسے غضب کی بات
ہے۔ شاید وہ مگر ہو؟ کیوں صاحب کیا بات ہے۔ اوڈن نے بیگم ان اتوں میں سے کوئی
بات نہیں ہے۔ بلکہ اس لڑکی کی شادی چھ مہینے کا عرصہ ہوا۔ کہ ایک اور شخص سے ہو گئی
اینگلینڈ اوڈن تم بڑے پاچی ہو۔

۱۳۸

ایک چھٹا لڑکا جو بڑے بھائی کے اترن پہنا کرتا تھا۔ ایک روز اپنی ماں سے کہنے لگا کہ اماں جان جب بڑے بھائی مرجائیں گے۔ تو ان کی بیوی سے میری شادی ہوگی +

۱۳۹

ایک صاحب اپنی معشوقہ سے فرط محبت میں فرماتے ہیں کہ میں تمہارے عشق میں محبوس ہو رہا ہوں۔ معشوقہ بھی تمہیں طبیعت دار فرماتی ہیں اس امر کو تو بااجان سے فرلیٹے۔ وہ پاگل خانے کے ڈاکٹر ہیں +

۱۴۰

احمد علی دہلوی نے دوست محمد کریم سے مخاطب ہو کر بھائی صاحب آجکل بہت تکلیف ہے۔ آپ براہ بندہ نواری ایک روپیہ قرض دیکھئے۔ (محمد کریم) آپ کے پاس ایک طلانی انگشتری ہے۔ اور اس میں ایک بیٹا ہمارا جڑا ہوا ہے۔ اس کو روغن رکہہ کے آپ کیوں نہیں روپیہ حاصل کرتے (احمد علی) اس کو تو میں نہیں رکہہ سکتا۔ کیونکہ وہ میری چچی مرحومہ کی یادگار ہے محمد کریم آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ روپیہ تو میرے والد آجہائی کی یادگار ہے +

۱۴۱

ایک دہقان گواہی کے لئے عدالت میں پیش ہوا۔ وکیل مخالفت تم قسم سے کہو کہ سچ کہو نگا دہقان) ہاں منہ سے کہتا ہوں۔ سچ کہو نگا۔ (وکیل) تم نے جو دیکھا ہو وہ بتلانا جو شاہو وہ بیان نہیں کرنا (دہقان) بہتر۔ (وکیل) تمہارا نام کیا ہے (دہقان) چپ رہا (وکیل) اچی تمہارا نام کیا ہے۔ کیوں نہیں بیان کرتے (دہقان) جی اتنا مشہور ہی نہیں کہ نام میرا دہقان ہے۔ میں نے اپنا نام کبھی نہیں دیکھا۔ تم نے کہا تھا کہ شاہو بیان نہ کرنا سوچ رہا ہوں +

۱۴۲

چار شخص تلباش روزگار صاحب سپرنٹنڈنٹ پولیس کے روبرو گئے۔ ایک قوم

کا جولاہا۔ دوسرا تیلی۔ تیسرا دھوبی۔ چوتھا سید تھا۔ صاحب بہادر نے حکم دیا کہ بہتر ہے ان کے نام امیدواروں میں لکھے جائیں۔ مھریشی نے لکھنا شروع کیا۔ جولاہے نے اپنی ذات شیخ بتائی۔ اور تیلی نے پٹھان اور دھوبی نے سید بیان کیا۔ اور جب سید صاحب سے دریافت کیا۔ تو آپ فرماتے ہیں۔ کہ مجھے خدا ہی کہہ لو۔

۱۴۴

ایک بانوا فقیر کسی منہاسی کی دوکان پر پہنچ کر کہتے ہیں۔ کہ بچہ ایک پیسہ کی الاچھی لینے دے (منہاسی) باوا جی چوٹی دوں یا بڑی (بانوا) کیوں فقروں سے جھگڑتا ہے۔ بڑی چوٹی کا کیا ذکر۔ روٹی کا آرام چاہئے۔ یہ بانوا صاحب کلڑی والے کی دوکان پر پہنچ کر فرماتے ہیں۔ کہ بچہ ایک پیسہ کی کلڑی فقیر کو اٹھا دے (دوکاندار) گورو جی تمہارا کیا نام ہے (فقیر) نام کو یاد کرنے والے کو مطلوب ہے۔ یہ بچہ لکڑ شاہ کہتے ہیں (دوکاندار) گورو جی بچہ کو لوگ کھانا دے گا (شاہ کہتے ہیں) (فقیر) تو بچہ بس وہ لکڑ شاہ نہیں جو کھانا دے گا (شاہ کہتے ہیں) (فقیر) میں وہ لکڑ شاہ ہوں جو اس کے پیچھے ہوتا ہے۔ یعنی منیت۔

۱۴۵

ایک شخص کے گھر میں مقرر پاکر رات کو چور گھسے۔ اور بہت تلاش کی۔ مگر کچھ ہاتھ نہ آیا۔ اتنے میں اتفاق سے ایک کو خبر ہو گئی۔ آہٹ پا کر چور بھاگ گئے۔ صبح مالک کان کے ایک دوست آکر پوچھنے لگے۔ کہ کیا کیفیت گذری۔ جواب دیا۔ کہ کیفیت کیا کہیں ہماری بے عزتی ہو گئی۔ چور کہتے ہو گئے۔ اتنے بڑے نامور آدمی ہیں۔ ان کے گھر سے تو خاک بھی نہیں نکلا۔

۱۴۶

ایک دن بادشاہ نے حکیم خاقانی کو اپنے پاس بیٹھنے کے لئے جگہ نہ دی۔ اور اپنے ارکان دولت کو حکم دیا۔ کہ تم سب میرے ارد گرد بیٹھ جاؤ۔ حکیم خاقانی کوئی جگہ سوائے نعلین کی جگہ کے بیٹھنے کے واسطے نہ پائیگا۔ تب دیکھیں گے۔ کہ حکیم کیا کہتا

ہے ساسی اثنائیں حکیم مذکور آگیا۔ اور بیٹھنے کے لئے سب کوئی جگہ سوائے تئیلین کے نہ پائی۔ تو اسی جگہ بیٹھ گیا۔ اور چونکہ بہت حاضر جواب تھا۔ بیٹھتے ہی یہ شعر پڑھے

چوں فروز تر نشست خاقانی
قل ہو اللہ کہ وصف خالق ہست

تم مرا غور لے ترا ادب است
زیر تبت پیرا بی لب است

۱۲۷

سکاٹ لیدیڈ کے ایک قصبہ میں ایک مرتبہ ایک گرجا از سر نو تعمیر کرنے کی تجویز ہو رہی تھی۔ ایک دو تئمند شمنس نے کہا۔ کہ نئے گرجا کی ضرورت نہیں۔ صرف مرمت کافی ہے اس میں پانچ پونڈ چنڈہ دیتا ہوں۔ کہ اتنے میں چھت سے کچھ مٹی اس پر آپڑی۔ کہ جس کے گرتے ہی وہ بول اٹھا۔ کہ اوہ مکان زیادہ خراب ہے میں پچاس پونڈ دیتا ہوں۔ ایک صاحب نے پاس سے کہا۔ کہ یا خدا ان کی پشت پر دیوار گر پڑے۔ اور یہی چنڈہ کی رقم بڑھ جاوے۔

۱۲۸

Mansab Library, Meerut

مجسٹریٹ (مجرم سے) تم بہت عرصہ کے بعد نظر پڑے (مجرم) ہاں چھ مہینے سے میں قانون کا سخت پابند ہوں (مجسٹریٹ) کیا ایک خوب یاد آیا۔ تم کو تو میں نے گوشت چرانے کے جرم میں چھ مہینے کو جیل خانہ بھیجا تھا۔ اچھا اس دفعہ سال بہر کو وہاں جلیے

۱۲۸

باپ نے قسم نکال کر بیٹے سے کہا۔ یہاں آؤ۔ تو ذرا اس کا مزاج چکھو۔ لڑکا باوا جان میں نے تو کچھ نہیں کیا ہے۔ باپ تب ہی تو میں تمہیں سزا دیتا ہوں۔ کیونکہ تم نے کچھ نہیں کیا۔

۱۲۹

ایک شخص نے مسٹر آر کی لڑکی سے شادی کرنی چاہی مگر آپ کا عذریہ دریافت کرنے کی غرض سے کہ آیا کتنی آمدنی ہوگی وہ اس کے ساتھ شادی کر دیگا۔ اس سے اس طرح گفتگو شروع کی شخص اس کی کیوں جناب شادی کر کے بارام بسر کرنے کو کہتا ہی

کافی ہو گا۔ مسٹر آر (سوج کر) جب میں نے شادی کی تھی۔ تو میری آمدنی دو سو پونڈ تھی۔ میں نے تو خوب چین سے بسر کی۔ شخص (راپے دل میں خوش ہو کر) ہاں! مسٹر آر مگر میں نے ایک مفلس عورت سے شادی کی تھی۔ البتہ اگرس فننگ پاس یگانہ یا اور کسی عورت سے شل اپنی لڑکی سے شادی کرتا۔ تو کسی طرح دو ہزار پونڈ سے کم آمدنی کافی نہ ہوتی *

۱۵۰

ملک برازیل واقع جنوبی امریکہ میں بہیک مانگنا معیوب نہیں ہے۔ کوئی گھوڑے پر کوئی ٹچر پر کوئی پاکی میں بچھکر بہیک مانگتا ہے۔ ایک سیاح کا بیان ہے۔ کہ میں نے دیکھا کہ ایک شخص جس کو دو غلام ایک پانگی میں لئے جا رہے تھے مجھے ملے۔ اور دردناک آواز سے خیرات مانگنے لگا۔ میں نے کہا۔ اپنے غلام کیوں نہیں بیچ ڈالتے اس فقرہ پر نیور بدل کے اور بہت بگڑ کے بولا۔ کہ حضرت میں نے تو آپ سے بہیک مانگی تھی مشورہ تو نہیں طلب کیا تھا *

Mansab Library, Meerut

۱۵۱

ایک درویش مجرم کو سیاہ فام کو تو ال نے منہ کالا کر کے شہر میں پہلنے کا حکم دیا درویش نے کہا۔ کہ کو تو ال میرا آوصا منہ کالا کر ورنہ لوگ مجھے کو تو ال خیال کر بیٹھے کو تو ال منہا۔ اور اس کی نصیحت عاف کر دی *

۱۵۲

ایک لاش کی تحقیقات ہو رہی تھی۔ اور لوگ اس کی شناخت کے لئے موجود تھے۔ ایک شخص نے کہا۔ کہ میرے ننان دوست کی لاش ہے۔ جو نین ہفتہ سے غائب ہے۔ پولیس افسر نے پوچھا۔ کہ کوئی نشانی شناخت بھی بتلا سکتے ہو۔ گواہ نے کہا۔ کہ مرعوم مہکلا تھا۔ اور ہر بات میں لکنت کیا کرتا تھا *

۱۵۳

ایک مولوی صاحب سے ایک جاہل باحسہ کر رہا تھا۔ مولوی صاحب نے طیش

ہیں آکر فرمایا: "چل جاہل میں نے آج تک تم سے بڑا بیوقوف نہیں دیکھا جاہل نہایت تحمل سے بولا: "حضور دوبارہ سوچ کر فرمائیے۔ آپ اپنے آپ کو تو سہول ہی گئے ہیں۔"

۱۵۴

ایک گدا نے ایک یہودہ کو سے سوال کیا۔ اس نے کہا۔ تم پیسے کیوں مانگتے ہو۔ نیک خصال مانگا کرو۔ فقیر نے جواب دیا۔ کہ جو کسی کے پاس نظر آتا ہے اسی کا اس سے سوال کیا جاتا ہے +

۱۵۵

سلطان محمود غیبی کی تقریب میں وزیر و امرا کے لئے شعلت تجوید کر رہے تھے جب ایک ظریف کی نوبت پہنچی۔ فرمایا اس کو پا لان دیدو۔ جسوقت سب لوگ خلعت شاہی حاصل کر کے فارغ ہوئے۔ ظریف نے کندھے پر بالائے سر لٹک کر کہا۔ کہ عنایت سلطانی میرے حال پر جس قدر مبذول ہے۔ اس پر قیاس کرو۔ عوام کو خلعت خزانہ خاص سے دیلے اور اپنا لباس خاص مجھے عطا فرمایا ہے +

۱۵۶

رہیں۔ کل جو گھوڑا میں نے تم سے خرید لیا ہے کچھ کھانا پیتا نہیں۔ اور کمرست کھڑا رہتا ہے۔ کچھ مشورہ دو +

تاجر اسیاں۔ میری طرح آپ ہی جانتے ہو۔ جلد کسی کے سر پر بیٹھو۔ اس سے بہتر کوئی مشورہ نہیں +

۱۵۷

ایک شخص نے ایک دوست سے پوچھا یا۔ کیا وجہ ہے۔ تم اس قدر محنت کرتے ہو۔ مگر بوڑھے ہونے میں نہیں آتے۔ دوست بولا۔ کہ سچ کہنا ہوں۔ مجھے فرصت نہیں ملتی +

۱۵۸

ایک شخص نے اپنے دوست کو کچھ قرضہ دیا۔ دوست نے شکر گزار ہی نہیں معمولی

الفاظ کہے۔ کہ "میں تمہاری اس مہربانی کا شکریہ ادا کرنے کے لئے مناسب لفظ نہیں پاتا۔ اس لئے جواب دیا۔ کہ نہیں یہ تو آسان بات ہے۔ بیٹھ جاؤ۔ اور لکھ دو۔ کہ میں تیس روز کے بعد یہ رد یہ ضرور ادا کروں گا۔"

۱۵۹

ایک اجنبی نے ایک حجام کے شاگرد کو کہا۔ ٹہرو۔ ٹہرو۔ اب تم نے میری ٹہری پر درمترہ زخم لگایا ہے۔ اس طرح تو تمہارے سب گاہک پر جائینگے۔ لڑکا بولا۔ کہ نہیں۔ میں کچھ گاہکوں کو نہیں موندتا۔ اجنبی لوگوں کی حجامت کرتا ہوں۔

۱۶۰

باپ۔ بیٹا! میں نے سنا ہے۔ کہ تم نے اپنی ماں کو چند جھوٹی باتیں بتلائی ہیں مجھے یہ سن کر سخت ریخ ہوا ہے۔ ہمیشہ سچ بولا کرو۔ خواہ غم کو سچ بولنے سے تکلیف ہی پہنچے مجھ سے وعدہ کرو۔ بہت بہتر جناب۔ لڑکے نے کہا۔ مانتے ہیں کسی نے باہر کے دروازے پر دستک دی۔ باپ نے کہا۔ مہربانی کیجیو۔ باہر کون بلاتا ہے۔ اگر کلم ٹیکس کا پیادہ ہے۔ تو کہہ دینا۔ کہ باپ گھر میں نہیں۔

دو شخص جنگل میں چل رہے تھے۔ کہ اتفاقاً راستہ میں انہوں نے ایک کھماڑی پڑی پائی۔ ایک ان میں سے وقتاً بول اٹھا۔ کہ "میں نے کھماڑی پائی ہے۔" اس کا سانی بولا۔ کہ بہانی! ایسا تو مت کہو۔ کہو ہم نے کھماڑی پائی ہے۔ اسی حصہ میں میں کھماڑی کا مالک پیچھے سے آنکلا۔ جس نے پہلے کھماڑی پکڑی تھی اس نے کہا۔ "ہم پکڑے گئے" اساتھی بولا۔ ایسے مت کہو۔ اب کہو "میں پکڑ گیا۔"

۱۶۲

تین بیوقوف ایک دیر پا پکھڑے تھے۔ ایک نے پوچھا۔ کہ اگر پانی میں آگ لگ جائے تو مچھلیاں کہاں جاویں۔ دوسرے نے جواب دیا۔ درختوں پر چڑھ جاویں۔ تیسرا بولا۔ واہ یہ بھی کوئی گائے نہیں ہوئیں۔ جو درختوں پر چڑھ جاویں۔

۱۶۳

ایک چھپے لٹچے نے سپاہیوں کی ایک پٹن کو گڈرتے دیکھ کر اپنی اماں جان سے کہا "اماں یہ لوگ کھیلنے نہیں۔ تو بچر کس کام کے ہیں ؟"

۱۶۴

ایک شخص نے ۸۳ سال کی عمر تک بیوی کی تلاش کی۔ اور آخر ایک معمولی عورت سے شادی کر لی۔ اس کی مثال اس شخص کی ہے جو دو گز نالی پہاندے کے لئے تین کوس سے دوڑتا ہے ؟

۱۶۵

ایک صاحب نے اپنی بیوی کو چھوڑنا چاہا۔ اور اس سے ناراض ہو کر چلا گیا۔ دوسرے روز وہ اپنے میکے چلی گئی۔ اور وہ صاحب بھی چند روز کے بعد وہاں پہنچا۔ اور بہشت اپنی بیوی سے درخواست کی کہ اگر تم مجھے ایک سرٹیفکیٹ لکھ دو۔ کہ جس سے یہ معلوم ہو۔ کہ میں نے تم کو دو سال حیرت اور عنت سے رکھا ہے۔ تو اس کو میں کسی اور بیٹی کو دے گا۔ اگر شادی کی ترغیب دے سکوں ؟

۱۶۶

ایک نامہ نگار ایک انبار کو لکھتا ہے۔ کہ میری خوش دامن صاحبہ مذاق بالکل نہیں سمجھتیں۔ دو تین روز کا ذکر ہے۔ کہ میرا چھپڑا لڑکا ایک پوتی نگل گیا تھا۔ میں نے کھا۔ کہ وہ چاندی کھانے لگا ہے۔ اس کے جواب میں انہوں نے ایک چٹنی لکھی۔ جس کا آخری فقرہ یہ تھا کہ کیا لڑکے کو ابھی نالی شکلات سے نجات ملی ہے یا نہیں ؟

۱۶۷

ایک منشی صاحب کو ایک ہوشیار بوڑھے کی تلاش تھی۔ آخر ایک لوکر مل گیا۔ مگر اس نے یہ شرط کر لی۔ کہ مجھے عادت ہے۔ جو سودا خرید و لگا۔ اس میں روپیہ کے بارہ آنہ چھوڑو لگا منشی صاحب نے کہا۔ یہ کونسی بات ہے۔ کیا ہم اندھے ہیں۔ تم ہم سے ایک کوڑھی نہیں لے سکتے۔ مگر لوکر غضب کا عیار تھا۔ جو سودا بازار سے

لاتا جس طرح ہو سکتا۔ روپیہ سے چار آنہ اڑا لیتا۔ منشی صاحب بتیری احتیاط کرتے
مگر وہ پتہ نہ لگنے دیتا۔ ایک روز منشی صاحب نے ایک روپیہ دے کر کہا کہ
ہمارے بھتیجے کا نام محسن ہے۔ اس کے نام کی مہر فلاں مہر کن سے جس کے چار آنہ
نی حرف مقرر ہیں کندہ کرالو۔ اور دل میں کہا کہ دیکھیں اس روپیہ سے ہم رکن
طرح رکھ سکتا ہے۔ تو مگر عیار کو نہایت فکر کے بعد ایک عمدہ تدبیر سوچی۔ اور اسی
مہر کن سے کہا کہ ہمارا نام ہے محسن یہ کندہ کر دو۔ مگر جب تک ہم نہ آویں۔ نقطے
وغیرہ نہ کھودنا۔ جب مہر کن نام کھود چکا۔ تو نوکر آیا۔ اور اس نے کہا کہ ہمارے
بح اور ش کے چہ نقطے تمہاری طرف باقی ہیں۔ ان میں سے صرف ایک نقطہ ش
کے دائرے میں ڈال دو۔ باقی پانچوں نقطے ہم تم کو چھوڑ دیتے ہیں۔ جب مہر کن
نے وہ نقطہ ڈالا۔ تو محسن سے محسن بن گیا۔ اور نوکر مہر سے ہی ہم ر اڑا گیا۔

مستر جارج نے ولیم سے پوچھا کہ کتنے سال صاحب سارا سال ختم ہوا۔ آپ کی
سالگرہ نہ آئی۔ ولیم نے کہا کہ اس سال میری سالگرہ نہ تھی۔ جارج نے حیران
ہو کر پوچھا کہ کیا سارے سال میں سالگرہ کا دن نہیں آیا۔ ولیم نے سنجیدگی سے
جواب دیا۔ ایک سال کیا تین سال تک نہیں آئیگا۔ کیونکہ میں ۲۶ فروری کو پیدا
ہوا تھا۔ اور اب ۲۷ ہے۔

۱۶۹

ایک اندھا اندھیرے میں چشمہ پر پانی لینے چلا۔ ایک ہاتھ میں برتن اور دوسرے
ہاتھ میں چراغ تھا کسی نے پوچھا کہ ایک قدم تو آپ دیکھ نہیں سکتے۔ چراغ
لے جانے کے کیا معنی۔ اندھے نے جواب دیا کہ میں تمہارے جیسے بیوقوف تو مجھ سے
نکر تھا کہ میرا برتن نہ ٹوڑیں۔

۱۷۰

ایک بوڑھے کلرک صاحب میز پر ادھر ادھر اپنا قلم ڈھونڈتے تھے۔ اور ملتی نہیں

تھی۔ آپ غصہ میں آکر چلا اٹھے۔ کسی بیوقوف نے میرا قلم رکھ دیا تو اتنے میں ان کا ہاتھ اپنے کان پر پڑا۔ اور وہاں سے قلم ہل گیا۔ شرمندہ ہو کر اپنی پہلی عبارت کو یوں جاری رکھتے ہیں: "میرا خیال تھا۔ ایسا کرتا"۔

۱۷۱

دکیل نے مدعا علیہ سے کہا۔ کہ تم نے یہ بیان کیا تھا۔ کہ مسٹر چارلس ہمارا دور کا رشتہ دار ہے۔ "مدعا علیہ۔ ہاں صاحب سوچ ہے۔ دکیل" پہلا تھا اس سے کیا رشتہ ہے؟ "مدعا علیہ" وہ میرا بھائی ہے۔ "دکیل خفا ہو کر" اور یہ دور کا رشتہ ہوا دیکھو مقدمہ خراب کرتے ہو "مدعا علیہ" بیشک صاحب دور کا تو ہے اگر بھائی ہوا تو کیا ہوا۔ وہ رہتا چین میں ہے۔

۱۷۲

ایک تھیسٹر کا پردہ آدھا کر کر رکھا گیا۔ ہر چند کل سے گرانے کی کوشش کی گئی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ تماشا گاہ میں حاضرین کے سامنے مردہ کی لاش کا سوانگ پڑا تھا۔ پردہ کی یہ حالت دیکھ کر مردہ صاحب اوٹھ کھڑے ہوئے۔ اور یہ کھڑے ہو کر گئے۔ "ہائے قبر میں بھی جا کر آرام نہیں ملتا۔ اور اٹھنا پڑتا ہے۔"

۱۷۳

باپ بیٹا ہم لوگ جو کچھ دسترخوان پر دیکھتے ہو۔ ناک بہون چڑھا کر کھاتے ہو ہم جب تمہاری عمر کے تھے۔ تو خشک رونی شکم سیر پا کر شکر کرتے تھے۔ "چوٹا بچہ چھ سال کا۔ تو بابا معلوم ہوتا ہے۔ کہ جب سے تم ہمارے ساتھ آ رہے ہو۔ تمہاری مرضی سے گزرتی ہے۔"

۱۷۴

ایک پادری صاحب ایک مرتبہ حسب دستور جینا نہ کے اندر قیدیوں کو نماز پڑھانے گئے۔ ایک قیدی سے پوچھا کہ تم کس جرم میں ماخوذ ہو۔ اس نے جواب دیا۔ کہ میں "نقلی چیزوں کو دھوکے سے اصلی بتا کر بیچتا اور روپیہ کماتا تھا"۔ پادری صاحب نے

فرمایا۔ کہ خیر اب تو تم امید ہے۔ کہ یہاں ایک بادیاں ت ایماندار آدمی ہو جاؤ گے اور جب نکلو گے۔ نیک بخت شہری بن جاؤ گے۔ ہاں بتاؤ۔ تو یہاں کیا کام کرتے ہو جناب یہاں تو کاغذ کے جوتوں کے تھے بناتا ہوں۔ جو کہ شرطی خالص اور عمدہ چمڑے کے تمام سے فروخت ہوتے ہیں۔

۱۶۵

دورانِ بحث میں ایک صاحب نے گرم ہو کر اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اور کہا "میں اپنی عزت کا دیندار محافظ ہوں" دوسرے صاحب نے کہا "میں آپ کو ایسے عمدہ پر قیمتات ہونے سے مبارکباد دیتا ہوں"۔

۱۶۶

پیارے جابج خدا خیر کرے۔ آج ایسے غناک اور اداس کیوں ہو! میری پیاری افسوس ہے۔ میں آج خوش نہیں ہو سکتا! میرے پیارے پہر ہی اس منس کو شہر تک رنج تو کرو! پیاری کیا نہیں ہوئی بہت کاٹتی ہے۔

۱۶۷

ایک عجائب گاہ کے دروازہ پر ایک افسانہ نگار تھا۔ کہ کسی تماش بین کو چٹری اندر نہ لی جانے دے۔ اتنے میں ایک بہلا مانس حبیبوں میں ہاتھ ڈالے دروازہ سے گزرنے لگا۔ اس روشن دماغ افسر نے کہا۔ کہ چٹری ہمارے پاس رکھتے جاؤ وہ بولا میرے پاس کوئی نہیں۔ جواب ملا۔ تو یہی جاؤ۔ اور میرے پاس لا کر رکھ دو۔

۱۶۸

سر والٹر اسکاٹ انگلستان کے ایک مشہور فسانہ نگار گذرے ہیں۔ ایک روز چند دوستوں کے ہمراہ سیر و شکار کے لئے نکلے تھے۔ کہ جہاڑیوں میں ایکسہ دست کی بہری ہوئی بندوق اُلجھ گئی۔ اور قصداً راجل گئی۔ کوئی سیدھی سر والٹر کی ٹوپی کو چمپتی ہوئی نکل گئی۔ ہمارے فسانہ نگار نے اپنی محمولی خندہ پیشانی سے کہا میرے بارو۔ بدسل کے تسانوں کے ہند گردہ سینے کے لئے تم سے وہ کام ہوا ہے۔ کہ انگلستان

کے کسی ریویو ہو گا۔ اور نکتہ چین سے نہ ہو گا۔

۱۷۹

استاد شاگرد سے مخاطب ہو کر ”رفیق تباؤ“ قطب شمالی کہاں ہے؟ جناب مجھے معلوم نہیں! شاگرد بولا ”کیا تمہیں معلوم نہیں؟“ استاد نے کہا ”جناب جب ڈاکٹر کین سفر نیگلین اور سٹرگریلی جیسے لوگ تلاش کر چکے ہیں۔ اور ان کو کچھ پتہ نہیں ملا۔“ ترجمہ غریب کی کیا بساط ہے۔

۱۸۰

ایک ریویو سٹیشن کے پاس چند مسافر ریل کی انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک مسافر کی نظر پاس کے قبرستان پر جا پڑی۔ وہ پوچھنے لگا کہ اس میں اتنی قبریں کیوں ہیں۔ کیا یہاں کوئی جنگ ہوئی ہے؟ پاس سے ایک مسافر جو کہ ریل کی انتظار میں تنگ آیا ہوا تھا۔ بولا کہ ان مسافروں کی قبریں ہو گئی جو ہمیشہ سے اس سٹیشن پر انتظار کیا کرتے ہیں۔ کیونکہ *الانتظار انتہی من الموت* ہے۔

۱۸۱

رمضان میں ایک مرتبہ آثارِ بارش پیدا ہوئے۔ ایک گنوار کسان جس کے گھوڑے جنگل میں پڑے تھے۔ دعا کرنے لگا۔ الہی! یہی بارش نہ ہو مگر کھیت تک پہنچتے پہنچتے جل تہل ایک ہو گئی۔ کسان صاحب نے آسمان کی طرف دیکھا۔ اور ایک چلو پانی بیکر عنٹ سے پی گیا۔ اور کہتے لگا۔ اللہ میاں (معاذ اللہ) لو اپنا روزہ گہرا رہو۔

۱۸۲

ایک شرابی نے بکالت نشہ شائع عام پر پاخانہ پہر دیا۔ کانٹیل نے پک کر دو چاہ وہ پہ لگائے۔ اور کہا چل تجھ کو تھانہ میں لے چلوں۔ شرابی نے کوئی عذر نہ کیا۔ ساتھ ہو لیا۔ تھوڑی دور چل کر یکایک چوہک پڑا۔ اور کہنے لگا واہ! تم مجھے خالی کیوں لے چلے ہو۔ خالی میرے ہونے سے کیا ہوگا۔ دعاؤ۔ اگر ثبوت تمہارے پاس نہ ہوگا۔ تو تم کچھ نہیں کر سکتے۔

۱۸۲

کسی شخص نے ایک شاعر بدیہ گو سے یہ فرمایش کی کہ مصرعہ ذیل پر مصرع
لگا دیجئے ع چہ ایتما را چہرہ تمہارا صاف صوف ہے (شاعر صاحب کیا خوب فرماتے
ہیں ع مصرع تمہارا مصرع تمہارا گھاس پھوس ہے ۔

۱۸۳

ایک بادشاہ قبرستان میں گیا۔ دیکھا ایک فقیر دیوانہ وار پھر رہا ہے۔ پوچھا کہ آبادی
میں کیوں نہیں آتے۔ کہا جو آبادی میں ہیں۔ وہ یہیں چلے آتے ہیں ۔

۱۸۵

ایک نووارد صاحب نے ملازم سے کہا کہ وہ درسی لاؤ جو چمکے پر لکھ کر
آئی تھی۔ ملازم نے کہا۔ وہ تو ایک لٹریچر لے گیا ہے ۔

۱۸۶

ایک بزرگ مفت کی اتھارڈ کہتے تھے کہ نانہ کے مادہ ہند اپنے لڑکے کے لئے
ایک آمد نامہ بانار سے لینے گئے۔ دو تین درق جو الٹ کر دیکھے۔ تو اتفاق سے دادن
پر نظر جا پڑی۔ آپ نے جہٹ کتاب پھینک دی۔ اور سید ہے گھر کو ہوئے۔ لڑکے
نے پوچھا۔ اباجان کتاب لایئے؟ آپ فرماتے کیا ہیں۔ کہ بٹیا ایسی کتاب کا سبق نہیں
پڑھا کرتے جس میں کچھ دینے کا ذکر ہو۔ اس سے بچوں کے اعتقاد بگڑتے ہیں اور
گھر کا نقصان ہوتا ہے۔ سو مفت میں۔ تمہیں خبر نہیں۔ ہم تو جان ہی بڑی مشکل
سے دینگے ۔

۱۸۷

ایک ملا صاحب کا یہ دستور تھا۔ کہ جب کسی کے ہاں دعوت کہانے جاتے۔ تو
پہر گھر میں آتے ہی چارپائی پر بیٹ جاتے۔ لٹنی سکت نہ ہوتی۔ کہ ایک دم ٹپیر کر چارپائی
بچھوالیں۔ اس لئے اُن کی گہڑالی صاحبہ ان کے آنے سے پیشتر ہی چارپائی بچھا
رکتی تھیں۔ ایک عرصہ کے بعد جبکہ ان کی بہو گھر میں آئی۔ تو بھوسے ساس نے کہا۔

کہ ابھی مولوی جی دعوت کھا کر آتے ہیں۔ تو جلد ہی چار پائی بچھا کر کہہ بہو بولی کہ اس دس کی رسمیں بھی عجیب ہیں۔ ہماری طرف تو رسم ہے کہ جب ہمارے آبا دعوت کھانے جاتے ہیں۔ تو چار پائی ہم پیچھے سے اٹھوا کر بھجوا دیتے ہیں۔ اور ان کو ٹٹا کر لوگ گھر چھوڑ جاتے ہیں۔

۱۸۸

ایک ملا صاحب بدقسمتی سے ایک روز کنوئیں میں گر گئے مگر اتفاق سے کنواں ایسا گہرا نہ تھا۔ اب لوگ آکر کہتے ہیں۔ میاں جی ہاتھ دو۔ یعنی ہاتھ پکڑو اور مگر میاں جی جنہوں نے کبھی اپنی زندگی میں کوئی چیز نہیں دی تھی۔ دینے کے نام سے گھبرائے۔ ایک شخص جو کہ سیانا تھا پاس سے گزرا۔ اور اس نے کہا کہ میاں جی اس طرح مت کہو کہ ملاں جی ہاتھ دو۔ بلکہ ایسے کہو کہ ملاں جی ہاتھ لو۔ پس یہ کننا ہی تھا کہ جھٹ ملا صاحب کے بھی ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اس سے نجات پائی۔

Mansab Library, Meerut

ایک گل لالہ آتش کا پتہ لالہ لالہ جوال قوم کا اگر وال ایک حلوائی کی دکان پر جا کر بولا کہ کسے مٹھائی والا۔ مگر سی والہ بچے بنا سالا۔ وہ حلوائی بھی سب سے مذاق کرتا تھا۔ کیا او نے کیا اعلیٰ جواب دیا لا محالہ کہ جگر کے آئے تباہ لے۔ اس اگر دالے بہو لے بہا لے نے کس شیریں کلامی سے جواب دیا۔ اور اپنا عوض لیا کہ ہم شیریں و ہم شیریں پس گئے۔ واہ کیا خوب اس کی شیرینی نے حلوائی کی شیرینی کو کھٹکا کر دیا۔

۱۹۰

ایک درویش نے کسی ساہوکار سے در سوال کہئے۔ ایک قرینہ کہ دوسو روپیہ بطور قرینہ کہے دیدو۔ دوسرا یہ کہ دو سال تک وہ روپیہ کچھ سے طلب نہ کرے یا ساہوکار نے جواب دیا کہ پچھلا سوال تیرا کچھ بدل منظور ہے لیکن پہلا سوال کسی اور ساہوکار سے پورا کر لو۔

۱۹۱

ایک خط لپٹنے نے ایک لوندہ خوبصورت ویکٹر کہہ دیا تھا کہ کیا اچھا ہوتا ہے کہ اگر تو عورت ہوتی۔ لڑکا بولا کہ اگر میں تیرے گھر میں دختر پیدا ہوتی۔ تو تمہاری دختر کوئی غیر آدمی بیاہ لیجاتا۔ تو پھر تم کو کیا حاصل ہوتا ؟

۱۹۲

ایک عورت کے چہرہ شوہر مر چکے تھے جب ساتواں شوہر مرنے لگا۔ تو وہ بیچاری سرانے بیٹھ کر بہت روتی۔ اور شوہر سے کہنے لگی۔ کہ تم مجھے کس پر سوچتے ہو۔ اس نے کہا۔ آٹھویں شوہر پر ؟

۱۹۳

ایک سا ہوکار کا لڑکا کتب میں پڑھتا تھا۔ اتفاقاً سا ہوکار کتب میں پہنچے جب دستور معلم نے سبق پڑھنے کو کہا۔ ذات شریف پوچھنے لگے۔ کہ میاں صاحب مجھے یہ تو بتا دیجئے۔ لڑکا کیا پڑھتا ہے ؟ استاد نے کہا کہ آئندہ سا ہوکار جی بہت خوش ہوئے۔ اور آمد کی بات سن کر لڑکے کو پاس بٹھا کر سبق سننے لگے جس وقت اُس نے شق پڑھی۔ یعنی آئندہ آوے ایک مرد صیغہ واحد غائب تک تو خوش تھے جب اس نے آئندہ آئے وہ سب صیغہ جمع غائب کو پڑھا۔ تولد دہوتی سے باہر مولال پیلے ہونے لگے۔ اور کیا فرماتے ہیں۔ کہ راہ صاحب راہ۔ یہ تو آپ نے خوب پڑھایا۔ کہ جمع غائب بس رہنے دیجئے۔ اب ہم لڑکے کو نہ پڑھائیں گے۔ نہ جمع غائب کرائیں گے ؟

۱۹۴

ایک آدمی نے کسی شخص سے پوچھا کہ تم اپنے بیٹے کو دکالت کیوں پڑھاتے ہو کیا کوئی اور پیشہ دنیا میں نہیں رہا ؟ اس نے کہا میں کیا کر دوں جب سے یہ ماں کے پیٹ سے نکلا ہے۔ اسے جھوٹ بولنے کی عادت تھی ؟

۱۹۵

ایک وکیل سے کسی آدمی نے کہا۔ کہ تم بڑے جھوٹے ہو۔ اس نے بڑا غضب ہو کر کہا۔ کہ اگر میں جھوٹ بولتا ہوں۔ تو میرا جھوٹ کوئی پکڑ کیوں نہیں لیتا اس نے

۱۶۲۳

ایک چھوٹے بچے نے سپاہیوں کی ایک پلٹن کو گڈرے دیکھ کر اپنی اماں جان سے کہا: "اماں یہ لوگ کھیت نہیں۔ تو پھر کس کام کے ہیں؟"

۱۶۲۴

ایک شخص نے ۸۴ سال کی عمر تک بیوی کی تلاش کی۔ اور آخر ایک معمولی عورت سے شادی کر لی۔ اس کی مثال اس شخص کی ہے جو دو گز نالی پہاڑ نے کسے لئے تین کوس سے دوڑتا ہے۔

۱۶۲۵

ایک صاحب نے اپنی بیوی کو چھوڑنا چاہا۔ اور اس سے ناراض ہو کر چلا گیا۔ دوسرے روز وہ اپنے میکے چلا گیا۔ اور وہ صاحب بھی چند روز کے بعد وہاں پہنچا۔ اور بہ منت اپنی بیوی سے درخواست کی کہ اگر تم مجھے ایک سرٹیفکیٹ لکھ دو۔ کہ جس سے یہ معلوم ہو کہ میں نے تم کو دو سال محبت اور عزت سے رکھا ہے۔ تو اس کو میں کسی اور بیٹھی کو دے گا کہ شادی کی ترغیب دے سکوں۔

ایک نامہ نگار ایک اخبار کو لکھتا ہے کہ میری خوش دامن صاحبہ مذاق بالکل نہیں سمجھتی۔ دو تین روز کا ذکر ہے کہ میرا چھوٹا لڑکا ایک چوٹی نگل گیا تھا۔ میں نے لکھا کہ وہ چاندی کھانے لگا ہے۔ اس کے برابر میں انہوں نے ایک چٹی تکی۔ جس کا آخری فقرہ یہ تھا کہ کیا لڑکے کو ابھی مالی شکلات سے نجات ملی ہے یا نہیں۔

۱۶۲۶

ایک منشی صاحب کو ایک ہوشیار نوکر کی تلاش تھی۔ آخر ایک نوکر مل گیا۔ مگر اس نے یہ شرط کر لی کہ مجھے عادت ہے جو سودا خرید ونگا۔ اس میں روپیہ کے بارہ آنہ ڈھونڈنا منشی صاحب نے کہا۔ یہ کونسی بات ہے۔ کیا ہم اندھے ہیں۔ تم ہم سے ایک کوڑی نہیں لے سکتے مگر نوکر غضب کا عیار تھا۔ جو سودا بازار سے

لاتا جس طرح ہو سکتا۔ روپیہ سے چار آنہ اڑا لیتا۔ منشی صاحب بھیری احتیاط کرتے
مگر وہ پتہ نہ لگنے دیتا۔ ایک روز منشی صاحب نے ایک روپیہ دے کر کہا۔ کہ
ہمارے بھتیجے کا نام محسن ہے۔ اس کے نام کی مہر فلاں مہر کن سے جس کے چار آنہ
نی حرف مقرر ہیں کندہ کراؤ۔ اور دل میں کہا۔ کہ دیکھیں اس روپیہ سے ۴ رکس
طرح رکھ سکتا ہے۔ تو مکر عیار کو نہایت فکر کے بعد ایک عمدہ تدبیر سوچی۔ اور اسی
مہر کن سے کہا۔ کہ ہمارا نام ہے پخش یہ کندہ کر دو۔ مگر جب تک ہم نہ آویں۔ نقطے
وغیرہ نہ کہو۔ تا جب مہر کن نام کہو چکا۔ تو نوکر آیا۔ اور اس نے کہا۔ کہ ہمارے
وج اورش کے چہ نقطے تمہاری طرف باقی ہیں۔ ان میں سے صرف ایک نقطہ ش
کے دائرے میں ڈال دو۔ بلکہ پانچوں نقطے ہم تم کو چھوڑ دیتے ہیں جب مہر کن
نے وہ نقطہ ڈالا۔ تو پخش سے محسن بن گیا۔ اور نوکر مہر سے ہی ۴ ر اڑا گیا۔

۱۶۸

مشرع جارج نے ولیم سے پوچھا کہ کیوں صاحب سارا سال ختم ہوا۔ آپ کی
سالگرہ نہ آئی؟ ولیم نے کہا کہ اس سال میری سالگرہ نہ تھی۔ جارج نے حیران
ہو کر پوچھا کہ کیا سارے سال میں سالگرہ کو دن نہیں آیا۔ ولیم نے سنجیدگی سے
جواب دیا۔ ایک سال کیا۔ تین سال تک نہیں آئیگا کیونکہ میں ۲۹ فروری کو پیدا
ہوا تھا۔ اور اب ۲۸ سال ہے۔

۱۶۹

ایک اندھا اندھیرے میں چشمہ پر پانی لینے چلا۔ ایک ہاتھ میں برتن اور دوسرے
ہاتھ میں چراغ تھا کسی نے پوچھا کہ اکہ قدم تو آپ دیکھ نہیں سکتے۔ چراغ
لے جانے کے کیا معنی۔ اندھے نے جواب دیا کہ میں تمہارے جیسے بیوقوف تو مجھ سے
مگر کھا کر میرا برتن نہ توڑیں۔

۱۷۰

ایک بوڑھے کلرک صاحب میز پر ادھر ادھر اپنا قلم ڈھونڈتے تھے۔ اور ملتی نہیں

تھی۔ آپ غصہ میں آکر چلا اٹھے۔ "کسی جوقوت نے میرا قلم رکھ دیا؟ اتنے ہیں ان کا ہاتھ اپنے کان پر پڑا۔ اور وہاں سے قلم اٹ گیا۔ شرمندہ ہو کر اپنی پہلی عبارت کو یوں جاری رکھتے ہیں۔ "میرا خیال تھا۔ ایسا کرتا"۔

۱۷۱

دکیل نے مدعا علیہ سے کہا۔ کہ تم نے یہ بیان کیا تھا۔ کہ مسٹر چارلس تمہارا دور کا رشتہ دار ہے۔ "مدعا علیہ۔ ہاں صاحب سچ ہے۔ دکیل "بہلا تمہارا اس سے کیا رشتہ ہے؟" مدعا علیہ "وہ میرا بھائی ہے" دکیل خفا ہو کر "اور یہ دور کا رشتہ ہوا دیکھو مقدمہ خراب کرتے ہو" مدعا علیہ "بیشک صاحب دور کا تو ہے اگر بھائی ہوا تو کیا ہوا۔ وہ رشتہ چین میں ہے"۔

۱۷۲

ایک تھمپٹر کا پردہ آدھا کر کے رکھا گیا۔ ہر چیز کل سے گرانے کی کوشش کی گئی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ تماشا گاہ میں حاضرین کے سامنے مردہ کی لاش کا سوانگ چرا تھا۔ پردہ کی یہ حالت دیکھ کر مردہ صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور یہ گہر پردہ گرا گئے۔ "ہائے قبر میں بھی جا کر آرام نہیں ملتا۔ اور اٹھنا پڑتا ہے"۔

۱۷۳

باپ بیٹا ہم لوگ جو کچھ دسترخوان پر دیکھتے ہو۔ ناک بہون چڑھا کر کھلتے ہو ہم جب تمہاری عمر کے تھے۔ تو خشک رولی شکم سیر پا کر شکر کرتے تھے۔ "اچھوٹا بچہ چھ سال کا۔ تو بابا با معلوم ہوتا ہے۔ کہ جب سے تم ہمارے ساتھ آ رہے ہو۔ تمہاری مری سے گذرتی ہے"۔

۱۷۴

ایک پادری صاحب ایک مرتبہ حسب دستور چیخانہ کے اندر قیدیوں کو نماز پڑھا گئے۔ ایک قیدی سے پوچھا کہ تم کس جرم میں ماخوذ ہو۔ اس نے جواب دیا۔ کہ میں "نقلی چیزوں کو دہوکے سے اصلی بنا کر بیچتا اور روپیہ کماتا تھا"۔ پادری صاحب نے

فرمایا۔ کہ خیر اب تو تم امید ہے۔ کہ یہاں ایک بادیا منت ایماندار آدمی ہو جاؤ گے اور جب نکلو گے۔ نہیک بخت شہری بن جاؤ گے۔ ہاں بتاؤ۔ تو یہاں کیا کام کرتے ہو جناب یہاں تو کاغذ کے جوتوں کے تیلے بناتا ہوں۔ جو کہ شرطی خالص اور عمدہ چمڑے کے نام سے فروخت ہوتے ہیں۔

۱۶۵

دورانِ صحبت میں ایک صاحب نے گرم ہو کر اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اور کہا "میں اپنی عزت کا دیندار محافظ ہوں" دوسرے صاحب نے کہا "میں آپ کو ایسے عمدہ پر تعینات ہونے سے مبارکباد دیتا ہوں"۔

۱۶۶

پیارے چارج خدا خیر کرے۔ آج ایسے غناگ اور داد اس کیوں ہو! میری پیاری افسوس ہے۔ میں آج خوش نہیں ہو سکتا! میرے پیارے پہر ہی اس منس کو شریک رنج تو کر لو! پیاری کیا میں نئی جوتی بہت کاٹی ہے!

۱۶۷

ایک عجائب گاہ کے دروازہ پر ایک افسر تعینات تھا۔ کہ گسی تماش میں کو چٹری اندر نہ لیجائے دے۔ اتنے میں ایک بہلا مانس جیبوں میں ہاتھ ڈالے دروازہ سے گزرنے لگا۔ اس روشن دماغ افسر نے کہا۔ کہ چٹری ہمارے پاس رکھتے جاؤ وہ بولا میرے پاس کوئی نہیں جواب ملا۔ تو یہی جاؤ۔ اور میرے پاس لا کر رکھ دو۔

۱۶۸

سر والٹر اسکات انگلستان کے ایک مشہور فاضل نگار گزرے ہیں۔ ایک روز چند دوستوں کے ہمراہ سیر و شکار کے لئے نکلے تھے۔ کہ جہاڑیوں میں ایک دوست کی دہری ہوئی بندوق الجھ گئی۔ اور قصداً چل گئی۔ گوئی سیدھی سروال لڑکی لٹ پی کر چیدتی ہوئی نکل گئی۔ ہمارے فسانہ نگار نے اپنی معمولی خندہ پیشانی سے کہا میرا یارو۔ یورل کے سالوں کے بنا کر دیکھتے کے لئے تم سے وہ کام ہوا ہے۔ کہ انگلستان

کے کسی ریلوے لنگ۔ اور کتنے چین سے نہ ہو گا۔

۱۷۹

استاد شاگرد سے مخاطب ہو کر ”رفیق تباد“ قطب شمالی کہاں ہے؟ جناب مجھے معلوم نہیں! شاگرد بولا ”کیا تمہیں معلوم نہیں!“ استاد نے کہا ”جناب جب ڈاکٹر کین سفر سنگھ اور مسٹر گرہلی جیسے لوگ تلاش کر چکے ہیں۔ اور ان کو کچھ پتہ نہیں ملا۔ ترجمہ غریب کہا کیا باط ہے۔“

۱۸۰

ایک ریلوے اسٹیشن کے پاس چند مسافر ریل کی انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک مسافر کی نظر پاس کے قبرستان پر پڑی۔ وہ پوچھنے لگا کہ اس میں اتنی قبریں کیوں ہیں۔ کیا یہاں کوئی جنگ ہوتی ہے؟ پاس سے ایک مسافر جو کہ ریل کی انتظار میں تنگ آیا ہوتا تھا۔ بولا کہ ان مسافروں کی قبریں ہوتی ہیں جو ہمیشہ سے اس اسٹیشن پر انتظار کیا کرتے ہیں۔ کیونکہ *الانتظار انتہی من الموت* ہے۔

۱۸۱

رمضان میں ایک مرتبہ آثار بارش پیدا ہوئے۔ ایک گنوار کسان جس کے بھوے جنگل میں پڑے تھے۔ دعا کرنے لگا۔ الہی الہی بارش نہ ہو مگر کھیت تک پہنچتے پہنچتے جل تھل ایک ہو گئی۔ کسان صاحب نے آسمان کی طرف دیکھا۔ اور ایک چلو پانی لیکر غٹ سے پی گیا۔ اور کہتے لگا۔ اللہ میاں (معاذ اللہ) لو اپنا روزہ گہرا رہو۔

۱۸۲

ایک شرابی نے بحالت نشہ شارع عام پر پاخانہ پہر دیا۔ کانٹبل نے پکڑ کر دو چار وہہ لگائے۔ اور کہا چل تبکو تہا نہ میں لے چلوں۔ شرابی نے کوئی عذر نہ کیا۔ ساتھ ہو لیا۔ تھوڑی دور چل کر یکایک چونک پڑا۔ اور کہنے لگا واہ اتم مجھے خالی کیوں لے چلے ہو۔ خالی میرے ہونے سے کیا ہوگا۔ مدعالو۔ اگر ثبوت تمہارے پاس نہ ہوگا۔ تو تم کچھ نہیں کر سکتے۔

۱۸۳

کسی شخص نے ایک شاعر بدیہ گو سے یہ فرمایش کی۔ کہ مصرعہ ذیل پر مصرعہ لگا دیجئے مع چہرا، تمہارا چہرہ تمہارا صاف صوف ہے (شاعر صاحب کیا خوب فرماتے ہیں مع مصرعہ تمہارا مصرعہ تمہارا گھاس پیوس ہے)۔

۱۸۴

ایک بادشاہ قبرستان میں گیا۔ دیکھا ایک فقیر دیوانہ وار پہر رہا ہے۔ پوچھا۔ کہ آبادی میں کیوں نہیں آتے۔ کہا جو آبادی میں ہیں۔ وہ یہیں چلے آتے ہیں۔

۱۸۵

ایک نو دارو صاحب نے ملازم سے کہا کہ وہ درسی لائو جو چمکڑے پر لکھ کر آئی تھی۔ ملازم نے کہا۔ وہ تو ایک نوٹ لکھ لے گیا ہے۔

۱۸۶

ایک بزرگ مفت کی انہار دیکھنے والے زمانہ کے مادہ ہڈ اپنے لڑکے کے لئے ایک آمد نامہ بانار سے لینے گئے۔ دو تین ورق جو لٹ کر دیکھے۔ تو اتفاق سے دادان پر نظر جا پڑی۔ آپ نے جہت کتاب پھینک دی۔ اور سید ہے گھر کو ہو لئے۔ لڑکے نے پوچھا۔ ابا جان کتاب لایئے؟ آپ فرماتے کیا ہیں۔ کہ بیٹا ایسی کتاب کا سبق نہیں پڑھا کرتے جس میں کچھ دیسے کا ذکر ہو۔ اس سے بچوں کے اخلاق بگڑتے ہیں اور گھر کا نقصان ہوتا ہے۔ سو مفت میں۔ تمہیں خبر نہیں۔ ہم تو جان ہی بڑی مشکل سے دینگے۔

۱۸۷

ایک ملا صاحب کا یہ دستور تھا۔ کہ جب کسی کے ہاں دعوت کھانے جاتے۔ تو پہر گھر میں آتے ہی چار پانی پر لپیٹ جاتے۔ اتنی سکت نہ ہوتی۔ کہ ایک دم ٹھیکر کر چار پانی بچھوالیں۔ اس لئے اُن کی گہروالی صاحبہ ان کے آنے سے پیشتر ہی چار پانی بچھا رکھتی تھیں۔ ایک عرصہ کے بعد جبکہ ان کی بہو گھر میں آئی۔ تو بہو سے ساس نے کہا۔

کہ ابھی مولوی جی دعوت کھا کر آتے ہیں۔ تو ہلدی چار پائی بچھا کر کہہ بہو بولی کہ اس دس کی رسمیں بھی عجیب ہیں۔ ہماری طرف تو رسم ہے۔ کہ جب ہمارے آبا و عورت کھانے جاتے ہیں۔ تو چار پائی ہم پیچھے سے اٹھوا کر بھجوا دیتے ہیں۔ اور ان کو ٹاکر لال گہر چھوڑ جاتے ہیں +

۱۸۸

ایک ملا صاحب بدقسمتی سے ایک روز کنوئیں میں گر گئے مگر اتفاق سے کنواں ایسا گہرا نہ تھا۔ اب لوگ آکر کہتے ہیں۔ میاں جی ہاتھ دو یعنی ہاتھ پکڑاؤ مگر میاں جی جنہوں نے کبھی اپنی زندگی میں کوئی چیز نہیں دی تھی۔ دینے کے نام سے گہرے۔ ایک شخص جو کہ میانہ تھا۔ پاس سے گزرا۔ اور اس نے کہا۔ کہ میاں جی اس طرح مت کہو۔ کہ ملا جی ہاتھ دو۔ بلکہ ایسے کہو۔ کہ ملا جی ہاتھ دو۔ اس نے کہا۔ کہ میاں جی ہاتھ دو۔ کہ جھٹ ملا صاحب سے بھی ہاتھ پکڑ لیا۔ اور ملا سے بچاٹ پائی +

۱۸۹

Mansab Library, Meerut

ایک گل لالہ آتش کا پکالا لالہ بوال قوم کا اگر والا ایک حلوائی کی دکان پر جا کر بولا۔ کسکے مٹھائی والا۔ مگر سی والی بچہ بتا ملا۔ رہ حلوائی بھی سب سے مذاق کرتا تھا۔ کیا او نے کیا اعلیٰ جواب دیا لا محالہ۔ کہ جگر کے آئے تباہ لے۔ اس اگر دے بہو لے بہا لے نے کس شیریں کلامی سے جواب دیا۔ اور اپنا عوض لیا۔ کہ ہم شیرہ و ہم شیرہ لیس گے۔ واہ کیا خوب اس کی شیرینی نے حلوائی کی شیرینی کو کھٹا کر دیا +

۱۹۰

ایک درویش نے کسی ساہوکار سے در سوال کئے۔ ایک توبہ کہ دوسرے دیر بطور قرضہ کے دیدو۔ دوسرا یہ کہ دو سال تک وہ دیر کچھ سے طلب نہ کرنا۔ ساہوکار نے جواب دیا۔ کہ پچھلا سوال تیرا جبکہ بدل منظور ہے لیکن پہلا سوال کسی اور ساہوکار سے پورا کر لو +

۱۹۱

ایک خرابی نے ایک بوزڈ اخو بصورت ویکٹر کم دیا تھا کہ کیا اچھا ہوتا کہ اگر نوزورت ہوتی۔ بڑا بولا کہ اگر میں تیرے گھر میں دختر پیدا ہوتی۔ تو تمہاری دختر کوئی غیر آدمی بیاہ لیجاتا۔ تو پھر تم کو کیا حاصل ہوتا +

۱۹۲

ایک عورت کے چھ شوہر مر چکے تھے جب ساتواں شوہر مرنے لگا۔ تو وہ بیچارہ سی سڑنے بیٹھ کر بہت روتی اور شوہر سے کہنے لگی کہ تم مجھے کس پر سوچتے ہو۔ اس نے کہا۔ آٹھویں شوہر پر +

۱۹۳

ایک سا ہو کار کا لڑکا مکتب میں پڑھتا تھا۔ اتفاقاً سا ہو کار مکتب میں پہنچے جب دستور معلم نے سبق پڑھنے کو کہا۔ ذات شریفین پوچھنے لگے کہ میاں صاحب مجھے یہ تو بتا دیجئے۔ بڑا کیا پڑھتا ہے؟ استاد نے کہا کہ آدھا نامہ سا ہو کار جی بہت خوش ہوئے۔ اور آمد کی بات فکرت کے کو باطن بچھا کر سبق سننے لگے جس وقت اُس نے شق پڑھی یعنی آمد آیا وہ ایک مرد صیغہ واحد غائب مذکر تو خوش تھے جب اس نے آمدندہ آئے وہ سب صیغہ جمع غائب کو پڑھا۔ نولالہ دہوتی سے باہر ہولال پیلے ہونے لگے۔ اور کیا فرماتے ہیں کہ راہ صاحب راہ۔ یہ تو آپ نے خوب پڑھایا۔ کہ جمع غائب بس رہنے دیجئے۔ اب ہم لڑکے کو نہ پڑھائیں گے۔ نہ جمع غائب گرائیں گے +

۱۹۴

ایک آدمی نے کسی شخص سے پوچھا کہ تم اپنے بیٹے کو کالت کیوں پڑھاتے ہو کیا کوئی اور پیشہ دنیا میں نہیں رہا؟ اس نے کہا میں کیا کر دں جب سے یہ ماں کے پیٹ سے نکلا ہے۔ اسے جھوٹ بولنے کی عادت تھی +

۱۹۵

ایک وکیل سے کسی آدمی نے کہا کہ تم بڑے جھوٹے ہو۔ اس نے بڑا غصہ کیا ہو کر کہا کہ اگر میں جھوٹ بولتا ہوں۔ تو میرا جھوٹ کوئی پکڑ کیوں نہیں لیتا۔ اس نے

جواب دیا کہ جھوٹ آپ کی زبان سے ہی نکلے گا۔ اسے کوئی پکڑ نہیں سکتا۔

۱۹۶

ایک منشی صاحب نے سفر چلتے ہوئے اپنی بیوی سے کہا کہ ہم سفر کو جاتے ہیں ہمارے پیچھے نیک چلن رہنا۔ اس نے جواب دیا کہ آپ ہی سفر میں نیک چلن رہیں منشی صاحب بولے گا ہے گا ہے رام جی بلا لیا کر دنگا۔ عورت نے کہا کہ ہم ہی گا ہے گا ہے رام جی بنا بلا لیا کریں گے۔

۱۹۷

کسی درخت کے نیچے ایک مولوی صاحب بیٹھے تھے۔ انہوں نے ایک طوطی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ "دیکھو خدا کی قدرت" بعد اس کے ایک پتہ صاحب آئے۔ ان سے پوچھا گیا کہ یہ جانور کیا کہتا۔ انہوں نے جواب دیا کہ مولوی صاحب نے کہا کہ یہ پتہ صاحب کے بعد پیر ایک بڑھیا آئی۔ اس سے پوچھا کہ جواب دیا کہ "چراغ بولے چمک" پیر ایک بڑھیا آئی۔ اس نے کہا کہ بنگا جرمولی۔ اور کہ

۱۹۸

ایک بکیل صاحب نے تصویر کشی کھینچوائی۔ اور اپنے دوستوں پر اس کی تعریف کر رہے تھے۔ ایک دوستانہ ہی وہاں بیٹھا تھا۔ دیکھ کر بولے کہ تصویر بالکل خراب ہے۔ ایک بڑی غلطی ہو گئی ہے۔ لوگوں نے پوچھا کہ کیا کہنا کہ اس میں ان کے ہاتھ اپنی جیب میں ہیں۔ یہ تو دلیل ہیں۔ ان کے ہاتھ دوسروں کی جیب میں چاہئیں تھے۔

۱۹۹

ایک کچہری کے اہلکار صاحب بازار میں چلتے تھے۔ کہ ان کا قلم گر گیا۔ ایک صاحب نور سے بولا منشی جی منشی جی۔ آپ کی چہری گر گئی ہے۔ منشی صاحب نے قلم اٹھا کر کہا کہ یہ بڑا جنتی ہے۔ قلم کو چہری بتاتا ہے۔ جاٹ بولا۔ اچی منشی جی۔ جہوئی باتیں نہ بناؤ۔ اسی سے نامعلوم قلم نے کئی غریب لوگوں کے گلے کاٹے ہونگے۔

۲۰۰

ایک دکیل صاحب بہت بڑے مالدار تھے۔ جب مرنے لگے۔ تو ساری دولت پانگوں اور مٹریوں کے نام لکھ دی۔ دوستوں نے پوچھا یہ کیا۔ بولے۔ کہ ایسے ہی لوگوں سے ٹھہک کر یہی نے یہ تمام دولت پیدا کی تھی۔ اب اُن کے ہی حوالے کئے جاتا ہوں۔

۲۰۱

ایک شخص چالاک نے ایک استاد سے اس شرط پر وکالت پڑھنی شروع کی۔ کہ جب امتحان پاس کر کے پہلا مقدمہ جیتوں۔ تو استاد صاحب کو پانسو روپیہ نذر دوں۔ استاد صاحب نے بڑی محنت سے پڑھایا۔ اور کچھ جی کامیاب ہو گئے۔ اب تھے تو پورے صدی۔ اندر ہی بیٹھ رہے اور مہینوں باہر نہ نکلے۔ کہ نہ مقدمہ کریں گے۔ نہ استاد کو کچھ دینا پڑیگا۔ اُٹھا صاحب ہی انتظار بسیار کے بعد لاچار ہو گئے۔ اور اس چالاک کو تارٹ گئے۔ اور عدالت میں نالاش جڑوسی جب تاریخ مقررہ پر استاد و شاگرد عدالت کے برکوسے بیس لے۔ تو استاد صاحب نے کہا۔ بچہ جی اب تو نہ چھوڑ گئے۔ ہر طرح ہماری جیت ہے۔ اگر عدالت نے ہمارے حق میں فیصلہ دیا۔ تب نو سو روپیہ نذر دوں گا۔ اور اگر تم جیت گئے۔ تاہم اقرار نامہ کے مطابق روپیہ لے لوں گا۔ شاگرد نے جواب دیا۔ استاد صاحب اس طرح میں نہیں بیٹھنے کا۔ جیت ہر طرح میری ہے۔ اگر عدالت نے روپیہ نہ دلوایا۔ تب تو اس طرح پر نہ دوں گا۔ اور اگر میں ہار گیا۔ تاہم اقرار نامہ کے مطابق نہ دوں گا۔ کیونکہ اقرار نامہ یہ ہے۔ کہ پہلا مقدمہ جیتوں۔ تو روپیہ دوں نہ کہ ہاروں تو دوں۔

۲۰۲

ایک دکیل کا کتا ایک قصاب کی دوکان سے گوشت کی ران لے بہاگا۔ اور ہاتھ دے آیا۔ قصاب نے اُسی دکیل سے چپ چاپ جا کر پوچھا۔ کہ کیوں صاحب اگر کسی آدمی کا کتا میری دوکان سے گوشت اُٹھائے جاوے۔ تو کیا کرنا چاہئے دکیل نے جواب دیا۔ کہ اس کے مالک سے قیمت وصول کرو۔ دوکاندار نے کہا۔ ایک روپیہ عنایت کیجئے۔ آپ ہی کا کتا میرا گوشت اُٹھا لیا ہے۔ دکیل نے کہا۔ میں ایسی سرسری قانونی سیلج

کی فیس دو روپے بیا کرتا ہوں۔ لہذا ایک روپیہ گوشت کا وضع کر کے ایک روپیہ مجھے ضایت کیجئے۔ حساب بے باق ہو جائیگا۔

۲۰۳

ایک صاحب کہیں ملازم تھے۔ زن حجام محلہ انفانڈا ان کے مکان پر آئی۔ دیکھا۔ کہ بیوی ان کی تختہ اُتارے منہ دھو رہی ہے۔ فوراً یہ تصور کیا۔ کہ بیوی بیوہ ہو گئیں جب تو تختہ اُتاری ہے۔ دوڑی ہوئی اپنے خاوند کے پاس گئی۔ اور کہا۔ کہ کیا بیوہ بیٹھا ہے۔ فلاں شخص کے پاس یہ خبر پہنچا۔ کہ تمہاری بیوی بیوہ ہو گئیں۔ وہ عقل کا دشمن ان کے ملازم کے پاس پہنچا۔ اور کہنے لگا۔ کہ آپ کی بیوی بیوہ ہو گئیں۔ وہ احمق یہ خبر منکر رونے لگا۔ احباب تعزیت کے لئے آئے۔ پوچھا کیا خبر ہے۔ فرماتے گئے ہماری بیوی بیوہ ہوئی۔ احباب نے کہا عجیب احمق ہو۔ تم تو زندہ ہو۔ پھر تمہاری بیوی کیونکر بیوہ ہوئی کہنے لگے۔ یہ تو میں ہی جانتا ہوں۔ کہ میں زندہ ہوں۔ لیکن حجام بڑا معتبر ہے اس کو کیا کروں۔

۲۰۴

ایک دانش مند خٹلمین نے اپنی بیوی سے پوچھا۔ کیوں نیکیخت اس میں کیا بھید ہے۔ کہ میں دُبلتا پتلا خفیف الجسم آدمی ہوں۔ اور تم ہمیشہ مولے تازے بچے بنتی ہو۔ حالانکہ (پتا پر پوت) کی مثل مشہور ہے۔ تم بھی ناداقت نہ ہوگی۔ عورت نہی۔ حاضر جواب بولی یہاں یہ ایسا مشکل معما کیا ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ بچوں نے میرا دودھ پیا ہے۔ جو کہ آپ کو نصیب نہ ہوگا۔

۲۰۵

کسی شہر میں امساک باراں کے سبب سے قحط سالی کے آثار شروع ہوئے۔ وہاں کے سکنا نے تمام مکتب کے لڑکوں کو جمع کر کے بارگاہ خداوندی میں دعا کرنے کا ارادہ کیا۔ ایک طریق نے پوچھا۔ کہ ان لڑکوں کو جمع کر کے کہاں لے جائے۔ دعا چاہیہ۔ کہ دعا کرنے کے لئے جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ معصوم ہیں۔ ان دعا مستجاب ہوگی۔

اس ظرافت نے کہا۔ کہ اگر وہ عالموں کی مستجاب ہوتی۔ تو ساری دنیا میں ایک ہی ملائذ نہ رہتا۔

۲۰۶

ایہں سپہ سالاروں نے ایک وکیل کو سخاس میں بھیجا۔ کہ میرے واسطے ایک کمیز جمیلہ خرید لاؤ۔ وکیل نے تین کمیزیں لا کر ایہں کے حضور میں پیش کیں۔ ایہں نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ میں تم تینوں سے کس کو خریدوں۔ اول بولی۔ اندالون اولٹاک المقرن۔ دوسری بولی حافظ علی الصاوقہ الوسطی۔ تیسری نے کہا۔ والآخرہ خیر ناک من الادنی۔ ایہں کو اقتباس سب کے پسند آئے۔ اور تینوں کو خرید لیا۔

۲۰۷

ایک زمیندار نے کسی اخبار میں یہ اشتہار دیا۔ کہ فلاں روز ہمارے یہاں قانع لوگوں کو حاضر ہونا چاہئے۔ ان میں جو سب سے زیادہ قانع ہوگا۔ اس کو ایک معقول مقدار زمین کی دیجاوگی۔ القصریہ محبینہ پر قانع لوگوں کا ایک خاصہ مجمع جمع ہو گیا اور سب لوگ یکے بعد دیگرے اپنی اپنی قناعت کی تعریف کرتے گئے۔ اور زمین کے پانے کا استحقاق ظاہر کیا۔ زمیندار نے استادہ ہو کر باواز بند کہا۔ کہ بھائیو تمہاری قناعت بیشک عظیم المثال ہے۔ اگر تم قانع نہ ہوتے۔ تو یہاں زمین کے لئے کیوں آتے۔ اس فقرہ نے اس قانع کو اس قدر مجبور کیا۔ کہ سب کے سب یکے بعد دیگرے چپکے چپکے چلے گئے۔

۲۰۸

ایک اندھے نے شادی کی۔ جو رو نے اس سے کہا۔ کاشکے تیری آنکھیں ہوتیں اور تو دیکھتا۔ کہ میں کیسی حسین اور خوبصورت ہوں۔ اس نے کہا۔ میں تجھے ویدہ عقل سے دیکھ رہا ہوں۔ اگرچہ میں ہوتی۔ تو مجھ اندھے کے ہاتھ کا ہے کو آتی۔

۲۰۹

ایک مصور کسی کراچی کے مکان میں رہتا تھا۔ اور بوجہ مفاسی کے سال بہر کا کرایہ

اس کے ذمہ ہو گیا۔ مالک مکان نے دیکھا کہ کرایہ اس سے وصول ہونا مشکل ہے۔ اس وجہ سے اس سے درخواست کی کہ ہمارے پھاٹک پر ریچھ کی تصویر کھینچو۔ تو ہم کرایہ نہ لینے۔ مصور نے کہا کہ ریچھ کے گھر میں زنجیر کھینچا جانا اچھا ہو گا۔ اور اس کے عوض میں آپ کو کچھ توڑی سی اجرت دینی پڑے گی۔ مالک مکان نے نہ مانا۔ آخر کو مصور تصویر کھینچنے کے بعد چلا گیا۔ برسات کا موسم آیا۔ اور ریچھ کی تصویر بالکل مٹ گئی۔ مالک مکان مدت کے بعد مصور سے ملا۔ اور کہا کہ اچھی تمہارا ریچھ معلوم نہیں کیا ہو گیا۔ مصور نے جواب دیا کہ بھاگ گیا ہو گا۔ کیونکہ اس کے گلے میں تم نے زنجیر ڈالنے دیا۔

۱۱۱

ایک شخص خط لکھ رہا تھا۔ اور ایک بیگانہ شخص قریب سے خط کو دیکھ رہا تھا۔ فریسنہ نے لکھا کہ میں نے یہ حال خانگی اس وجہ سے نہیں لکھا کہ ایک شخص بیگانہ احمق میرے پاس بیٹھا ہوا خط کا حال دیکھ رہا ہے۔ وہ شخص دیکھ کر غصہ سے بولا کہ تم نے جو سنا احمق کیوں لکھا کہ میں نے حال خانگی اس وجہ سے نہیں لکھا۔ میں تمہارا خط کب دیکھتا ہوں۔ فریسنہ نے جواب دیا کہ اگر آپ نے میری تحریر نہیں دیکھی۔ تو آپ کو کیوں معلوم ہوا کہ میں نے آپ کو احمق لکھا ہے۔

۱۱۱

ایک جگہ دو اندھے بیٹھے تھے۔ ایک اندھا مادر زاد تھا۔ اور ایک اندھا عارضی تھا۔ عارضی اندھے نے مادر زاد اندھے سے کہا کہ بھائی تمہیں کھیرے۔ تو کھاؤ گے۔ اس نے کہا کہ بھائی کھیر کبھی ہوتی ہے۔ اس نے کہا کہ سفید۔ اس نے پوچھا کہ سفید کیا ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ جیسے بگلے کا پر۔ اس نے پوچھا کہ بگلے کا پر کیا ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ جیسے بگلا۔ اس نے پوچھا کہ بگلے کیسے ہوتا ہے۔ عارضی اندھے نے بانٹھیر لکھا کر کے بتایا۔ مادر زاد اندھے نے جب سوال کر دیا۔ تو کہنے لگا کہ بھائی ایسی شے ہی آھیر تو ہم کھا نہیں سکیں گے۔

۲۱۲

ایک منطقی صاحب جن کو ہر وقت تحقیقات کا ضبط تھا۔ تمام کنبے سمیت ایک دریا پر جانگے۔ عبور کرنے کے لئے وسائل سوچنے سے پہلے دل میں یہ ٹھان لیا کہ دریافت کریں۔ دریا کتنا گہرا ہے۔ کنا سے پر کھڑے ہو کر دس بیس جگہ چڑھی رہی۔ تمام جگہ کی مختلف گہرائی کو جمع کر کے بس فوراً اربعہ جما دیا۔ اوسط کے حساب سے معلوم ہوا۔ کہ ۵۰ تا ۶۰ فٹ گہرا پانی ہے۔ دل کا حوصلہ بڑھ گیا۔ کہ اس قدر پانی عبور کرنے کے لئے کشتی و شتی کی کیا ضرورت ہے۔ کھڑے کھڑے تمام کنبے کو چھٹک دیا جب وہ گہرے پانی میں جا کر ڈوب گئے۔ تو حضرت پشیمان ہو کر پیر کا غلہ پنسل سے حساب کی پڑتال کرنے لگے۔ شاید کہیں اربعہ میں غلطی نہ رہ گئی ہو۔ پھر سوچ سمجھ کے بعد وہی جواب ۵۰ تا ۶۰ نکلا۔ منطقی صاحب نے جھجکا کر کاغذ پھینک دیا۔ اور فرماتے لگے۔

”اربعہ جیوں کا نیوں کہنہ ڈوبا کیوں“

۲۱۳

ایک تحصیلدار کا نام چراغ علی تھا۔ کسی گنوار دیہاتی کا مقدمہ پیش ہوا جب بالاتفاق وہ مقدمہ گنوار جیت گیا۔ فرط خوشی میں گنوار اچھلنے لگا۔ اور خوشی سے بولا۔ کہ حضور کا نام چراغ علی کس گدھے نے رکھا ہے جسور تو لیمپ علی ہیں۔

۲۱۴

ایک شخص نے اپنے لڑکے کو نصیحت کی۔ اے فرزند جو عورت سامنے آئے اُسے بدنیت سے نہ دیکھنا۔ اس لئے کہ جو عورت عمر میں چوٹی ہے۔ وہ بیٹی کے برابر ہے۔ اور جو برابر ہے۔ وہ بہن ہے۔ اور جو بڑی ہے۔ وہ ماں کی جگہ ہے لڑکا تھا عقل کا دہنی۔ یہ نکر چپ ہو رہا جب اس کے باپ نے شادی ٹھہرائی۔ تو اس لڑکے نے کہا۔ کہ اے پدر بزرگوار۔ اب یہ فرمایئے کہ میں شادی کس سے کروں بیٹی سے یا بہن سے یا ماں سے +

۲۱۵

ایک عورت نے ایک شخص کے پاس جو کہ ظاہر اڑانٹی اور صاحب علم معلوم ہوتا تھا۔ جا کر کہا۔ کہ میرا خاوند لاہور میں رہتا ہے۔ اسے ایک خط لکھنا کہ بتانی چاہیے کہ کھڑے۔ اور یہ دو آنے لکھوانی کے نیچے آدمی تھا خواندہ بسر کر کے لگا۔ کہ بی بی تو قصور تباہ ہی پڑھا ہوں۔ ابھی لاہور تک پڑھنے کی کوشش نہیں کی۔

۲۱۶

عذر سے پہلے بلاتی بیگم کے کوچہ میں ایک سیدہ نام زندی رہتی تھی۔ ایک دن بنا ڈسنگار کر کے برآمدے میں بیٹھی تھی۔ ایک باندے ترچے سپاہی کا اوہر سے گزر ہوا۔ زندہ دل سپاہی نے اس کی بہو زندی صورت سے نفرت کہا کر کہا عورت کیا ہے۔ کالی ڈال ہے۔ اس کو یہ نہایت کا فقرہ نہ بھایا۔ ستر تباہ کہاں تھی جل کر بولی۔ کالی ڈال ہوں۔ تو کیا ہے۔ آپ ہی کی پشت کی۔

۲۱۷

Mansab Library, Meerut

ایک میر صاحب بہت بھولے بھالے سیدہ سادہ ہے جنکے نہ تھا کوئی آگے ناکھ نہ پیچھے لپکھا۔ یار دوستوں نے مل کر ایک مفاس شریف کے ہاں ان کی شادی کرادی۔ میاں تو میاں بی بی سجان اللہ وہ ان سے ہی حماقت میں پانچ رتی چڑھی ہوئی تھیں۔ پہلی ہی شب میں دونوں نے اپنے اپنے حالات بیان کر دیئے۔ میاں نے بی بی سے کہا۔ کیوں جی بتاؤ۔ تو بہنا تمہارے کوئی ناموں چچا۔ خالو وغیرہ ہی ہیں کوئی صاحب گھر ہیں باہیں ڈال کر کیا کہتی ہیں۔ کہ ہمارے کوئی نہیں۔ باب چچا ہو تو تم۔ بہائی ہو تو تم۔ ناموں ہو۔ تو تم ہو۔ خالو ہو تو تم ہو۔ دادا ہو تو تم ہو۔ اور خاوند ہو تو تم ہو۔ پہلوں کہہ دو۔ اسی کو پی چھی۔ پوپہی خالہ ہیں کہ نہیں۔ میاں ٹھنڈی سانس بہر کر فرمائے گئے۔ کہ تمہاری طرح ہمارا ہی کوئی نہیں۔ چھی ہو تو تم ہو۔ بوا ہو۔ تو تم ہو۔ اماں ہو تو تم ہو۔ اور جورو ہو تو تم ہو۔ خالص رہے۔ اللہ نے لے لیا جوڑی ملائی۔

۳۱۸

ایک شخص نے اپنے نوکر سے کہا شریفہ دیکر کہا کہ اسے مکان میں دیدینا چاہئے
مکان پر پہنچا "ارسی لونڈی سرین (شریفین) یہ سرین (شریفین) بیجاؤ اس پر عینا
نے اس پر گنج سے اس پر بیگم کو بڑی تلاش کر کے پہنچا ہے " لونڈی اسے موئے
کہیں تو شیں بولا ہوتا "خدا شکار" ہاں تمہیں ہی سلام کہا ہے۔

۳۱۹

بیربل نے ملاں دو پیازہ سے کہا کہ جن لفظوں کے آخر میں "بان" کا دم ہو۔ وہ
شرع ہوتا ہے جیسے گاڑی بان مگر بان دو پیازہ بولا "ہاں مہربان"

۳۲۰

فرانسیسی فرج جب دھج والوں کو شکست دے کر واپس آئی تو ایک سپاہی کے
دوستوں نے اس سے پوچھا کہ بڑی ٹمٹم کیا کیا کیسے چم میدان میں ہاتھ دکھلائے
کچھ حال تو سناؤ۔ بہادر جوان نے اکثر جواب دیا تو دوست سے میدان سرے اور
اور زبردست لڑائیاں ہوئیں۔ اور ایک دن طیش میں آکر میں نے بھی مخالف پارٹی
کے ایک آدمی کی ٹانگ کاٹ لی تو دوستوں نے کہا۔ میاں سرکاٹے تو پہلا نام ہی جوتا
رربات ہی زیادہ قابل عزت ہوتی ٹانگ کاٹ کے کیا لیا۔ آپ نے گھبرا کر جواب دیا
کہ یار دیکھتے ہو مگر میرا اس کا پہلے ہی کٹا ہوا تھا۔

۳۲۱

ایک نواب صاحب کو افیون کا اس قدر شوق تھا کہ جسم افیون بن گئے تھے۔
ایک روپیہ یومیہ کی افیون چٹکیوں میں اڑا جاتے تھے۔ مٹھانی وغیرہ کی گڑک کے
سوا کچھ ہی نہیں کھاتے تھے۔ دن رات ان کے پاس افیونیوں کا مجمع رہتا تھا۔
رات بھر نہیں سوتے تھے۔ دن بھر منیک میں خدا کا سجدہ کرتے گزرتا تھا۔ اگر
دس قدم راستہ چلتے تھے۔ تو دس سجدہ کرتے تھے۔ نواب صاحب کی بیگم صاحبہ بہت
نالاں تھیں۔ اتفاق سے ایک رات منیک میں پڑے تھے۔ دیکھا کہ دیوار پر ایک کالا

سانپ کندلی مارے لٹکا ہوا ہے۔ انیونی بہت ڈرا۔ اور چپ ہو کر لیٹ رہا۔ پھر اس کو
 یہ خیال ہوا۔ کہ سانپ اتر کے لہر بار کو دس ڈالینگا۔ نہایت جرأت کر کے اپنے دادا کے
 وقت کی تلوار کو ٹھٹھی سے لایا۔ اور اس خیالی سانپ کو مارا جتنی کہ وہ زمین پر گرنا۔ اور
 خوب تلوار سے ٹکڑے ٹکڑے کیا۔ اور ایک بڑا کوٹڑالا کے ڈھانک دیا۔ بٹکر ٹھٹکا بجا لایا
 صبح کے انتظار میں تھا۔ کہ جب بیوی بچے بیدار ہونگے۔ تو اپنی جوانمردی دکھاؤنگا۔
 جو میں صبح ہوئی۔ آپ نے اپنی بیگم صاحبہ کو پکارا۔ اور کہنے لگا۔ نہایت متحیر ہوئی۔ کہ
 آج انیونی کیوں نہیں رہا ہے۔ اس کو سوائے ہنہنہانے کے کوئی کام نہ تھا۔ خیر نواب
 صاحب بولے بیگم صاحبہ تیل ماش جلد منگائیے۔ اپنے اوپر سے اور لڑکوں کے اوپر
 سے صدقہ اتار ڈالئے۔ تب میں اپنی بہادری کا حال سناؤں۔ اور تباؤنگا۔ آخر کار
 تیل ماش آئے۔ اور گھر پر سے اتارے گئے۔ بیگم صاحبہ نے پوچھا۔ اب تیل ڈال دیا
 کہ رات کو ایک بڑا کالا سانپ آیا تھا۔ اس کو میں نے مار کر کوٹڑے کے نیچے
 ڈھانک دیا ہے۔ لوگ دیکھنے کو گئے۔ کوٹڑہ جوڑا تھا۔ تو دیکھا۔ کہ کالا نیچا حقہ کا
 جو بنا ہوا ٹنگا تھا۔ اس کی ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں۔ بی بی نے ایک دو ہتھکڑ
 رسید کیا۔ اور کہا۔ کہ تو رات کو یہی کرتوت کیا کرتا ہے۔

۲۲۲

ایک بیرسٹر صاحب کے والد ماجد کسی طلاق کے مقدمہ میں گواہ تھے پیشی کے
 وقت تیس روشنی کے بیرسٹر نے بحیثیت بیرسٹری اپنے قبضہ کا ہی صاحب سے حسب قاعدہ
 سوال کرنے شروع کئے (۱) تمہارا نام کیا ہے؟ (۲) کیا کام کرتے ہو؟ خیر یہاں تک تو
 کچھ مضائقہ نہ تھا۔ اب بیرسٹر صاحب سوال کرتے ہیں۔ تمہاری شادی ہو گئی ہے
 یا کنوارے ہو۔ اس بات کو سنتے ہی اس بزرگوار کو ایسا غصہ آیا۔ کہ میا ختہ بول اٹھا
 اے حیوان! اگر میری شادی نہ ہوتی۔ تو تیری صورت یہاں آج کیوں دکھائی دیتی؟

۲۲۳

ایک لڑکا سہرا کھاتا لیاں بک رہا تھا۔ ایک صاحب ادھر سے نکلا پوچھا

کس کو گالیاں پھینکتے ہو۔ اس نے جواب دیا کہ اب تک تو ہوا کو گالیاں دیتا تھا۔ لیکن اب آپ کو دیتا ہوں۔

۲۲۴

ایک دن ایک شخص حلوائی کی دکان پر گئے۔ دیکھا کہ کھاجے رستے ہیں۔ حلوائی سے پوچھا کہ یہ کیا ہے حلوائی نے کہا۔ کھاجا۔ آپ نے نوش فرمانا شروع کیا۔ حلوائی نے کہا۔ آپ کیا کرتے ہیں۔ آپ نے اس کا جواب فرمایا۔ ارے کمبخت تجھی نے کہا تھا کہ کھاجا اس واسطے میں نے کھانا شروع کیا تھا۔

۲۲۵

ایک قصاب کے لڑکے مولا بخش کی برات کسی دوسرے گاؤں میں گئی۔ جس وقت برات کہانے وغیرہ سے فارغ ہو کر چھٹی رہی تھی۔ تو اس گاؤں کے کسی قصاب نے پوچھا۔ ارے مولا بخش کے بابا۔ مولا بخش نے کچھ پڑھ لیا ہے۔ جواب دیا۔ ہاں! ہاں! فحش رنگتوں، بشتوں (بوستوں) ساری ہونہ (حفظ) اور کران سرپ (قرآن شریف) تو گزلاں کی گزلاں (غزلاں کی غزلاں) ہی پھانکے ہے۔ پہر گاؤں کے قصاب نے کہا کہ بے زیادہ مت پڑھاؤ۔ کہیں زہریلے (جبریل) نہ ہو جائے۔

۲۲۶

ایک بڑھیا اپنے خور و سال پچے کو نصیحت کرنے لگی کہ اے بیٹا ماناؤں کا قول ہے جو کام کل کرنا ہو۔ وہ آج ہی کر لینا چاہئے۔ کیا معلوم کل کیا ہو گا۔ لڑکا حاضر جوابی کا پتا۔ اس کو چٹ مطلب کی سوچی۔ بولا۔ انا جان بات تو پس ہے۔ خدا جائے کل کیا ہو گا۔ پس جو کل کے لئے میرے واسطے لڈو رکھا ہے۔ وہ میں اپنی کھا لیتا ہوں۔

۲۲۷

ایک نابینا قوال جس کا نام دولت تھا۔ ایک مرتبہ تیمور لنگ کے دربار میں حاضر ہوا۔ تیمور نے کہا۔ دولت تو اندھی نہیں ہوتی۔ اس پر اس نے عرض کیا کہ اگر اندھی نہ ہوتی تو تیرے جیسے لوے لنگڑوں کے پاس کیوں آتی۔

۲۲۸

صاحب مجسٹریٹ نے ایک قیدی سے پوچھا کہ تیری عمر کیا ہے۔ قیدی نے جواب دیا کہ پچھلے ۲۸ برس تھی۔ سگراب ۲ سال رہی۔ صاحب نے خفا ہو کر کہا کہ عمر ہی کہیں گھٹ سکتی ہے۔ قیدی نے ہنس کر کہا کہ حضور ایک سال سے قید میں رہا ایک برس اس میں وضع ہو گیا۔

۲۲۹

ایک درویش بخیل مالدار کے پاس گیا۔ اور کہا میرا اور تیرا باپ آدم ہے۔ اور مال دونوں کی خواہ ہے۔ پس ہم تم دونوں بھائی ہوئے۔ تیرے پاس بہت سنا مال ہے میں چاہتا ہوں کہ تو قسمت بجاورانہ سے اس کو تقسیم کرے۔ اور نصف مال مجھ کو دیدے۔ مالدار نے غلام سے کہا کہ اس فقیر کو ایک پیسہ لادے۔ فقیر نے کہا آپ تقسیم برابر اور رعایت بجاورانہ کے ساتھ نہیں کرتے۔ مالدار نے کہا کہ مذموش رہ اور یہ پیسہ جو تجھ کو ملتا ہے۔ لیجا۔ ورنہ اور چالی بھی یہ خیر نہیں گے۔ تو تیرے حصے میں یہ بھی نہ آدینگا۔

ظریفوں نے راجہ بصری سے کہا کہ چند عیب عورتوں میں ہیں۔ وہ مردوں میں نہیں ہیں۔ فرمایا بیان کرو۔ وہ کون عیب ہیں؟ کہا گواہی دو عورت کی ایک مرد کے برابر ہے۔ دوسرے عورتوں کو کہتی پیغمبری نہیں ہوتی تیسرے عورتیں ناقص العقل ہوتی شکار کی گئی ہیں چوتھے دین ان کا ناقص ہے۔ کہ ہر مہینے میں تین چار روز تک عبادت نہیں کر سکتی ہیں۔ راجہ بصری نے فرمایا کہ چند عیب مردوں میں بھی ہیں۔ ایک غنٹ ہونا مردوں کو مخصوص ہے نہ عورتوں کو۔ دوسرے کسی عورت نے دعوے خدائی کا نہیں کیا۔ تیسرے پیغمبر عورتوں کے پریش سے پیدا ہوئے۔ چوتھے مرد ملاش معاش میں مبتلا ہوتے ہیں۔ عورتیں گھر میں بیٹھی صرف کرتی ہیں۔ یہ عورتوں کی عزت و بزرگی ہے۔

۲۳۱

حضرت شیخ الاعظم غوث الثقلین رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ایک شخص آئینہ چینی نہایت عمدہ مصفا نذر لایا۔ آپ نے قبول فرما کر اپنے خادم کے سپرد کیا۔ خادم سے اتفاقاً وہ آئینہ لوٹ گیا۔ اس نے حضور میں آکر عرض کی مع ازقضا آئینہ چینی شکست آپ نے اس کے جواب میں فرمایا مع خوب شر اسباب خود بینی شکست ۔

۲۳۲

ایک مولوی صاحب دیہات میں دغظ فرمانے لگے۔ کہ کل رمضان شریف تشریف لادینگے۔ کسانوں نے دریافت کیا۔ انہوں نے کہا۔ تم لوگوں کو دن بہر ہوگا رہنا پڑیگا شام کو کھانا ہوگا۔ اس بات سے کسان بہت پریشان ہوئے۔ سب نے صلاح کی۔ کہ کل صبح چل کر جس وقت رمضان تشریف لادیں۔ مار ڈالو۔ صبح کو سب لوگ باہر گئے اتفاقاً دوسرے ایک اوٹ اور ایک اس کا بچہ آرہے تھے۔ گنواروں نے خیال کیا۔ کہ یہی رمضان شریف ہیں۔ فوراً روزے کو قتل کر ڈالا۔ اس روز مولوی صاحب نے دریافت کیا۔ کہ بھئی تمہارا آج روزہ ہے۔ انہوں نے کہا۔ کہ نہیں۔ کہ ہم نے تو رمضان شریف کو مار ڈالا۔ اب کیا روزہ۔ مولوی صاحب بولے لاجول ولا قوہ۔ گنوار بولے لاجول ہی اس کے ساتھ ہی مارا گیا۔ علی

۲۳۳

کہتے ہیں جب رویوں کی فوج افغانوں پر حملہ کرنے کے لئے دیائے مرغاب سے اتر سی۔ اس وقت افسروں نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ کہ لیٹ کر اپنے پاؤں کو اٹھا کر چٹکیں۔ اس سے مقصود یہ تھا۔ کہ جو پانی بوٹوں میں پڑ گیا تھا۔ وہ نکل جاوے۔ سجاد والوں نے سمجھا۔ کہ یہ کوئی جادو ہے۔ چنانچہ انہوں نے بھی اپنی فرج کو بھی قواعد سکھائی کہ بولی پر سب چٹ لیٹ جائیں۔ اور سب پاؤں اوپر کو اٹھادیں ۔

۲۳۴

ایک تحصیلدار صاحب سے جو کچھ روز کے واسطے رخصت پر تشریف لئے جاتے تھے ایک منتار نے پوچھا۔ کہ اب آپ کی جگہ پر کون صاحب تشریف لا کر کام کریں گے

تو آپ کیا جواب دیتے ہیں ع ماراچہ ازیں قصہ کہ گھاؤ آمد و خر زنت +

۲۳۵

ایک شخص نے خلاف قانون ایسے موسم میں تیتیر مارے جبکہ ایکٹ شکار کے رو سے ان کا مارنا قانوناً منع تھا۔ پولیس نے مجسٹریٹ کے روبرو چالان کیا۔ اتفاق سے مجسٹریٹ صاحب کا نام سٹر پارٹرچ تھا۔ انگریزی میں تیتیر کو پارٹرچ کہتے ہیں صاحب مجسٹریٹ نے اپنے ہمناموں کے قاتل کو تعصب کی وجہ سے ہرن تیتیر کے لئے پانچ پانچ روپے جرمانہ جرٹا +

۲۳۶

۱۸۸۸ء کے گزرجانے پر ایک بیچ نے یہ فقرہ کہا۔ سیں یورپ اپنی اٹھاسی جو باسی ہوئی تھی۔ اٹھاسے گئے۔ اور ان کی جگہ ان کی ڈاسی چال میں اپنا جوین دکھلانے لگی +

۲۳۷

ایک عورت اپنے خسارے پر ہاتھ رکھے بازار میں جاتی تھی۔ اور اس ہاتھ میں ایک انگوٹھی بھی پہنے تھی۔ ایک شخص نے کہا۔ کہ اگر ہم بھی انگوٹھی ہوتے۔ تو خساروں پر لگتے۔ عورت نے یہ کلمہ سنکر فوراً انگوٹھی ہاتھ سے اتار دی اور زمین پر ڈال کر نہاروں جوتیاں اس پر ماریں۔ اور کہا۔ کہ اگر تم انگوٹھی ہوتے۔ تو یہی حال تمہارا بھی ہوتا +

۲۳۸

ایک ظریف ماہ صیام میں ایک نان بائی کی دکان پر بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ اتفاقاً ایک مولوی صاحب آئے۔ ظریف کو کھانا کھانے دیکھا۔ کہنے لگے۔ کہ بھکاو شرم نہیں آتی ہے۔ اتنا بڑا تو ذیل ڈول ہے۔ اور رمضان میں بیٹھا کھانا کھاتا ہے۔ ظریف ہنسا۔ اور کہنے لگا۔ مولوی صاحب کچھ آپ کی عقل جاتی رہی ہے۔ اگر اسی ہی بہکی بہکی باتیں کیجئے گا۔ تو لوگ آپ کو پاگل بنا دیں گے ذرا

عورت سے دیکھئے کہ میں قباب میں کھارہا ہوں یا رمضان میں۔ اگر قباب کو رمضان کہتے ہیں۔ تو میں نہیں جانتا۔ یہ گفتگو سنکر مولوی صاحب اپنا سامنہ لیکر چلے گئے۔

۲۳۹

ایک پیر مرد سفید ریش سے ایک لڑکے نے کہا۔ کہ "بڑے میاں میں سمجھاتا کہ تم کہی سے مرچکے ہو گئے" "بڑے نے دبی زبان سے کہا۔ کہ میاں صاحبزادے آہستہ بولا۔ کہیں موت نہ سن لے۔ میں عرصہ سے اس کی یاد سے اتر چکا ہوں۔

۲۴۰

ایک لالہ صاحب کے صاحبزادے کی شادی تھی۔ اتفاق سے تاریخ کچھ ایسی قریب پڑی۔ کہ بیچارے نئی صاحب چکر میں آئے۔ آپس میں علاج ہوا۔ کہ بہی جلدی میں کچھ اور تو ہونے نہیں سکتا ہے۔ بہیا کتین لفظیں سکھا دینی چاہئیں ورنہ سسرال میں بڑی سیٹی ہوگی۔ آخر یہ راستے ٹھہر گئی۔ اور ان کو لفظیں لفظ کرادی گئیں پیرامن دستار و شتر جب برات گئی۔ وہاں سے پٹنہ گئے۔ تو صاحبزادے نے کہا۔ کہ سے مخاطب ہو کے کہا۔ پیرامن لاؤ سسرال والوں نے دل میں کہا۔ کہ لڑکا تو نستعلیق ہے۔ آپ بکھر لوئے۔ کہ دستار لاؤ۔ پیرامن قرآن لوگوں سے ضبط نہ ہو سکتا بے اختیار تعریفیں کرنے لگے۔ دولہا صاحب بولے۔ ابھی کیا ہے۔ ابھی تو میں شتر بولا جا رہا نہیں۔

۲۴۱

بلی صاحب کے میرنشی بھی بلا کے طبیعت دار تھے۔ ایک روز فرط نے لگے شیخ صاحب سعدی کے اس شعر میں
ہر شبیہ گماں مبرکہ خالی ست شاید کہ پلنگ خفتہ باشد
لفظ خفتہ غلط ہے خفیہ چاہئے۔ انشاء اللہ کو جلنٹے۔ ایک تھے حاضر جواب بول اٹھے۔ جی ہاں درست ہے شیخ صاحب تو اوپر سی سے کہتے ہیں۔
تار و سخن ناگفتہ باشد عیب و ہنرش نہ فہیہ باشد

ورثیہ گماں مبرکہ خالی است شاید کہ پلنگ خفیدہ باشد

۲۶۳

ایک لالہ صاحب نے اپنے سمدھی کو یہ خط فارسی میں لکھا۔ جو قابل دید ہے
سمدھی جی سلامت۔ طفلک را بروندے۔ و طفلک را نہ بروندے۔ تھیں بریں بروندگی
کہ طفلک را بروندے و طفلکی را نہ بروندے۔ اگر بروندے۔ ہر دورا بروندے و اگر
نہ بروندے ہر دورا نہ بروندے۔ خیر بروندے نہ بروندے آن چہ و کثرت من لکھا
تھا۔ شد۔ چہ کنم *

۲۶۴

ایک بد زبان عورت نے اپنی تصویر کھینچ کر اپنے خاوند کو دکھائی اور اپنے
حسن و جمال کی داد چاہی۔ خاوند نے مسکرا کر جواب دیا کہ بیوی میں تو اصل سے
بہی زیادہ اسے پسند کرتا ہوں۔ کیونکہ وہ بد زبان ہے۔ اور یہ بالکل بے زبان ہے *

۲۶۵

Mansab Library, Meerut

ایک شخص کا ذکر ہے۔ کہ شوق میں آیا ہوا یہ شعر پڑھا جابجا رہا تھا۔
جہاں بارش کی کرتی ہو کہیواں کے دھقان سے کیا اپنی کشت پر لیجاٹے میری چشم گریاں کو
ایک جاٹ کہ اردو میں قدرے شدید کہتا تھا مطلب شعر کا سمجھ گیا۔ چونکہ یہ جاٹ
ہو لا تھا۔ اس شخص کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگا۔ وہ بولا کہ بہٹی تو کیوں مجھے کھینچے ہے
اس نے کہا۔ کہ یہاں قحط سالی ہے۔ اور ہمارے اناج سوکھے جاتے ہیں۔ سو
آپ ہر پانی کریں۔ اور کہیت پر چلیں۔ اور سیراب کریں۔ جواب دیا۔ کہ تو حاجت ہوا ہے۔
اس نے کہا۔ کہ ڈرینے سیرابی کے دام لینا *

۲۶۶

ایک اندھا مسجد میں بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے آکر اس کا کبل اٹھا لیا۔
اندھے نے جو کبل ٹٹولا۔ تو دستیاب نہ ہوا۔ کہنے لگا۔ حاجی صاحب براہ نوازش
میر کبل عنایت کیجئے۔ وہ شخص ستر کہنے لگا۔ کہ کبل تو تجھے دے ہی دوں گا۔ مگر یہ

بتلا کہ تو نے کس طرح جانا۔ میں حاجی ہوں۔ اندھے نے جواب دیا۔ کہ یہ ڈھٹائی سوئے
حاجیوں کے اور کسی میں نہیں ہوتی۔

۲۴۶

ایک ظریف اپنے دوست کی بی بی کے پاس جا کر فرمانے لگے۔ کہ بے حسین
مہربین زری اپنے شربت وصل کا ذائقہ تو مجھے چکھنے دے۔ تاکہ مجھے معلوم ہو۔ کہ
کہ تجھ میں حلاوت زیادہ ہے۔ یا میری جو رو میں۔ اس عقیلہ نے ہنس کر فرمایا۔ کہ آپ
اس ذائقہ کو میرے خاوند سے دریافت کر لیں۔ کہ اس نے میرا اور تمہارا ہی جو رو و ذوق
کا موازنہ ہے۔ ظریف بیچارے گروں جھکا کر رہ گئے۔

۲۴۷

نواب سعادت علی خاں انشاء اللہ خاں شاعر سے کمال محبت رکھتے تھے۔
باہم مذاق بھی ہوتا تھا۔ ایک روز خاں صاحب ننگے سر بیٹھے ہوئے کچھ تصنیف
فرما رہے تھے۔ کہ نواب صاحب نے دے پاؤں آکر خاں صاحب کے
ایک چیت رسید کیا گھٹے ہوئے سر پر شوق سے آوازہ آیا۔ نواب صاحب آڑ
میں ہو گئے۔ مگر خاں صاحب ڈپٹی آؤٹ سے کمر فرماتے گئے۔ سچ ہے کہ ننگے سر پر
شیطان دھولیں مارتا ہے۔ نواب صاحب یہ ننگے بے اختیار منہ دیئے۔ اور
فرمانے لگے۔ خاں صاحب کیا ہوا۔ وہ بولے حضور کچھ نہیں بچپن میں سنا کرتا
تھا۔ کہ شیطان ننگے سر پر دھولیں مارتا ہے۔ آج امتحان ہو گیا۔

۲۴۸

ایک بادشاہ نے منادی کرائی۔ کہ میں سوال کرتا ہوں۔ جو شخص جواب دیگا
اس کو میرا کر دوں گا۔ اور جو جواب دینے آئیگا۔ اور جواب نہ دیگا۔ قتل کر دوں گا۔ بادشاہ
کا سوال تھا۔ ہاتھ پر بال کیوں نہیں؟ ایک شخص گیا۔ اور کیا۔ آپ سوال کیجئے
بادشاہ نے فرمایا۔ میرے ہاتھ پر بال کیوں نہیں؟ اس شخص نے جواب دیا۔ بخشش
کرتے کرتے بال گس گئے۔ بادشاہ نے کہا۔ تیرے ہاتھ پر کیوں نہیں؟ جواب دیا۔

سیرے ہاتھ کے لیتے لیتے بال گھس گئے۔ بادشاہ نے پھر کہا کہ سب کے ہاتھ پر کیوں نہیں؟ مخاطب نے جواب دیا۔ آپ دیتے تھے۔ اور سب دست افسوس ملتے تھے۔ اس واسطے ان کے ہاتھ پر بال نہیں۔ بادشاہ نے جواب پند کیا۔ اور انعام دیا۔

۲۴۹

ایک چور کچھ اسباب چوری کا بازار میں فروخت کرنے گیا۔ قضا اس اسباب کو کسی بارش طر نے غائب کر لیا۔ جب گھر واپس آیا۔ تو لوگوں نے اس سے پوچھا کہ کس قدر روپیہ میں مال فروخت کیا۔ جواب دیا: "جتنے کو خریدا تھا۔"

ایک ڈپٹی صاحب کے دوست ان سے ملاقات کرنے کے لئے سر شام ہسٹر لئے۔ اور بک بک کرنا شروع کیا۔ تو دس بیجا دیئے۔ ڈپٹی صاحب تکلف کی وجہ سے کچھ کہہ سکتے تھے مگر نہایت پریشان ہوئے۔ کہ بے طمع پھنسنے کی طرح چٹکارا نہیں ملتا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ یہ تو اٹھتے ہی نہیں۔ اور صاف صاف جواب دینا ہی تہذیب کے خلاف ہے۔ تو اپنے ملازم سے قلمدان اور کاغذ منگوا لیا۔ اور اپنے دوست سے فرمائے گئے: "جو فرمائیے۔ کچھ دوں" دوست کیا میں سمجھا نہیں ڈپٹی صاحب: "آپ کیا سمجھتے گا۔ دیکھتے ہیں سمجھائے دیتا ہوں۔ میرا مطلب یہ ہے کہ اگر ارشاد ہو۔ تو مکان کا رہن نامہ آپ کے نام لکھ دیا جائے۔ اور اگر یہ منظور نہیں۔ تو کہئے۔ کہ بیچنا مہر ہی لکھ دوں۔ اب یہ آپ کی رائے پر منحصر ہے دوست چسپ کر: "خیر منیدہ اب رخصت ہوتا ہے" ڈپٹی صاحب بولے تسلیم

۲۵۱

ایک وکیل اور ایک حکیم ملحقہ چلے جاتے تھے۔ ایک شخص نے دیکھ کر دوسرے سے کہا کہ یہ لوگ بڑے ڈاکو ہیں۔ دوسرے نے کہا۔ یہ آپ کیا فرماتے ہیں۔ حکیم اور وکیل صاحب ہیں۔ اس نے کہا نہیں۔ اس نے پوچھا کس طرح۔ تو اس

نے جواب دیا۔ کہ یہ تو روپیہ چاہتے ہیں۔ اور یہ جان ۛ

۲۵۲

چند پوستی ایک کنوئیں کے کنارے نشہ پی رہے تھے۔ پانی کی ضرورت کے واسطے ایک صاحب اٹھے۔ کنارے پر کنوئیں کے پینک آئی۔ کنوئیں میں گر پڑے۔ یاروں عزیزوں نے خبردار ہو کر پوچھا۔ خیر ہے۔ کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔ وہ بولا۔ اب تک تو خیر تیا ہے۔ مگر ذرا جلدی نکال لو۔ نکالنے والے ہی بڑے باہمت اور نشہ زوردار پوستی تھے۔ سب نے متفق لفظ یہی جواب دیا۔ کہ بھائی ہماری تو یہی دعا ہے کہ جہاں خوش رہو ۛ

۲۵۳

کسی نے ایک عورت سے نیکی نہ کی تھی۔ کہ اپنے شوہر کو کیونکر خوش رکھتی ہو اس نے جواب دیا۔ کہ جس بات سے وہ خوش ہوتے ہیں۔ میں اسی کو کرتی ہوں اور ان کی جس بات پر مجھے رنج پہنچتا ہے۔ اس پر صبر کر کے چپ رہتی ہوں ۛ

۲۵۴

ایک صاحب بہادر کی ایک روزیم صاحبہ نے خوب مرمت کی۔ صاحب نے عدالت میں حملہ کی تلاش کی۔ عدالت سے پیشی کے وقت شوہر کو کہا۔ کہ اپنی بیوی کا قصور معاف کرو۔ شوہر نے کہا۔ حضور میں بارہ اس سے پہلے معاف کر کے اس کو گتخ کر چکا ہوں۔ اب اس کو سزا ہونی چاہئے۔ جج نے دس ٹالرجوانہ بول دیا۔ بیوی نے کہا۔ میرے پاس تو تین کلتے ہی نہیں۔ آخر بعد شکل شوہر نے اثاثہ بیت کو گردی رکھ کر عدالت میں دس ڈالراوا کئے۔ اور بیوی کو رہا کرایا۔ راستہ میں آپ بیوی جان کو کہتے ہیں۔ کہ تم بھی باز نہیں آتی تھیں۔ کہو تو اب کے کیا سبق دلایا ہے ۛ

۲۵۵

ایک بار کوئی لڑکا مدرسہ میں بہت دیر کر کے پہنچا۔ استاد نے خفا ہو کر پوچھا کہ تو نے کج اتنی دیر کیوں کی؟ اس نے جواب دیا کہ صاحب کچھ نہ پوچھئے۔ راستے میں اتنی کچڑ تھی کہ ایک قدم آگے رکھتا تھا۔ تو دو قدم پیچھے ہٹ جاتا تھا۔ استاد نے سوال کیا کہ اگر یہی کیفیت تھی تو تم یہاں تک کیونکر پہنچے؟ شاگرد یوں صاحب جب میں نے یہ حال دیکھا تو پہر کر گھر کی طرف چلنا شروع کیا۔ اور اس تئیر سے مدرسہ پہنچ گیا۔

۲۵۶

کسی نہ کہ سے ایک ظالم نے پوچھا کہ خدا کے ہاں تمہارا کیا حال ہوگا جو اب دیا کہ جو میری خالہ زہرہ ڈومنی کا ہوا جس کے سبب خالہ ہاروت ماروت چاہ بابل میں آج تک قید ہیں۔ واہ رسی خزانہ مانتا ہوں۔

۲۵۷

والدہ۔ خالہ مجھے دیکھ کر بڑی مسرت حاصل ہوئی کہ تم نے اپنے سبب کا بڑا ٹکڑا اپنی بہن کو دیا۔
خالد۔ ہاں ہاں میں نے بڑی خوشی کے ساتھ یہ ٹکڑا بہن کو دیا۔
والدہ۔ میرے چھوٹے بچے تم نہیں جانتے کہ تمہارے ایسا کہنے سے مجھے کس قدر مسرت حاصل ہوئی۔
خالد۔ ہاں۔ ہاں اس ٹکڑے کا بہت بڑا حصہ کرم خوردہ تھا۔

۲۵۸

ایک زندی پانوں میں پازیں پہنے بازار میں جا رہی تھی۔ ایک عاشق مزاج ایک مکان پر بیٹھ ہوئے تھے۔ دیکھ کر بول اٹھے یہ قیدی کس جیل خانہ سے آرہے ہیں؟ زندی نے چوڑتے ہی جواب دیا کہ جناب عالی جس جیل خانہ میں آپ بھی پورے نوچینے رہ آئے ہیں۔

۲۵۹

ایک خوبصورت مگر عمر رسیدہ قحبہ کو کوئی دلچھے حضرت دیکھ کر براہ ظرافت بولے کہ بستی تو اچھی تھی۔ مگر اب تو کچھ ویران سی ہو گئی ہے۔ بی صاحبہ تھیں ایک آفت کا پرکار۔ سنکر بولیں۔ جی بجلے جب سے آپ ایسے دوچار رہیں اس بستی سے نکل گئے ہیں۔ تو آخر یہ ویران ہونی ہی تھی +

۲۶۰

ایک یورپین فوجوان کی وفات پر جبکہ نحش کا صندوق تیار کرایا گیا۔ تو اس پر کچھ لکھنے کے لئے ایک نوآموز نقاش کو دیایا گیا۔ نقاش نے اس کا نام جب لکھ لیا۔ تو ۲۸ کا ہندسہ یعنی اس کی عمر نہ لکھ سکا۔ اس نے یہ سمجھا۔ کہ یہ تو لکھ نہیں سکتا۔ البتہ ۷ کا لکھ سکتا ہوں۔ سو اسی کو چار مرتبہ لکھ دیتا ہوں۔ کیونکہ ۷ چار مرتبہ ۲۸ ہو جاتے ہیں۔ جب صندوق میں میت کو قبر پر لے گئے۔ اور پادری صاحب جنازہ پڑھانے لگے۔ تو انہوں نے بیان کیا۔ کہ جی معذرت کرے۔ جان اچھا آدمی تھا۔ اس کی عمر صندوق پر دیکھا۔ تو لکھ لگے۔ اور پھر غصہ لگا کہ دیکھا۔ تو حیران ہو کر کہہ دیا۔ یا سات ہزار سات سو ستتر سال کی تھی۔ ہوں! تو یہ یہ نوح کے طوفان سے کس طرح بچ گیا +

۲۶۱

حیلے۔ حنت صاحب اس کی کیا وجہ ہے۔ کہ انگریز لوگ سروسی میں دکھائی دیتے ہیں۔ اور گرمی میں نہیں؟ (اب بیچارے حنت کو تو خود معلوم نہیں۔ اگر جواب نہ دے۔ تو چیلوں میں عزت نہیں رہتی۔ اگر دے تو کیا دے) حنت صاحبہ چیلو (پرچینے ہاتھ جوڑ کر مہاراج) بات یہ ہے۔ کہ سروسی کے موسم میں کلکتوں کی طرف سے ریلیاں چلتی ہیں۔ اور اس طرف آ کے یہاں اتار دیئے۔ کہیں اتار دیئے اور کہیں۔ سب جگہ اسی طرح اتارتی چلی جاتی ہیں۔ جب گرمی کا موسم آتا ہے تو ریلیاں کلکتوں کی طرف کو جاتی ہیں۔ پہرہ یہاں سے چڑھائے۔ وہاں سے کہیں سے اور کلکتوں کی طرف بیجا کے چوڑ دیتی ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ انگریز

سڑی میں نظر آتے ہیں۔ اور گرمی میں نہیں چلیے۔ ہمارا ج سچ ہے۔ پتہ لگ گیا۔

۲۶۲

کسی کارخانہ میں بہت سے مزدور کام کرتے تھے۔ ایک دن ایک مزدور جو بہت ہنسوٹ تھا۔ کچھ دیر کر کے آیا۔ مالک نے کہا۔ کہ آج تم دیر کر کے آئے ہو۔ آئندہ خیال رکھنا۔ مزدور نے کہا۔ مزدور خیال رکھو لگا۔ آخر وقت مالک کہیں سے چلا آتا تھا۔ کہ سب مزدوروں سے پہلے اور سویرے ہی راستہ میں ہنسوٹ ملا۔ مالک نے کہا۔ ایک تو تم دیر کر کے آئے۔ اور دوسرے پہر سویرے چلے جاتے ہو۔ اس پر وہ مسخرا بولا۔ کہ اسی خیال سے تو میں سویرے واپس جاتا ہوں۔ کہ ایک دن میں دوبارہ حیرت ہو۔

۲۶۳

لڑکا۔ میں اتوار کے سکول کو دیگر سکولوں کی نسبت زیادہ تر پسند کرتا ہوں۔

پادری۔ میں تمہاری بیانات سے شکر نہایت خوش ہوا۔ کیا اب تم مجھے بتلا سکو گے۔ کہ کیوں؟

لڑکا۔ اے صاحب یہ ہفتہ میں صرت ایک دن کہتا ہے۔

۲۶۴

ایک شخص کا تکیہ کلام تھا۔ سمجھا آپ نے عدالت میں بحیثیت مدعا علیہ کھڑے ہوئے جواب دینے کے موقع پر بات بات میں سمجھا۔ آپ نے سمجھا۔ آپ نے کی لطف باندھ دی۔ عدالت نے فیصلہ بحق مدعی کر کے کہا۔ کہ ”سمجھا آپ نے“

۲۶۵

کسی انگریز نے ایک بار ایک مجلس میں کہا۔ کہ عورت میں کوٹ کوٹ کر شوحنی و شرارت بہری ہے۔ حاضرین مجلس میں ایک حاضر جواب لیڈی بیٹھی ہوئی مستی

آپ نے کہا۔ آج ہمارے ہاں آپ کی دعوت ہے۔ وقت مقررہ پر جب دعوت کھانے والے شیخ کے مکان پر پہنچے۔ تو دیکھتے کیا ہیں۔ کہ وہ بلائے ناگہانی کی طرح ان کے سر پر سوار بغیر حجب آواز دیکھتی۔ تو سعدی صاحب نے بیوی سے کہا کہ سامان دعوت تیار کرو۔ دعوت سمرقندی تو ایک طرف دعوت شیرازی ہی اس عورت نے دھماں کو بہلا دی یعنی مٹی کی ہندیا اٹھا کر اس زور سے شیخ کے سر پر رسید کی۔ کہ جمایل ہو گئی اسی حالت میں آپ یاہر نکلے۔ دھماں نے پوچھا۔ حضرت یہ کیا۔ تو جواب دیا عہدِ کلوم سنت پنجم راست

۲۷۰

ایک مولوی بقول اُستاد کہتے ہیں نام محمد بن فضل خاں الف کا نام ٹھہر ہی نہ جانتے تھے۔ بڑا عمامہ نیچا کرتے۔ نیم ساق پانچا میریں کھانے کمانے کی گھات میں گہر سے نکل ایک دیہات میں جا رسید ہوئے۔ دو دن سے مولوی صاحب نے دیکھا۔ کہ ایک جنازہ رکھا ہے۔ بہت خوش خوش قدم بڑا چہنچہ لوگوں نے دیکھا۔ کہ یہ تو مولوی صاحب سے معلوم ہوتے ہیں۔ اب جنازہ کی نماز پڑھا لو فوراً قریب آکر عرض کیا کہ اس میت کی قسمت۔ اس مردہ کے نصیب۔ کہ آپ تشریف لائے۔ ورنہ ہم تو ویسے ہی گاڑ داب دیتے تھے۔ اب آپ اس جنازہ کی نماز پڑھا دیجئے۔ مولوی صاحب بولے۔ بہت اچھا۔ ابھی بوجھٹ پڑ آستینیں چڑھا مصلے پر جا کھڑے ہوئے۔ اور نماز تو کہی جانتے ہی نہ تھے۔ کہ کس طرح پڑھی جاتی ہے۔ جہٹ دو رکعت نماز کی نیت باندھ کر لگے سجدہ کرنے جب نماز سے فارغ ہوئے سلام پیر کر دو دنوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگے۔ جب فارغ ہوئے اس وقت ایک بڑھا۔ کہ جس کو پیشتر اتفاق پڑ چکا تھا کہنے لگا۔ کہ مولوی صاحب مجھ اکثر اتفاق پڑا۔ جنازہ کی نماز میں سجدہ کرتے نہیں دیکھا۔ تب تو مولوی صاحب غلط سوچاں نہ کر جائیگے۔ اور یکایک گہرا کر لول اُٹھے۔ ہاں بہانی متم سچ کہتے ہو۔ پیشتر نہ تھا۔ مگر اب حکم آ گیا ہے۔

۲۷۱

ایک صاحب بہادر دریا کے کنارے موقع ملا خطہ فرمائے کو گئے ہجوم عام تھا
 بوجہ جنگی جگہ کے صاحب بہادر پانی کے کنارے چلے۔ اتفاقاً گھوڑے کا پاؤں
 دلدل میں جا پڑا۔ گھوڑا اسے صاحب بہادر قلابازی کہا نے لگا۔ لوگ دوڑے
 اور پوچھے پانچھ کے صاحب کو پریشان نہیں بتایا۔ صاحب جو گھسیا نے ہوئے۔ تو کہنے
 لگے۔ کہ تم لوگ بہت بد معاش ہو۔ ایسی خراب جگہ ہم کو لئے ساور تیلایا نہیں
 کہ یہاں گڑھا ہے۔ لوگوں نے دیکھا کہ صاحب عقم ہیں ہیں۔ کوئی حکمت
 عملی کرنا چاہئے شاید یہ بدلہ نہ لے۔ ایک خوش طبع آگے بڑھے۔ ہاتھ جوڑ
 کر کہنے لگے حضور دلدل تو اس قدر سختی۔ اور حضور بھی اچھا سوادہ ہوتے ہیں
 مگر اس گھوڑے کا کیا قصور ہے۔ صاحب بولے کہ تم قول گھوڑے کا کیا قصور
 ہے بہ حضور اگر خطا معاف کریں۔ تو ہم عرض کریں۔ قول تم کہے کیا یا تب
 حضرات یہ ہے کہ اس گھوڑے کی شاید بدلہ مگر تھی۔ یہ بھینس کا معہہ
 پی کے پلا ہے جہاں پانی دیکھتا ہے۔ مثل بھینس کے لوٹ جاتا ہے۔ صاحب
 قول تم سچ کہا۔ کہ جب یہ پانی دیکھتا ہے۔ ہر کتا ہے۔ ضرور یہ گھوڑا بھینس کا
 بچہ معلوم ہوتا ہے۔ ہم فوراً اس پر قیر کہ لگا خیر تم لوگوں کا کوئی قصور نہیں
 یار دوست خوب منے کہ اچھے بنے۔

۲۷۲

ایک سادہ لوح عالم۔ زاہد متقی نے بغرض حصول ولایت بیرون شب
 بیداری پر کمر باندھی۔ ایک روز شیطان نے یہ لباس اتار بی تھا ضرور کر عرض
 کیا۔ کہ حضور خدا تعالیٰ نے بوجہ تقدس عالی آپ کو یا و فرمایا ہے شاید مسجد
 جامع بیت معمر کی نظارت عنایت ہو۔ مفت راجہ لغت۔ آنکھوں پر پٹی باندھ
 لیجئے۔ یراق حاضر ہے۔ سوار ہو کر عرش محلے پر چلئے۔ مولوی جی خوش ہو گئے
 پٹی آنکھوں پر باندھ لی بشیطان نے گرتے پر بٹھلایا۔ اس طرح کہ دم کی طرف منہ

اور کہنے لگا کہ حضور اگر اجازت ہو۔ کا فوراً جنت رُخ اقدس پر پل دوں۔ مولوی جی نے کہا۔ ہاں۔ پہر تو شیطان نے آداب منہ کالا کیا۔ اور..... آداب سفید اس طریق سے وقت نماز صبح جامع مسجد شہر کے دروازے پر حضور کی سواری پہنچی۔ شیطان نے کہا۔ مولوی جی عرض مٹے ہے۔ یہیں ٹھہر جائیے۔ کہ سارے فرشتے اداائے نماز میں سرگرم ہیں۔ جب نماز ہو جائیگی۔ تو آپ کی طلبی ہوگی۔ یہ کہار شیطان غائب ہو گیا۔ اور اوپر موزن نے اذان دی۔ نمازیوں کی آمد آمد شروع ہوئی۔ دیکھا۔ کہ در مسجد پر ایک طویل القامت خرسوار عجیب شکل سے داروے۔ پوچھا۔ ارے تو کون ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔ ہاں خبردار یہ نہ سمجھنا۔ کہ ہم فرشتے ہیں میں طلبیدہ خدا ہوں۔ اور متولی بیت العور کھڑی ہیں میں خدا سے کہار ٹھہری اس بدانتظامی کا مزہ چکھا دو لگا۔ آخر سب نے ملکر دھول مچا۔ لالت مکتی سے کڑا بد خرسوار کو خوب سیدھا لیا۔



ایک حکیم کہا کرتا تھا کہ جو کچھ ہوتا ہے قسمت سے ہوتا ہے۔ ایک شخص نے کچھ چرایا حکیم اس کو مارنے لگا۔ لڑکر نے کہا۔ کہ صاحب جو کچھ ہوا سو قسمت سے ہوا۔ مارتے کیوں ہو۔ چنر کی قسمت میں چوری جانا تھا۔ اور میری قسمت میں چور بننا تھا حکیم بولا۔ خیر تمہاری قسمت میں مار کھانا ہی لکھا تھا۔

۲۷۴

ایک کسان نے اپنے ایک ہمسایہ کسان سے شکایت کی کہ فلاں کمیت میں جو کل تخم ریزی کی ہے۔ وہ بیج کوٹے کھا رہے ہیں۔ اس نے کہا۔ میں ایک عمدہ تونہ ہوتا ہوں۔ اس پر عمل کرو۔ کیا مجال جو یہ سیاہ پوش بد معاش جانبر ہو سکیں ایک دس سیر شراب وکی میں اس قدر گیہوں بگودو۔ کہ خوب تر ہو جاوے۔ تب لکا کر کمیت میں بکیر دو۔ جو کرا اس کو کھائیگا۔ نشہ سے ست ہو کر تمہارے قابو آجائے گا۔ دوسرے روز اس احمق نے ایسا ہی کیا۔ اور قیسرے روز لکھو کے لئے اسھی

کے پاس گیا۔ اس نے پوچھا کہ دوست اب تو کوئل کے دستبردار بن گیا ہے؟ وہ بولا خدا تمہارا ستیاناس کرے۔ تمہاری بھینز سے میں تباہ ہو گیا ہوں، جب میں شراب میں تر ہوئے ہوئے دھنسنے لگتا ہوں تو دھنسنے کے بعد واپس گیا۔ تو دیکھا کہ نہر کے کنارے پر وہ تمام غلہ جمع ہے۔ نور ایک بوڑھا کوئل اس کو تسکے کو وہاں سے ایک دانہ اٹھانے دیتا ہے۔ جو اس کو میرے کمیت سے تین دانے بیکال کر دیتا ہے۔

۴۵

ایک لالہ صاحب نے کسی چوہے کی جاہلیت (ضیافت) کی۔ گھر میں بیکار خوب لڈو کھاتے تھے جب چوہے جی کہا چکے۔ تو لالہ صاحب نے کہا کہ کہو ہمارے کچھ اور جیمو گئے؟ چوہے جی بولے نہیں ان دانے لالہ جی نے کہا کہ اچھا چار دانے فی لڈو یہ سنتے ہی چوہے جی چار عدد سالہ کھائے گئے۔ لالہ صاحب نے فرمایا۔ اب کے کھاؤ تو آٹھ دانے حضرت چار اور آٹھ گئے۔ لالہ صاحب جی نے فی لڈو ایک روپیہ کر دیا تو چار ہی اور دو کا گئے۔ بعد کی لڈو دو روپیہ کی آواز سن کر چوہے جی جم ہو گئے غرضیکہ سندرہ روپیہ تک حساب جا پہنچا جب چوہے جی خوب اندھ ہو گئے۔ اور لکین کلیر بند ہوئے۔ تو دیکھا کہ کنارے جا کر ریت میں لوٹ لگا لے گئے۔ وہاں تقدیر سے ایک پہر اہوا گدھا مرا پڑا تھا۔ جو بے بی کا ہاتھ لٹے لٹے کہیں گدھے کے پیٹ پر جو جا پڑا۔ تو فرماتے کیا ہیں۔ کہ واہ ہمارے تم نے ہی کسی اچھے بھاگوں کے ہاں جیسا ہے۔ ضیافت کی چاٹ میں تنہا پیہری تو ہو ہی رہی تھی۔ گدھے کے مرک نوبت پہنچ گئی۔ تو چوہے جی کیا کہتے ہیں۔ کہ ہمارے تم نے تو جیسا ہے۔ اور پتل ہی باندھ لے۔ پہر لڈو کا جو خیال آیا۔ تو چھٹ اٹھ بیٹھے۔ دیکھتے ہیں کہ گدھا مرا پڑا ہے۔ لاجول دلا قوت۔

۴۶

ایک کنوارا کسی شہر میں ملنجن کھلایا۔ اور گاؤں میں پنچکرا پنے یار دوستوں سے

کہنے لگا کہ یہاں تو ہم نے ترکہاں صاحب کی ساری میں خوب متوجہ رہا۔ ایک
گجب جو رہتا تھا کہ تنجن سالے میں بیٹھ کر رہتے تھے۔ یہ سکر ایک اور گندار کی مال
جوڑی۔ ترکہاں کہتا ہے کہ "لایا لیا" میرے منہ میں نہ ہو کہ دیکھوں متوجہ کا کیسا
جائیکا (والفقر) ہے یا گندار صاحب نے جواب دیا کہ "سہو" تیرے منہ میں کیوں
نہو کہیں۔ میں اپنے گوز کے کوا میں نہ تو کہوں۔ جو سارے گاؤں کو لبت (لبت)
آجائے۔

۲۷۴

ایک لاد صاحب کی شہر میں محراب تھی۔ ایک رپورٹ میں بالاجال لکھا ہوا
دیا۔ کہنے والے پر آپ بہت غصہ ہوئے اور کہنے لگے کہ اس کو بالاجال کہنے
کی کیا ضرورت تھی۔ فیصل صاحب نے جواب دیا کہ بالاجال کے معنی اوپر اور بال کے
معنی حسن۔ اگر کسی زور سے کہے تو کہنا چاہتا تھا۔ یعنی جس
کے اوپر تھا مطلب یہ کہ زور سے کہے۔

Mansab Library, Mirpur

۲۷۵

ایک حکیم صاحب ایک شخص کی ملاقات کر گئے۔ نام پوچھا۔ اس آفت کے
بارے کی زبان سے نکلا کہ اس اچیز کو شاد اللہ کہتے ہیں۔ حکیم صاحب نے
جواب دیا کہ

مشغول اپنی شایاں تو انہیں ہوں۔ مخرج مادہ وہم دفع آہ اس ہوں

۲۷۶

ایک پٹواری عید قربان کو تھیلہ ارضاء کے سلام کو گئے تھیلہ ارضاء نے
ازراہ مطہر و اخلاق فرمایا کہ جھکو آج تمہارے گھر گوشت پہنچنے کا مطلق خیال ہو
پٹواری نے کس حاضر جوابی سے کہا غریب پر وہیں تو ہر روز دھنور کا ہی گوشت کھاتا ہوں

۲۷۷

ایک دکنی رئیس سے جو نہایت خیریت تھے۔ ایک ظریف نے کیا۔ تو پٹواری دیر

بعد نوکر نے اشارے سے کہا کہ کھانا تیار ہے۔ رئیس مہمان سے بولے کہ تقصیر معاف۔ آپ کو تکلیف نہ ہو۔ تو ایک کام کر آؤں۔ یہ کہہ کر باوجودی خانہ میں پہنچ گئے۔ تقدیر سے واٹھی میں ایک چاول اٹکا رہ گیا تھا ظریف تاڑ گیا۔ اور پوچھا کہ آپ کہاں تشریف لے گئے تھے۔ رئیس بولے۔ پانچ خانہ پھرنے گیا تھا۔ ظریف نے جواب دیا۔ کہ جب ہی آپ کی واٹھی میں ایک کرم لگا ہوا ہے۔

۲۸۱

ایک شہوت آتی پرانے خیالات کے سیدھے سادے سرکاری عہدہ دار پرست پھر کے رشوت لینے والے کو عرصہ سے قبضے کا غار صفت تھا۔ گو دل کسے سخی تھے۔ طول زمانہ اور امتداد عرصہ سے قبضے کی سیر کی طرف بھول گیا۔ "نزلہ برعوضہ" میر نبرد۔ بہت کچھ معاملہ کیا مگر کچھ سود نہ ہوا۔ آخر کار قضاے کار ایک پختلے ظرافت مزاج حکیم کا گذر ہوا۔ بعد ذوق و شوق بسیار پوچھا پوچھا بیٹا عمارت دار موصوف نے اپنا حال بتا دیا۔ دو گھنٹہ تک حکیم صاحب کا دماغ غالی کیا۔ چونکہ حکیم صاحب مرموش تھے۔ اور حضرت عہدہ دار صاحب کے حالات سے بھی خوب واقف تھے۔ بعد مباحثی وقار و بلاغی کے فلم اٹھا کر گویوں کا نہ نہ تحریر کیا۔ جزو اول رسوت تھا۔ ظرافت مزاج طبیب صاحب نے اس پر نقطے ہی دیدے۔ عہدہ دار موصوف نے نہ نہ کوٹھ پھل زور سے قہقہہ لگایا۔ حکیم صاحب نے مسکرا کر کہا کہ قبضہ جب تک نسخہ موافق مزاج نہ ہو۔ کبھی مفید نہ ہوگا۔ اسی لحاظ سے وہ دوا تجویز کی گئی ہے جس سے حضور کے مزاج کو بالخاصہ مناسبت و رغبت ہے۔ اگر یہ گویاں شربت دنیا کے ہمراہ تناول فرمائیں گے۔ تو بہت جلد شکایت موجودہ رفع ہو جائیگی۔ حکیم صاحب سلام کر کے رخصت ہوئے۔ مہذب ہم نشین منہ میں حال دیکر خاموش ہو رہے۔ خدا نہ کرے۔ کوئی کنوڑا ہو۔

۲۸۲

دو احمق راستہ میں ہمسفر ہوئے۔ ایک نے دوسرے سے کہا۔ کہ آؤ اپنی

اپنی آرزو میں بیان کریں۔ کہ رستہ ہاتھوں میں خوب کٹتا ہے پہلا بولنا۔ کہ میں تو خدا سے بکریوں کے گھلے چاہتا ہوں۔ کہ ان کے گوشت اور دودھ ان سے قلعہ کماؤں دوسرے نے کہا۔ میں تو بھڑیوں کا گھنہ چاہتا ہوں۔ کہ انہیں تیری بکریوں میں چھوڑ دوں۔ تاکہ کچھ باقی نہ چھوڑیں۔ اس نے کہا۔ بھٹے منہ یار نہ اور سافہ مہنے کا یہی حق ہے۔ غرض دونوں اعلیٰ مچانے لگے۔ اور جھگڑا کرنے لگے۔ اور لڑائی نے خوب زور پکڑا۔ تھپڑ اور ککے سے لڑے۔ اور گریبان پکڑے۔ آخر اس بات پر راضی ہوئے۔ کہ جو شخص پہلے سٹھنے آوے۔ وہ بیچ ہو۔ اتنے میں ایک بڑا دو گدہ ہے۔ لئے ہوئے آیا۔ کہ ان پر شہد کی دو مشکیں تھیں۔ دونوں نے اپنی بات اس سے کہی۔ بٹھے لئے دونوں مشکیں اٹھا کر ان کے منہ کو دلیٹے۔ کہ دونوں کا شہد بہ گیا۔ پھر بولا۔ کہ اگر تم دونوں احمق نہ ہو۔ تو خدا اس طرح میرا خون بہا۔ مگر میں اپنی جان کی قسم کھاتا ہوں۔ کہ مجھ کو دو گدوں سے زیادہ احمق تھا۔ جس نے اپنی مشکوں کا یہ حال کیا۔

Mansab Library, Meerut

۲۸۳

ایک شخص نے ایک مزدور سے کہا۔ کہ شیوں کا ٹوکرا اٹھا کر لے چلے مزدور بھری کہ نہیں باتیں ایسی بتائے۔ کہ جن سے مزدور کو فائدہ ہو جب رستے کی ایک تھانی پر پہنچے تو مزدور نے کہا۔ کہ لاڈ پہلی بات۔ اس نے کہا۔ کہ جو کوئی تجھ سے یہ کہے۔ کہ سیری سے بہو کہ چھی سے۔ تو نہ مانو۔ اس نے کہا۔ بھنا جب دی دور پہنچے۔ تو کہا۔ کہ لاڈ دوسری بات۔ اس نے کہا۔ کہ جو شخص تجھ سے کہے۔ کہ سواری سے پیدل چلنا اچھا ہے۔ تو کہیں سے زبانیں اس نے کہا۔ اچھا۔ جب وہ شخص گہرے دروازہ پر پہنچا۔ تو مزدور نے کہا۔ لاڈ تیسری بات اس نے کہا کہ جو کوئی تجھ سے کہے۔ کہ پیٹل تجھ سے بھی زیادہ احمق دیکھا ہے۔ تو باور نہ کیجئے مزدور نے ٹوکرا اس سے پسینہ کیا۔ کہ سارے شیشے ٹوٹ گئے۔ اور کہا۔ جو کوئی تجھ سے کہے۔ کہ ٹوکرا میں کوئی شیشہ ہی سمجھا ہے۔ تو کہی یقین نہ کیجئے۔

۳۶۴

اصفہان کے دو متمددوں میں سے کسی شخص کے دروازہ پر نقرہ مارتا ہوا آیا
اور کچھ سوال کیا۔ اس شخص نے منکر غلام کو پکارا کہ مبارک! غنیمت ہے کہ
کہ وہ جوہر سے کہہ دے۔ اور جوہر یا قوت سے کہے۔ اور یا قوت الماس سے کہے۔ اور
الماس فیروزہ سے۔ اور فیروزہ مرجان سے اور مرجان اس فقیر سے کہے۔ کہ فضلہ تجھے
کٹ لیش دے یعنی اس وقت کچھ حاضر نہیں (فقیر نے بھی سنا۔ دونوں ہاتھ
آسمان کی طرف اٹھا کر کہا۔ کہ یا اللہ جبرائیل کو حکم دے۔ کہ میکائیل سے کہے۔ اور
میکائیل درائیل سے کہے۔ وہ میکائیل سے کہے۔ اور میکائیل ابراہیل سے کہے
اور ابراہیل عزرائیل سے کہے۔ کہ وہ اس شخص کی زبان تبخیر کرے۔ سوداگر
شرمندہ ہوا۔ اور فقیر نے اپنی راہ لی۔

۳۶۵

ایک شخص درہموں کی تیلی لیکر گدا خریدنے کے لئے گھر سے بازار کو چلا آئے
میں ایک اور شخص ملا۔ اور پوچھا کہ کہہ۔ کہا کہ بازار سے ایک گدا خریدو دیکھا
اس نے کہا کہ انشاء اللہ تو اسے ملے گا اس شخص نے کہا کہ درہم جیب میں اور
گدا بازار میں۔ انشاء اللہ کہنے کا کیا موقع ہے جب بازار میں پہنچا۔ تو اتفاقاً
کسی جیب کتر سے لے کر اس کے جیب پر تھکا مارا۔ اور تیلی اڑا لے گیا۔ جب گھر کو پہنچا
تو وہی شخص پہرے سے آیا۔ اور کہا کہ ہر سے؟ اس نے کہا بازار سے انشاء اللہ۔
درہم میرے چوری گئے۔ انشاء اللہ۔ گدا لے لیا انشاء اللہ۔ اور میں غفلت رہ گیا
انشاء اللہ۔ اور تیرا اعنت ہو۔ انشاء اللہ۔

۳۶۶

ایک شخص نے اپنے دوست کی دعوت کی۔ اور ہر قسم کے بڑے مکلف اور
امیرانہ کھانے بچہ پہنچا کر کہا کہ صاحب یہ غریبانہ دال دیا نوش فرمائیے۔ وہ
حیران ہوئے۔ کہ جب یہ غریبانہ دال دیا ہے۔ تو پہر میرے گھر میں جو قحط و

کا وال دیا اور ساگ پات ہو گا۔ وہ کیا ہو گا۔ چنانچہ جب اس کی دعوت کی توت
آئی۔ تو اس نے اپنے دوست کو سر دسترخوان پر لا کر براہ کسار کہا۔ کہ یہ حساب
دو گونہ گزیر حاضر ہے۔ قبول فرمائیے۔

۲۸۷

خند روز ہوئے۔ کہ ایک دہریہ جوڑی والوں کے بازار سے گزر رہی تھی قنار
ہیں غضب کی تیزی اور چالاک تھی۔ ایک دراز ریش نگر طریف طبع نے کہا۔ اللہ سے
تیز رفتار سی شائیلیں ہیں۔ یا چلتی ہوئی تیز دھیمی کے پرزے۔ عورت نے مسکرا کر
کہا۔ اے ہاں بڑے میاں جب ہی نکلتے وقت وارڈ ہی لیکر نہیں نکلتے تھے۔

۲۸۸

ایک کنواری لیڈی کتابوں سے اپنا دل بہلا کر رہتی تھی۔ اس کو ایک رسالہ
کی ضرورت پڑی جس کا نام تھا۔ بالکا شوہر۔ ایک دوست کو لکھا۔ کہ بالکا شوہر
ڈاک میں بھیج دیں۔ اوپر سے خواب ملا۔ جناب بالکا شوہر کتب فروشوں کے
پاس نہیں ملا۔ البتہ جاندار کی ضرورت ہو تو نیاز مند حاضر ہے۔ کل ہی ڈاک گائی
میں پہنچ جاؤ لگا۔

۲۸۹

ایک شخص نے ایک سائیس لا کر رکھا۔ اور وعدہ یہ ہوا۔ کہ جب ہم کو خوش
کر دو۔ تب ہی تنخواہ کی ترقی ہوگی۔ ایک روز اتفاق سے گھوڑا اصطبل سے نکل
گیا سائیس تلاش کرنے لگا۔ آخر ڈھونڈتے ڈھونڈتے مالک کے پاس بالاعانہ
پرچھ گیا۔ اور پوچھنے لگا۔ کہ حضور ادھر گھوڑا تو نہیں آیا۔ مالک کو بے ساختہ ہنسی
آئی۔ اور کہنے لگا۔ کہ ارے اواحق کہی گھوڑے بالاعانوں پر ہی آئے ہیں سائیس
نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ کہ حضور پہلے تو میری ترقی کر دیجئے۔ حضور کا وعدہ ہے
کہ جب میں خوش ہوں گا۔ ترقی کروں گا۔ سو آج آپ خوش بھیجے ہیں۔

۲۹۰

ایک شخص کو راستہ میں ایک سکھ گھوڑی پر سوار ملا۔ راہرو نے دیکھا۔ کہ گھوڑی
 عیا بن ہے۔ اس سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا۔ بہائی گھبن گھوڑی سکھائی سوار
 اسی کی بولی میں لڑکھڑکھ کر بولا۔ "دو وہیں اکھیں اکھائیں" +

۲۹۱

ایک میراسی کو ایک امیر کے دربار سے ایک گھوڑا انعام ملا۔ مگر میراسی کا مطلب
 تو یہ تھا کہ گھوڑی انعام ملتی۔ میراسی نے گھوڑے کے گلے میں ایک گھڑامٹی سے بہر کر باندھ
 دیا۔ اور بعد میں امیر کی سواری گزرتی تھی۔ گھوڑے تو لیٹ گیا۔ اتنے میں امیر نے بھی
 یہ صورت دیکھی۔ تو میراسی کو بلا کر کیفیت پوچھی۔ میراسی نے بیان کیا۔ کہ حضور اس کے
 خستے اتنے بڑے ہیں۔ کہ وہ چڑھ چکا تھا۔ کہ اگر گھوڑا باندھ کر لو جھ برابر نہ کیا۔ تو سچھا
 امن قدر بیماری ہوگا۔ کہ پلانٹ جائیگا۔ امیر مطلب سمجھ گیا۔ اور اس کو گھوڑی دلوادی +

۲۹۲

ایک میراسی ایک روز سفر میں تھک کر عامالتنا جاتا تھا۔ کہ یا اللہ مجھے سواری
 کے لئے اپنی درگاہ سے ایک گھوڑا عطا کر۔ اتفاقاً اسی اثنا میں ایک رسالہ کا سواراسی
 طریق سے گزر رہا تھا۔ اور اس کی گھوڑی عیا بن تھی۔ اس نے راستہ ہی میں بچہ
 دیا۔ اس نے جا کر میراسی کو لپکڑ لیا۔ اور جبراً اس کو بچہ اٹھوا دیا۔ میراسی سچا رہ قسمت
 کا مارا جو کہ پہلے ہی تہ کا ماندہ تھا۔ اب اس پر یہ قہر نازل ہوا۔ دل میں نہایت تنگ
 ہو کر کہنے لگا کہ "ہے سرور الٰہی سبھاں والیا۔ منگیا سی ہٹھہ نوں وٹائی اُتے لپ
 یعنی اے مانگ الٰہی سبھہ والے مانگی تھی گھوڑی سوار ہوئے تو۔ اور تم نے یہ بچہ
 دیا ہے۔ مجھے اٹھانا نیکو +

۲۹۳

صاحب بہادر۔ ول بہر وکیلو۔ ہم ہندوستانی کا ایک ہندوستانی + ندا سکتا
 بہر حضور کیوں نہ ہو حضور کی والدہ مجھ سے بہت محبت رکھتی تھیں۔ اور پوشیہ میں
 ہندوستانی سکتی تھیں +

۲۹۳

ایک جگہ ایک میاں جی لڑکوں کو پڑھایا کرتے تھے۔ اتفاقاً ایک دن انکی میاں پھٹ گئی۔ آپ اسی حالت میں باہر تشریف لے گئے۔ لڑکے ایک شیطان کے مانا ہوتے ہیں۔ دیکھ کر لگے کہ یہ میاں جی نے ڈنڈے سے خبر لی۔ اور شام کو گھر جا کر پاجامہ لوندھی سکے حوالہ کر دیا۔ کہ لے اس کو درست کروے مگر وہ بیچاری بہول گئی۔ میاں جی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ علی الصبح اسی کو پہن مکتب میں آن براجے اب لڑکے آتے جاتے ہیں۔ اور دروازے میں جھتے جاتے ہیں۔ جب میاں جی نے کہا۔ کہ بھٹی لڑکا اندر کیوں نہیں آتے۔ تو شیطانی شکر نے عرض کیا۔ کہ حضرت جس کہ بت نے نکل پڑا یا تھا وہ پہر آج جامد سے باہر ہے *

۲۹۵

ایک طوائف بناؤ سدا کار کر کے ادا کے ساتھ اپنے گھر کے برآمدہ میں کھڑی ہوئی تھی۔ اور زینتی پر زور آزاں بند کھڑے پرچہ لیا ہوا تھا۔ اتفاقاً دوسرے ایک خوش طبع امیر کی سواری گدڑی۔ طوائف مذکور کو مخاطب کر کے بے اختیار بول اُسے۔ ذرا اس سہرے کو اٹھا لو۔ ہم بھی فاختہ پڑھتے جاؤں۔ وہ بازار سی عورت بھلا کب جوکنے والی تھی۔ بول اُٹھی۔ کہ حضور آپ کے قید گاہی صاحب کا مزار ہے۔ ذرا ادب

۲۹۶

ایک انیونی سائیں ایک رئیس کے گھوڑے پر نوکر ہوا۔ سرکار کا حکم تھا کہ دن رات گھوڑا سیتے رہو۔ اتفاق سے ایک روز گھوڑا اکھلا۔ بہاگ گیا۔ آخر چارہ انیون کی پٹیک میں ڈھونڈنا پڑا۔ ناگاہ ایک گدھا نظر پڑا۔ دل میں سوچا۔ کہ مہنو گھوڑا یہی ہے۔ پکڑ کر تھان پر باندھ دیا۔ اور حسب عادت مالش کرنے لگا۔ جب میاں کو سواری کی ضرورت ہوئی۔ حکم ہوا۔ گھوڑا لاؤ۔ آخر گدھا کس کر سامنے لے گیا۔ کہ حضور گھوڑا حاضر ہے۔ میاں بہت کچھ خفا ہو کر کہنے لگے۔ کہ ارے کمبخت یہ گھوڑا گدھا کیونکر بن گیا۔ وہ بولا حضور یہ گدھا نہیں ہے۔ تے ملتے ہیں۔

کا یہ خلاصرہ گیا ہے *

۲۹۷

ایک کروڑ پتی خیل تھا۔ جب اس کے لڑکے کی شادی قرار پائی۔ تو اس نے یادچی اور دیکھنے والوں کو بلا کر کہا۔ کہ ایک سیر کی سولہ روٹیاں نکاؤ۔ اور دو کے آگے ایک رکھو دیکھا دے سو کھا دے۔ بچے سو باندھ لیجا دے۔ ہرگز کسی کو منع نہ کرنا۔ وہ بوسے بہت خوب۔ یہ بات سکر کوئی آشنا بولا۔ کہ یہاں صاحب یہ شادی ہے یا لوٹا لوٹ۔ جو ابھریا۔ بندہ درگاہ جب کرتے ہیں۔ تب لوٹا لوٹ ہی کرتے ہیں۔ تم نے میٹل نہیں ہٹنی کیا۔ لے گئے شیر شاہ۔ اور کیا لینگے سلیم شاہ دنیا میں سخی اور شوم کا نام ہی رہ جاتا ہے *

۲۹۸

تین سو قوندہ ایک مینار کے پاس سے ہو کر گذرے۔ ایک نے کہا۔ کہ اگلے زمانہ میں کیسے کیسے لمبے قد کے معمار تھے۔ جو اس مینار کی چوٹی تک پہنچے۔ دوسرا بولا۔ ارے اچن کیا ہے؟ اس کو کہہ کر ایک بنا سکتا ہے۔ لیکن زمین پر لٹا کر بناتے ہیں۔ پھر سید ہاکر طر کر دیتے ہیں۔ تیسرے نے کہا۔ اے نادان یہ ایک کنواں تھا۔ الٹ کر بنیا کر گیا

۲۹۹

ایک گنوار کی ٹھوڑی بچہ جینے والی تھی جب کیت سے خود کا مکر باندھی۔ تو سوچا۔ کہ ایک اس کو بچے کا بوجھ ہے۔ یہ یہ مناسب نہیں۔ کہ میں ہی سوار ہوں اور خود ہی لادوں۔ اس لئے خود سوار ہو گیا۔ اور خود کو اپنے سر پر رکھ لیا *

۳۰۰

ایک مرغ نے جنگل میں بانگ دیا (کو کروں کوں) سنتے ہی گیدڑ خاں دوڑ کے ہوئے آئے۔ مرغ دیکھتے ہی درخت پر چڑھ گیا۔ گیدڑ بولا۔ آہاں! اذان تو دی ہے۔ نماز کو دیر نہ ہو جائے۔ جلدی اتر کر پڑھ لے مرغ نے کہا جب میرا امام آویگا تب پڑھو لگا۔ اتنے ہی میں کہتے خاں صاحب پہنچے گیدڑ بھاگا۔ مرغ نے درخت پر

سے آواز دہی کہ امام آگیا ہے۔ نماز پڑھ کر جانا۔ گیدڑ نے کہا۔ میرا وضو لٹ گیا ہے۔ دھو کر کے آتا ہے۔

۳۰۱

ایک ڈاکٹر صاحب نوکر کر رہے تھے۔ کہہ دل و جگر کی بیماریاں مردوں کو نہایت عورتوں کو زیادہ ہوتی ہیں۔ یہ سنکر ایک جوان رعنا چیللی طبیعت والی عورت نے جواب دیا جیسے مردے اوروں کو دل دیتے پھرتے ہیں۔

۳۰۲

ایک بادشاہ ایک فقیہ کی ملاقات کو جو بالکل پرہیزگار تھا۔ گیا بادشاہ نے کہا۔ اے فقیہ مجھ سے کچھ مانگ۔ فقیہ نے کہا۔ جہاں پناہ۔ مجھے کھیاں بہت تگی ہیں ان سے امان چاہتا ہوں۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ تمہیں پرہیز اختیار کریں۔ فقیہ نے کہا کہ جب تمہیں سی حقیر چیز آپ کے اختیار سے باہر ہے۔ تو پھر آپ سے کوئی کیا چاہے۔



ایک سنسکرت زبان فارسی خوان۔ اردو دان لالہ ایسی گھر والی سے الفت دوری رکھتے تھے۔ اتفاقاً بی صاحب سے۔ میں میں کال کر گئیں (گریس) والد صاحب کو بہت ریخ ہوا۔ اینجانب ہی حسب دواج زمانہ ایک دن تعزیت کے لئے ان کے بیت الحزن میں جادہ کے۔ لالہ جی رو کر بیان کرتے ہیں کہ جس روز سے لالہ تہمت لائے گئے کی والدہ کو عاثر ہوا ہے۔ قلبہ کی لذت ملت ہے۔ نہ شراب کی۔ لالہ تم مسری کی مال یاہ قدر عمدہ اور خوش ذائقہ راندہت تھیں۔ کہ قلبہ سارے کو منہ فغ پڑجات تھو۔ اور ہم آغوشی میں تو ایسی آوت تھیں۔ کہ کچھ کہنے ناہیں جات ہے۔ تج چہ لالہ کی بہو نے بہانے راندہو۔ مقرر تو ذہن میں ماہ گھوڑو ڈالو۔ یا قدر گھوڑو ڈالو۔ کہ وہود حال ذہن کا سن کل وجوہ عرق ہوئی۔ گھوڑو پر کیا کریں۔ انوں کا تصور نہیں ہے۔ ہماری دہی سعہ ضعیف ہے۔ کھات کھات شش و پنج دائے جادت ہیں۔

۳۰۴

ایک بڑے مشہور مصنف نے اپنے رہنے کے لئے مختصر کسا مکان سیدھی سادھی وضع کیا۔ دوست دیکھنے آئے۔ اور متعجب ہو کر بولے کہ یہ کیا آپ نے اپنی تعریف میں تو بیان کرتے ہوئے بڑی بڑی عالیشان اور خوبصورت عمارتوں کی تصویریں کشیں ہیں۔ اور اپنے لئے ایسا ہیتمہ امکان پسند کیا۔ مصنف نے کہا۔ ہاں سچ کہتے ہو۔ مگر یہ سچی سمجھو کہ پتھروں کی قیمت بہ نسبت الفاظ کے زیادہ گراں ہے۔

۳۰۵

ایک امیر کبیر لاڑو نے بہت سے مہمانوں کی دعوت کی جن میں ایک بڑے لطیفہ باز بھی تھے۔ خوب کھانا کھانے بیٹھے۔ تو لاڑو نے اپنے لطیفہ باز بھان کیسے ایک بڑی رکابی میں شوربا بھنگیا جس میں صرف ایک مٹر کا دانہ تھا۔ بذلہ بیخ یہ دیکھ کر جیٹ اٹھ کر بڑے ہوئے۔ اور پوچھا کہ کیا یہ سب کچھ کوٹ اتارنے لگے۔ لوگوں نے اس نے انداز کی وجہ پوچھی۔ آپ نے چہرہ بنا کر کہا۔ یہی بھگو اس میں ایک مٹر کا دانہ ڈال دیا ہے۔ وہ یوں تو ہلکا ہے۔ آئیگا سب عوط کا کی فکر کر رہا ہوں۔

۳۰۶

بارہ بجے تھے۔ چوکیدار حوالی کی بٹنی میں سو رہا تھا۔ گلی کا کتا اپنی تحت کو رو رہا تھا۔ کہ ایک خوش وضع رنگین طبع شاعر نے اپنے شوہر سے میٹھی میٹھی باتیں اور دلربائی کی گھانٹیں شروع کیں۔ بیاں ہم نے ایک غزل کہی ہے۔ مگر سرچشما مارا مطلع نہیں ملزوم ہوتا۔ لگے ہاتھوں ایک مطلع نہیں کہہ دیتے۔ اس کا ایک شعر یہ ہے۔
 جیتے ہیں سدا اکھڑے بیاں خونکے دریا۔ یہ کام تو اگر کزیم قلم سے نہ ہو گا
 اتفاق سے چور چپکے چپکے بیٹھا راوی سے سن رہا تھا۔ اور طرہ یہ کہ چور بھی شاعر اور حاضر خواب۔ اور شاعر کے گھر چور ہی کرنے کو آئے۔ سوچتے دیر نہ ہوئی کہ طالع افسانہ۔ سامنے آگے اچھا۔ اب قیامت کا سامنا ہے۔ بولیں تو شکلیں

کسی جائیں چپ رہیں۔ تو ذہن کند ہو جائے۔ آپ سے آخر نہ رہ گیا۔ ایک دفعہ
باد از بلند بول اٹھے کہ

کوہ آلودیوں گہریں تے ہم سو ہوگا جو کام ہوا ہم سے وہ رہتم سے نہ ہوگا

۳۰۶

کہتے ہیں۔ ایک کسی تھی۔ مصری اس کا نام تھا۔ کوئی نئے بگڑے تماش بین لگا لگا
راؤ (دباں) جا پہنچے۔ عورت کی لگاؤٹ باز مٹی سیٹی باتوں سے منہ میں پانی بہہ آیا۔
اور ایسی مزے میں آئے کہ لگے آپ ہی خرافت کی لینے۔ دیدہ دانستہ اس کرب
کا نام پوچھا جب اس نے کہا۔ کہ مجھ مصری کہتے ہیں۔ تو کندہ تماش بول اٹھا
مصری کون کہتا ہے۔ تم تو نرمی شیرہ ہو۔ عورت تھی چرچہ سی فوراً ہی منہ پر پتھر لٹا
مارا۔ کہ جس طرح آپ خوش ہوں ہم شیرہ (بمشیرہ) ہی سہی یہ تو تماش بین یہ منہ کی
کہا کہ ایسا کہو یا گیا کہ درانہ بات کر سکا



ایک چوکیدار سے کسی نے پوچھا کہ تم رات کو جاتے رہنا جاتے رہنا کیوں کہا
کہتے ہو۔ جواب دیا صرف اپنی جاگ کی ثبوت کہے گئے۔ در نہ ہم کوئی چوری کے فساد
نہیں

۳۰۷

ایک لڑکے کا کفش چوری گیا۔ لڑکے نے استاد سے فریاد کی۔ کہ مولوی صاحب
میرا کفش گم ہو گیا۔ بہت ڈھونڈا۔ لیکن کچھ پتہ نہیں ملتا۔ استاد صاحب نے فرمایا کہ
غیاث للغات میں کاف کے باب میں دیکھ کفش مل جائیگا +

۳۱۰

ایک فقیر نے ایک ملازم سے قبل کا سوال کیا۔ چونکہ ان کو خواہ نہ ملی تھی کہنے
لگے۔ واہ میاں صاحب سکار نہیں شیم ہی آپ قبل طلب کرتے ہیں +

۳۱۱

ایک سفرے نے کسی مولوی صاحب سے کہ جن کے باپ کا نام شیر تھا۔ دریافت کیا۔ کہ کیوں حضرت چند مولوی صاحبوں میں اس امر پر اختلاف ہے۔ کہ شیر حرام ہے یا حلال آپ کی اس میں کیا رائے ہے۔ مولوی صاحب نے فی الغور جواب دیا۔ کون اجماع شیر کو حلال کہتا ہے۔ یہ سفرے نے کہا۔ کہ اس طرح تو آپ حرام زادے ہوئے۔

۳۱۳

چند نامی ایک طوائف دکن حیدر آباد میں تھی جس کی حاضر جوابی اور ذہانت کی کاوت آج تک مشہور ہے۔ ایک روز محفل رقص میں ناچتی ہوئی آگے بڑھی اب فرشتہ پر کوئی جو تا پڑا ہوا تھا۔ اس کے دامن سے آگ گیا۔ وہ گسٹتا ہوا ساتھ ساتھ چلا۔ آیا حاضرین محفل سے ایک امیر صاحب دیکھتے ہی خرافہ آٹھو یا ہوئے بلکہ کیوں صاحب آپ کا جوڑ آپ کے ساتھ ہی رہتا ہے۔ زمانہ نے بلاتامل جواب دیا کہ ہاں حضور خاکسارہ کا جوڑا خاکسارہ کے ساتھ ہی رہتا ہے لیکن امیروں کے جوڑے ہمیشہ خدمتگاروں کی بغل میں رہتے ہیں۔ اور خدمتگار اس کو اٹھا کر بغل میں جاتے ہیں۔ تو لب فرشتہ جو تا اتار دیتے ہیں۔ اور خدمتگار اس کو اٹھا کر بغل میں رکھ لیتے ہیں)۔ دندان شکن جواب سن کر حضرت ظریف الطبع بہت سٹ پٹائے کچھ نہ پڑی۔ بغلیں جھانکنے لگے۔ اپنے پسینے پر سخت مادم اوریشان ہوئے۔

۳۱۴

ایک طبیب نے اپنے مریض کی بد پرہیزی کی شکایت کی۔ اور سمجھا۔ کہ اس نے ضرور خرپڑے کھائے ہیں۔ کیونکہ اس کی چار پانی کے پیچے خرپڑہ کے چمکے پڑے تھے۔ ان کے ایک شاگرد نے بھی اتفاقاً ایک مریض کے یہاں دیکھا۔ پلنگ کے نیچے مدم کے ٹکڑے پڑے ہیں۔ اپنے زجر و توبیخ شروع کر دی۔ کہ تم نے بد پرہیزی کی ہے۔ وہ لاکھ لاکھ کہتا ہے۔ آپ ایک نہیں ملتے جب اس نے پوچھا۔ کہ اچھا کیا بد پرہیزی کی ہے۔ تو فرمائیے۔ تم نے ممد کھا لیا۔

۳۱۵

ڈاکٹر کا ملازم (توبہ توبہ) اس سے پہلے مانس کو کھڑے ہوئے ایک گھنٹہ پہلے آیا ہے
 مجھے اس کا نسخہ بالکل یاد نہیں رہا۔ ڈاکٹر وہ دیکھو اب اس سے بہت زیادہ قیمت
 مانگنا تاکہ وہ سمجھے تمہیں اس کے تیار کرنے میں بہت دقت ہوئی ہے *

۱۳۱۳

ایک طبیب کے پاس ایک شخص اونٹ لایا کہ حضرت تدبیر تباہ ہے۔ اس کے
 گھلے میں خدا جانے کیا پھنس گیا ہے۔ یا کیا ہو گیا ہے۔ طبیب عقلمند تھا۔ وہ
 سمجھ گیا کہ اونٹ کے گھلے میں تریبوز پھنس گیا ہے۔ اس نے اونٹ کو لٹا کر اس کے
 گھلے پر مونگریاں باریں کہ وہ لوٹ کر نیچے اتر گیا۔ ایک نیم حکیم جو اس واقعہ کو دیکھ
 رہے تھے۔ ان کو گھینٹے کے علاج کا نسخہ ہاتھ آیا۔ گھینٹے والا شخص ملا۔ آپ نے
 اس کو لٹا کر حلق پر اتنی مونگریاں باریں کہ وہ مر گیا *

۱۳۱۴

ایک آغا صاحب عرصہ سے ہندوستان میں مقیم تھے۔ ایک دن اپنے ایک دوست
 کے ہاں کسی تقریب میں تشریف لے گئے۔ دو مہیناں گزر رہی تھیں "نگیلی جیلی" دامن
 کسی نے پوچھا "آغا خدیوی کہ چہ ہے سر اینرا" آپ نے جواب دیا "از عرصہ دراز و ہند
 مقیم چرلئے فہم میگویند نگیلی جیلی یعنی شش گریہ رنگیں! معقول *

۱۳۱۵

ایک مسافر سرائے میں بھٹیاری کے ہاں ٹھہرے۔ اور آٹا لاکر روٹی پکانے
 لگو دیا۔ بھٹیاری نے آٹا کو زندہ کر مڑے بنانا شروع کئے۔ اور مسافر کی طرف دیکھنے
 لگی۔ کہ آنکھ نہ پچے۔ تو کچھ اداؤں۔ اتنے میں مسافر کسی بات میں مشغول ہوا بھٹیاری
 نے جھٹ پانچواں پٹیرا جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ پانی کے بہرے ہوئے کھوٹے
 میں ڈال دیا۔ مسافر کی جو آنکھ اٹھی۔ تو بھٹیاری نے مسافر سے کہا۔ میاں تمہارے
 کے بھائی ہیں۔ مسافر تنہا حاضر جواب کہنے لگا۔ کہ ہم پانچ بھائی تھے۔ ایک پانی
 میں ڈوب گیا *

۳۱۸

ہمارا راجہ کتن چنڈ لے گویاں بھاٹ سے ایک روز کہا۔ کہ ہماری اور تمہاری صورت
ثالثی ہے۔ اس وجہ سے مجھے کچھ شبہ ہوتا ہے۔ کیوں تمہاری والدہ تو سچ کنہا کہی
یہاں نہیں آئیں تھیں۔ گویاں بھاٹ کب جو کئے والہ تھا۔ تڑ سے جواب دیا۔ کہ حضور
والدہ تو نہیں آئی تھیں۔ البتہ میرے والد ایک دفعہ آئے تھے۔

۳۱۹

ایک حکیم صاحب کو ایک روز ایک مریض نے علاج کے لئے طلب کیا حکیم صاحب
نے کہا۔ رات کو کون دو میل جاوے۔ لہذا ٹیلیفون طلب کیا۔ اور علاج بتا دیا لیکن
جب روپے لینے کا وقت آیا۔ تو ایک حکیم صاحب نے سوچا۔ کہ اب تو مریض کے
مکان پر ضرور جانا چاہئے کیونکہ

ہر سخن بوقتہ و ہر کلمہ مقامی وارد

۳۲۰

Mansab Library, Meerut

ایک اندام برائی کا شکی جی میں من کرنے کے لئے گھاٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ گرہن میں
دہی پڑے کہا رہا تھا۔ کہ کسی پنڈے نے کہا۔ کہ سور و اس جی گرہن میں کیا غضب
کرتے ہو۔ کہ کھار ہے ہو۔ اندر ہے نے جواب دیا۔ کہ ہمارا ج میرے نزدیک ہمیشہ ہی
گرہن ہے۔

۳۲۱

ایک بابو صاحب ہر لفظ کے ساتھ لفظ تابع ہل اٹھ لاکر کرتے تھے۔ ایک روز
حکیم صاحب سے پرہیز کی بابت پوچھ رہے تھے۔ آم سے اڑھد شوق تھا۔ بولے کہ
والدہ والدہ ہی کھاؤں یا نہیں حکیم صاحب تھے بذلہ سنج جواب دیا۔ یا حضور والدہ نہ
کہائیے۔ آگے آپ کو اختیار ہے۔

۳۲۲

ایک میری سے کسی بچے مانس نے پوچھا۔ تیرا نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا میرا

نام ہے حرازادہ - دوسرے شخص نے تمہارے کہا کہ نام تو اچھا ہے مگر بیسی بولا - اگر حضور کو پسند ہے - تو لے لیجئے - میں اور نام رکھ لوں گا +

۳۳۳

ایک ملا جب دارالت سے آئے - تو پیٹ میں درد ہوا - موی نے کہا - توڑی اجوائن کھا لو - کہا اگر پیٹ میں جگہ ہوتی - تو وہاں اور دو لقمے نہ ڈال لیتا +

۳۳۴

ایک فوجی افسر اپنے کی رائے سے - آئندہ جب کبھی لڑائی ہو - تو رسالہ تو بے گھوڑوں کی گاڑیوں پر بھیجا جائے - پٹن بالکٹوں پر اور توپ خانہ بہت وزنی ہے - لہذا یہ بالکل ہی نہ جائے +

۳۳۵

ریاست جھارکھنڈ کے سربراہ نے گورنر کی ریاست کا نام رانا ظالم سنگھ ہے - خدا کرے - اسم باسملی نہ بنے - مورنہ شعر کو وجہ قصائد کہنے میں دقت ہوئی +

۳۳۶

ایک مرتبہ بیچ عدالت - خفیہ رنگوں کے سامنے ایک مزیدار مقدمہ پیش ہوا - ایک سو واگر کی طرف سے - دسویں تیس روپیہ کا دعوے ایک لیڈی پر دائر ہوا - لیڈی نے جواباً دعوے میں لکھوایا - کہ میں نے پہلے شوہر کی زوجیت میں بیشک یہ قرضہ لیا تھا جو ولایت میں جا کر مر گیا ہے - لیکن اب تو ہندی نے دوسرا خصم کر لیا ہے - لہذا اس قرضہ گذشتہ کی ذمہ داریوں - نہ میرا شوہر حال +

۳۳۷

ایک عورت اپنے خورد سال بچے کو دریا کے کنارے نہلا رہی تھی - چند فطرت لوہر سے گذرے - عورت کو خوبصورت پا کر خیال کیا - کہ اس سے مذاق کرو - قریب جا کر اپنے ہلہری سے کہنے لگا - کہ یار میرا لڑکا بھی ہو جو اس لڑکے کا معلوم ہوتا ہے - کہ میری عورت یہی ہے - یہ سن کر عورت نے لڑکے کے سر پر ایک چپت رسید کیا - اور

کہتے گی۔ کہ تیرا باپ بڑا زنا کار بدکار ہے۔ کہ اس شخص کی جو دہ سے ہی بد فہمی کی۔ کہ تیرا سا
لو کا وہاں بھی پیدا ہوا ظریف یہ سنا کر خاموش چل دیا۔

۳۳۸

جارج زاپنی میم سے پیاری زوجہ ۳۰ دسمبر ہے۔ پس یہ سال گزر جائیگا۔ اور رات
کے بارہ بجے نیا سال آجائیگا۔ مسم صاحبہ۔ تو میم جلا رکھو۔ اور ہم آج رات نہیں سوئیں گی
جارج بہلا یہ کیوں! میم صاحبہ تاکہ میں روشنی میں سال کو گزرتا ہوا اچھی طرح دیکھ سکوں۔

۳۳۹

ایک صاحب بہادر تازہ آمدہ ولایت گرمی کے موسم میں بالافانہ پر اجناس فرمایا
کرتے تھے۔ اتفاقاً ایک روز چھ دی کی گائے مدد لے کر غلام ہو کر آئی۔ بروقت پیشی مقدمہ
صاحب نے حکم دیا۔ کہ گائے کو بالافانہ پر حاضر کرو۔ سرشتہ دار نے عرض کی۔ کہ حضور گائے
اوپر نہیں آسکتی۔ صاحب بہت کھینچے ہو کر پیچھے آئے۔ اور غلام نے گائے کو کہ گائے کہاں
ہے جس وقت اس کا ملا حظہ فرمایا۔ تو صاحب نہایت غصہ سے لال لال آتھیں
دکھا کر اور چوڑا پیٹ کر کہنے لگا۔ کہ دل منشی تم نے ہم کو بڑا نکلیف دیا۔ تم گائے گائے
بکتا تھا۔ یہ کیوں نہیں کہا۔ کہ بیل کا میم صاحب ہے۔

۳۴۰

ایک دیسی افسر سرکاری ملازمت بھگت کر وقت متغیر رہنمائیات ہوا کسی دوست
نے عند الملاقات بہ عزت و حرمت ملازمت سرکاری سے سبکدوش ہونے اور نشن
پانے پر مبارکباد کہی۔ اور پوچھا۔ کہ آپ کی جگہ کون صاحب مقرر ہوئے۔ آپ لکھے
پڑھے تو کچھ حاجی ہی تھے۔ مگر موقع پر اظہار لیاقت بہت مد نظر رہتا تھا۔ آپ نے
کمال استغنا سے ریش مبارک پر ہاتھ پیر دیا۔ کہ بہائی ۵۔
ماراچہ ازیں قصہ کہ گاؤ آمد و حر رفت

۳۴۱

ایک راجہ صاحب چشم بد دور ماشاء اللہ عقل بہت زیادہ رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کسی دوست

ریاست کے دربار سے سفیر کسی مشورت کے لئے آئے۔ ان راجہ صاحب کے شیران باتدبیر نے سمجھا کہ جب اس ریاست کے سفیر راجہ صاحب کے حضور میں پہنچیں گے۔ تو ان کو ان کی عقل کا اندازہ ہو جائیگا۔ تو پر خفت ہو جائیگی۔ اس لئے ان کو سبکی سے بچنے کی یہ تدبیر سوچی۔ روشن ضمیر راجہ صاحب کے خصلتوں میں رسی باندہ کر دربار کے تخت کے نیچے سے نکال کر ایک وزیر کی چوکی کے پاس سے نکال دی۔ اور راجہ صاحب کو سمجھا دیا کہ جب آپ کوئی نامناسب بات کرتے ہوں گے۔ تو اس رسی کو جھٹکا دینے سے آپ خاموش ہو جائیگا۔ چنانچہ جب ریاست غیر کے سفیر دربار میں حاضر ہوئے۔ تو راجہ صاحب نے ان سفیروں سے پہلی بات ہی دریافت کی۔ کہ ”درہک شام خصہ ہارا زہ مے اندازندہ شکر حیران ہو گئے۔ اور سمجھے کہ شاید کچھ سمجھ کی غلطی ہوگی۔ ورنہ ایسا سوال یہ پہلے پہل کا ہے۔ کہ پوچھتے اس لئے وہ بولے ”قبلہ عالم چہ فرمودند“ اتنے میں نیچے سے رسی بھی کھینچی گئی تھی۔ کہ کوئی اور بات نہ کہیں۔ تو راجہ صاحب نے فرمایا ”حالاکشیدہ اب سفیر بیچارے حیران حالاکشیدہ کا مطلب کیا ہے۔ اور یہ معلوم کرنے کے بغیر ہی ان کو واپس جانا پڑا۔“

اُنتا و سنے سوال کیا۔ کہ اگر ایک کام کو آٹھ دن میں پندرہ آدمی پورا کریں۔ تو سو گھنٹہ دن میں کتنے آدمی کریں گے۔ شاگرد نے جواب دیا۔ کہ سات آدمی اور ایک لڑکا بشیر لڑکا مردوں سے نصف عمر رکھتا ہو۔ ورنہ حساب پورا نہ ہوگا۔

۳۳۳

گہر والی جتنے شخص مجھے ایک صفت میں سننے آتے ہیں۔ اتنے میں تمہارے پاس ہر روز دیکھتی ہوں۔ اپنی تنگ یہ بھی نہیں جانتا۔ شاگرد نے جواب دیا۔ کہ جناب خادمہ۔ بی بی اگر آپ بھی لوگوں سے اچھی طرح سلوک کریں۔ تو ممکن ہے آپ کے دوستوں کی تعداد بھی بڑھ جائے۔ کیونکہ اس کا پتہ ددنگا۔

۳۳۴

ایک عورت نے ایک لڑکے سے نفیوت کی کہ بیٹا تو جھوٹ بنا دلا کر چھوٹ
 بولنا بہت بری بات ہے۔ اس نے کہا کہ اے اماں بیچ بولنے میں جرتیاں پڑنے
 کا خوف ہے۔ اس نے کہا۔ نہیں بیٹا۔ سناچ کو آج نہیں۔ اس لڑکے نے کہا کہ
 اچھا بیچ تو یہ ہے کہ میرے باپ کے انتقال کو بے برس کا عرصہ ہوا۔ تم جواب بناؤ سنگا
 کرتی ہو۔ تو کسے دکھائے کو۔ ماں جوتی لیکر مارنے دوڑی۔ لڑکا اٹھ کے جو بہاگا۔ خالہ
 کے گھر گیا۔ دروازے کے دروازے سے جہانک کر جو دیکھا۔ تو خالہ ننگی بیٹی ہیں۔ اور لڑکا
 لگا کے بال اکیڑ رہی ہیں۔ یہ چپکا کھڑا رہا۔ جب وہ فارغ ہوئیں۔ تو اس نے آواز
 دی۔ خالہ نے دروازہ کھولا۔ اور پوچھا کہ بیٹا تم کب آئے۔ اس نے کہا کہ جب
 تم لڑکا لگا کے بال نوچنے بیٹھی تھیں۔ خالہ ہی جوتی لیکے مارنے دوڑی۔ اس وقت لڑکا
 بہاگا۔ اور پکار پکار کے کہتا "سناچی بات سنا لیا کہ سب کے من سے اترا ہے"۔

۵۴۳

بالغ آئے۔ اور کہنے لگے کہ آپ جاویں۔ اور لڑکی کو ہمارے یہاں چھوڑ جائیں
 یہ سنکر نابالغ فرماتے لگے "جناب آپ مطمئن رہیں۔ ہم ان کو اپنی بیٹی کی طرح کہیں گے"

۵۴۴

ایک مولوی صاحب شاگرد کو گلستان کا سبق پڑھاتے پڑھانے وقت خاموش ہو گئے
 شاگرد نے کہا حضرت خاموش کیوں ہو گئے ہیں۔ مولوی صاحب بولے۔ بکتے بکتے
 منہ درد کرنے لگا ہے۔ شاگرد نے طفلانہ نساوگی سے کہا۔ لائیے حضرت جیسے پاؤں
 دبا کر تے ہیں۔ منہ بھی داب دیں +

۵۴۵

ایک راجہ صاحب کسی ایک ایسی انگریزی محفل میں بلائے گئے۔ جہاں صاحبان
 ویم صاحبات بھی جلوہ افروز تھیں۔ غلام حاضرین جلسہ کو کسی تذکرہ متقولین مشغول تھے
 مگر راجہ صاحب باریا اپنی زبان باہر نکال کر پان کی دیکھتے جاتے تھے۔ راجہ صاحب
 کی اس حرکت ناشائستہ پریم صاحبات میں باہم "از قول از قول" (یعنی بڑا حق ہے)

کہ اشارے ہوئے کچھ ان کی آواز راجہ صاحب کے گوشِ عقل فروش تک گزری۔ بعد
برخواست مجلس جب درودِ دولت پر آئے۔ تو چپراسی اور اردلی سے دریافت کیا۔ کہ میم
صاحبات میری طرف اشارہ کر کے فول فول کیا کہتی تھیں۔ چپراسی نے عرض کیا
کہ راجہ صاحب وہ حضور کو اچھا پہول قرار دیتی تھیں۔ آپ ہنکر بولے۔ میں نے جو
زبان کی سرخی دکھائی تھی +

۳۳۸

ایک مرتبہ جلال الدین اکبر بادشاہ بجزم شکار جنگل کی طرف نکلا۔ بیٹا ہی ساتھ تھا
شکار شکار کیلئے کہلیئے بادشاہ کو تمازت آنتاب سے گرمی معلوم ہوئی۔ اپنا بادہ اتار
کر ملا دوپنا زے کے کندھے پر جو ساتھ تھا۔ دکھایا۔ اٹنے میں شہزادہ بھی عبا اتار
اتار کر ملا پر بار کر حسی۔ بادشاہ نے دیکھ کر کہا۔ کہ ملا اب تو تم پر گدھے کا بوجھ ہو گیا،
ملا نے نہایت ادب سے جواب دیا۔ کہ "نہیں قبلہ عالم دو گدھوں کا +"

۳۳۹

مجمع عام میں ایک مولوی صاحب و عظم فرما رہے تھے کہ ایک جینواہی تشریف
لائے۔ ان کے لگات کے سوا جسم مبارک میں کچھ ایک نہیں تھا۔ کو د پہا نڈ کر سب
آگے جادو ڈالو ہو بیٹھے۔ اور سر نہوڑا کر و عطا سننے پر متوجہ ہوئے۔ و عطا نے فرمایا
سائیں مولا۔ فرض ڈھانپ لیجئے۔ پس یہ کہتا تھا۔ کہ جب ٹنڈٹ دوتا رگھنوں پر ڈال
کر بولے۔ لو صاحب فرض تو میں نے ڈھانپ لئے سنت چھپائے کا آپ انتظام فرمائیے

۳۴۰

ایک آزاد کسی مسجد میں بیٹھا ہوا بہنگ رگڑ رہا تھا۔ ایک حبشی نے اپنی کپڑ کی
سے دیکھ کر کہا۔ کہ اویو قون یہ خانہ خدا ہے۔ یہاں سر جھکاتے اور سجدہ کرتے ہیں
اور تو بہنگ ٹھوٹتا ہے۔ اس نے سر اٹھا کر جواب دیا۔ کہ اے آئینہ لیکر دیکھ۔ تیرا ان
خوشا بدوں سے ہی تو منہ کالا ہوا +

۳۴۱

ایک مریض حکیم صاحب کے پاس گیا۔ اور کہا کہ مجھ کو بخارا آتا ہے۔ حکیم صاحب نے دریافت کیا کہ روز آتا ہے یا باری سے مریض نے جواب دیا حضرت روزا اور باری تو جانتا نہیں؟ مگر ہاں اتنا جانتا ہوں کہ آج آیا ہے۔ کل ذادیکا! حکیم صاحب نے کہا۔ بہٹی اسی کو باری کہتے ہیں۔ مریض نے کہا۔ میں باری اس کو سمجھتا تھا۔ کہ آج مجھ کو کل حکیم صاحب کو پرسوں ان کے گھر میں +

۳۴۲

ایک ممبر کمیٹی اپنی خوش نظمی اور صفائی کی تعریف کر رہے تھے۔ حاضریں جلسہ میں سے ایک صاحب بول اُٹھے۔ کہ میں اپنے ہنر کی مستعدی کے بہرہ پر کہہ سکتا ہوں۔ کہ بدر کی صفائی آپ کی صفائی سے بدرجہا بہتر ہے +

۳۴۳

ایک شخص بڑی موٹی قلب سے کہہ رہے تھے۔ ان کے دوست نے جو قریب بیٹھے تھے۔ پوچھا کہ حضرت یہ انہ کا خطا کے لکھا جاتا ہے۔ کاتب صاحب فرما نے لگے کہ میری بہن بالکل بہری ہے۔ اور ذرا سن نہیں سکتی۔ اس سبب سے ایسے بہاری ہی لفظ لکھتا ہوں۔ تاکہ وہ مطلب پورا سمجھ جائے +

۳۴۴

کسی جگہ دو احمق دیہاتی آپس میں لڑ رہے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ کہ تو حلال خور ہے۔ دوسرا کہتا تھا۔ تو حلال زادہ ہے۔ غرض یہی تکرار تھی۔ کہ ایک ظریف آنکلی اور ان دونوں کی یہ گفتگو سنکر ہنسیوں فرمایا۔ کہ اے نادان تم کیوں جھگڑتے ہو۔ تم تو دونوں کے وہ نون حرام خور اور حرام زادے ہو۔ گنواروں نے کہا۔ سچ ہے +

۳۴۵

ایک شخص نے جو ذات بنوار ہا تھا۔ زور سے منہ کھولنا شروع کیا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ نہیں صاحب آپ تکلیف مت اٹھائیے۔ میں باہر کھڑا ہو کر دانت بنایا کرتا ہوں

۳۴۶

ایک روز ابراہیم ادہم بادشاہ شکار کو گیا۔ لونڈی اس کی مسد پر سو گئی جب بادشاہ پر کر آیا۔ اور مسد پر لونڈی کو سولے پایا۔ تو غصہ میں آکر حکم دیا۔ کہ اس لونڈی کو سوتا زیلے لگاؤ۔ لونڈی ہنسی اور کہا۔ کہ میں اس مسد پر لمحہ بہر سوئی تو مجھ پر یہ عتاب ہوا۔ اور اس شخص پر جو ہمیشہ اس مسد پر سوتا ہوا اس کا کیا حال ہوگا۔ بادشاہ یہ سنا اس کینز کی خطا سے درگزر ہوا۔ اور مسد شاہی چھوڑ کر فقیر ہو گیا

۳۴۷

ایک جلسہ میں رنڈی نایب رہی تھی۔ کوئی تما شبین گانے کے مشتاق محفل میں آگئے۔ حضرت رات کو کھا گئے تھے۔ بہت پاشنی تیرے جو زور کیا۔ تو اوپر اُدھر کہٹیاں جہا ممکنے لگے۔ مگر کوئی موقع نہ ملا نا۔ چا و آب پانی کے برتن میں فارغ ہو کر پھر رنڈی کے سامنے آڈٹے۔ رنڈی نے ایک غزل شروع کی جس کی ردیف پس کہہ دو گئی تھی۔ حضرت نے سوچا۔ کہ اس نے شاید ہمارے نام سے قول حرکت کو دیکھ لیا ہے۔ کچھ دیکر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ ایک ردیف بنا کر کہنا۔ رنڈی سمجھی۔ کہ میاں کو یہ غزل اچھی معلوم ہوتی ہے۔ میں کہہ دو گئی کا تار باندھ دیا۔ یہ تھے تار کے اوچٹ۔ روپیہ پر روپیہ بھینکتے رہے۔ جب تھیل خالی ہو گئی۔ تو ہنچلا کے کہتے ہیں۔ کہ تو کیا کہہ گئی یہی کہ ہم نے برتن میں پاشنا نہ پہرا۔ اور دیوار پر سے پھینکا ہے۔ وہ تو پہلے کو صاب مجلس نہ تھا۔ ورنہ تو پھانسی دلا دیتی۔ اور یہ کہہ کر چلتے بنے۔ کہ جا ہمارے نام ناشر کرے

۳۴۸

ایک تو تکر نے انگوٹھی لے نگینہ کی وعظ کی مجلس میں واعظ کو دسی۔ اور کہا کہ مجھ کو دعا دیجئے۔ توجہ مبارک سے دریغ نہ کیجئے۔ واعظ نے زبان کہلی۔ ہاتھ اٹھا کر دعا دی۔ کہ یا اللہ بہشت میں ایسا مکان دینا اس امیر کو کہ جس کی دیواریں نہایت مضبوط اور بلند ہوں لیکن سقف نہ ہو۔

۳۴۹

ایک مسافر سرائے میں بیٹھا رہی کے یہاں اترا۔ اور آدھ سیر اٹھا کر انیکو دیا۔ بیٹھا رہی

کے لڑکے بہت تھے جب آٹا گوند بنے لگی۔ تو ایک لڑکا آیا۔ اور کہا۔ اماں ذرا سا آٹا ہمیں دو۔ طوطا بنائیں گے۔ اس نے چھٹانک بہر آٹا لڑکے دیدیا۔ دوسرا لڑکا آیا کہ ہمیں بھی اماں تھوڑا آٹا دے۔ ہم مینا بنائیں گے۔ اس نے اسے بھی چھٹانک بہر آٹا دیدیا۔ اس طرح کئی لڑکے آئے۔ اور آٹا لے گئے جب پاؤ آٹا رہ گیا۔ سافزل کے بولا۔ کہ بی بی بیٹیا رسی یہ آٹا مجھے دو۔ میں ایک بیٹی یا بناؤں۔ کہ ان سب حرامزادوں کو کھاجائے۔

۳۵۰

ایک شخص پٹنہ کے ایک مسلمان امیر کے یہاں ایک فرست لیکر گیا۔ امیر صاحب نے پوچھا کیا ہے؟ اس نے کہا کہ حضور محظ زوجہاں عرب کی امدادی چندہ کی فرست ہے۔ اس فرست میں حضور کا نام بھی ہے جبکہ اللہ۔ جو کچھ ہو سکے دیجئے۔ اور اس فرست پر اپنا دستخط کر دیجئے۔ امیر صاحب نے نہایت مہربانی سے کہا۔ کہ بیٹا مجھے چوٹے صاحب کی آمد کے چندے بڑے صاحب کی برکت کے چندے ایڈریس کے چندے۔ دوڑس کے چندے سے کب فرصت ہے۔ کہ میں اس فرست پر دستخط کروں اور یہ ان سب کے علاوہ مجھے رندوں بھڑوں کے دینے سے بچتا ہی کیا ہے کہ میں محظ زوجہاں عرب کے امدادی چندہ میں کچھ دوں۔ مجھے معاف رکھو۔

۳۵۱

تھوڑے دن ہوتے ہیں کہ ایک مالزادی نے اپنا آشنا پردوں کے بقایا زرخرجی کی نالاش عدالت میں دائر کی۔ وقت و پریشی مقدمہ حاکم نے مدعیہ سے ثبوت طلب کیا۔ مدعیہ نے ثبوت میں ڈاکٹر صاحب کا لکھا ہوا نسخہ پیش کیا۔ اور کہا۔ کہ آج تیسرا دن ہے۔ کہ مدعا علیہ سے اور مجھ سے آشنائی ہوئی۔ قبل اس کے مدعا علیہ نہایت بہلا چکا تھا۔ میری آشنائی کے بعد یعنی کل سے اسے سوزاک ہو گئی ہے۔ کل ہی مدعا علیہ علاج کے لئے فلاں ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر نے اسے دوا دی۔ اور نسخہ لکھ دیا۔ وہ نسخہ یہی ہے۔ عدالت فلاں ڈاکٹر سے دریافت

کر کے آیا مدعا علیہ کو کل ہی شب سے سوزاک ہے یا پہلے سے۔ اور یہ بھی تشخیص کر لیا جائے۔ کہ من مدعیہ کو پرانی سوزاک ہے۔ یا نئی۔ عدالت نے ڈاکٹر کا اظہار لیکر مدعیہ کو ڈگری دی۔ اور خرچی معہ زرخچہ مدعا علیہ سے دلم نقد دلوا دیا۔

۳۵۲

بیمار بھائی صاحب پرسوں سے دمہ اور کھانسی نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔ ظریف۔ تو آپ میاں شیرانی کا جوشاندہ پیو۔ بیمار رہنے دو بیٹی۔ وہ کہاں کا حکیم بتایا ہے۔ ظریف میاں تم کو حکیم سے کیا واسطہ علاج تو صرف اس بات کا چاہتے ہو۔ کہ ناک میں دم نہ رہے۔ سو ہم شرط کرتے ہیں۔ کہ ناک میں چوڑا سارے بدن میں نہ رہیگا۔ رہا جانے کا افسوس سو تم خوب سمجھتے ہو۔ کہ برسوں یوں بیمار رہنے سے مر جانا بہتر ہے ایسی بیماری سے تو آرام پاؤ گے۔

۳۵۳

کسی نے ایک بڑے سے (جو علامہ اور کمالات کے علم تاریخ سے بھی واقف تھی) دریافت کیا۔ کہ حضرت کہی پہلے ہی رمضان میں ایسی گرمی کی شدت ہوئی تھی؟ تو آپ کیا فرماتے ہیں۔ کہ ”ہاں بہن اب کیا گرمی پڑتی ہے۔ ایک مرتبہ غدر سے دو برس پہلے اکبر بادشاہ کے وقت میں جبکہ محمود غزنوی بکرا جیت سے اڑنے مصر گیا تھا۔ محرم اور رمضان جنوری کے مہینے میں دونوں ایک سارے ہوئے تھے۔ وہاں بہر کے چوکے پیا سے روزے سے عزا داری میں رستے تھے۔ شب کو بعد تراویح مرثیہ سننے نام یاڑوں میں جلتے تھے۔ ان دنوں میں گرمی شدت۔ نہ پڑتا ہی کہ ذرا آبی پناہ ہزاروں کو آتشک ہو گئی تھی۔“

۳۵۴

کسی نے ایک مولوی صاحب سے دریافت کیا۔ کہ رخصت آپ روزے میں رکھتے۔ خواہ مخواہ گھنٹہ گھر کے بچے وغیرہ کیا کرتے ہو۔ تو آپ کیا فرماتے ہیں۔ کہ ”لو بہن اس گرمی میں بندہ روزے کا متحمل ہو سکتا ہے۔“ لا یكلف الله نفلاً الا وحماً

خود فدا لئے قرآن میں فرمایا ہے +

۳۵۵

ایک استاد نے سبق پڑھاتے ہوئے جماعت میں ایک لڑکے سے پوچھا کہ جہاز کے واسطے انگریزی میں کیوں ضمیر مونث استعمال ہوتی ہے۔ لڑکے نے سوچکر کہا کہ جناب اس لئے کہ مردوں کے سوا ان کا کام نہیں چلتا +

۳۵۶

ایک زندہ دل صاحب اپنے صحن میں شام کو چیل قدمی کر رہے تھے طبیعت کسی قدر مصحح تھی۔ ایک بابو صاحب ملاقات کو تشریف لائے۔ بابو صاحب کیوں جناب صورت اُداس ہے کہ بیماری ہو گئی۔ زندہ دل یہ حضرت عارفہ یہ ہے کہ جو آدمی شام کو سرے صحن میں ملنے آوے۔ مجھے اندھا دکھائی دیتا ہے +

۳۵۷

ایک گیدڑ نے ایک روز راستہ میں کوئی کاغذ پڑا پایا۔ اور اس کو اٹھا کر اپنی قوم کے پاس لے گیا۔ اور مارکے شیخی کے کہنے لگا کہ اب ایسا پروانہ ملا ہے کہ جسکو دکھایا جائیگا۔ وہی اس کی تابعداری کرے گا۔ کچھ مدت بہت سے گیدڑ اس کے معتقد ہو گئے۔ ایک مرتبہ یہ جماعت گیدڑوں کی کسان کے کھیت میں چر رہی تھی کہ اس نے دفعتاً اس پر شکاری کتے پھوڑ دیئے۔ پہلے تو گیدڑ مستقل مزاج رہے کہ ہمارے سرگروہ کے پاس پروانہ ہے۔ لیکن جب اُس کو بھی بہاتنے دیکھا تو رعب لئے کہا کہ پروانہ کیوں نہیں دکھلا دیتے۔ وہ بولا۔ ان پڑھوں کے قابو آگئے ہیں۔ یہاں سے بہانہ مناسب ہے +

۳۵۸

ایک گدا ہر روز ایک دو ٹمند کے گہ گدا بی کر رہنے کو جایا کرتا تھا۔ اول اس کی ایک دختر صاحب سورت و دانش تھی۔ اس کا جمال پر یوش دیکھ کر اپنا دل شاد کیا کرتا تھا۔ ایک دن اس محبوبہ نے کہا کہ فیقر آشتہ خواہی شہ چار روز مے آئی

فقر نے جواب دیا سہ گس ہرگز نخواہد رفت از دکان حلوائی +

۳۵۹

ایک دیوانہ پیشاب سے وضو کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ ان اللہ یحب المطہرین +

۳۶۰

پہلے حضرت غالب نے مہر خوں سے سنے کی یہ ترکیب نکالی تھی۔ بقول غالب سہ

سیکھے ہیں مہر خوں کیلئے ہم مصوری تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے

لیکن لوگوں نے گو اس ترکیب سے برسوں میں لاکھوں نوٹ لکھیں دیئے۔ مگر جب طبیعت

چاہتی تھی۔ اس سے کسی طرح ملاقات نہ ہوئی۔ مجھ کو ایہ تدبیر سوچی ہے سہ

جو تھی گھوٹائے گی کہی ہم سے اس موقع سے ہم چار ہوئے

بقول شخصے سے

انا الحق سرزد از مشورہ از چٹوں ہانا لیلہ

۳۶۱
Mansab Library, Meerut

ایک خوشامد پسند مجسٹریٹ کو کسی تحصیلدار نے سلام کیا۔ مجسٹریٹ نے کہا۔ آپ کو

چاہئے۔ کہ آپ مجھے جہاک کر سلام کرتے۔ تحصیلدار نے جواب دیا۔ اس حساب سے اس

چپراسی کو جو چار روپیہ کا نوکر ہے۔ کنوئیں کے اندر جا کر آپ کو سلام کرنا چاہئے +

۳۶۲

زمیندار "حضور اس مرتبہ ٹڈی آنی" بمحصول معات ہونا چاہئے +

رٹس "ٹڈی آنی" تو کیا کہیت کھا گئی +

ظرافت جی نہیں روزہ سے تھی۔

۳۶۳

ایک افیونی پاشی نہ میں گئے۔ بہت دیر تک انتظار کیا۔ جب کسی قسم کی آمد نہ

ہوئی۔ تو آپ جہلا کے کہتے ہیں۔ کہ ارے کجوت جہم سے ڈرنا کیوں ہے۔ گھر سے باہر

کیوں نہیں نکلتا۔ کیا میں کچھ کھا جاؤنگا +

۳۶۴

ایک شخص نے قاضی صاحب سے مخاطب ہو کر کہا۔ جناب قاضی صاحب اپنے قلمدان سے ذرا ایسی اور خطر ن رکال دیجئے۔ قاضی صاحب نے کہا۔ ارے الحق کبیر قی ہی تو بولا ہوتا۔ اودہ بولا جناب بہت قرب :

۳۶۵

کسی جاہل و سہقان کی طرف اس کے پڑوسی نے چٹھی لکھی۔ جس کا مدعا تھا۔ کہ مہربانی فرما کر اپنا گدھا عاریتاً دیجئے۔ مسٹر و سہقان کو اپنی کم علمی نوکر کے سامنے ظاہر کرنی منظور نہ تھی۔ پڑھے لکھے تو خیر بہت کچھ تھے۔ جوٹ موٹ خط کوالت پلٹ کر دل میں سمجھے۔ کہ بلایا ہی ہوگا۔ بولے بہت اچھا۔ میں نے سمجھ لیا۔ تم نے کہہ دیا۔ بہلا مجھے جانے سے انکار ہو سکتا ہے :

۳۶۶

ایک صاحب کو کسی دن بعد روٹی ملی تھی۔ فکر معاش میں ڈوبے کھانا کھا رہے تھے کہ ایک کتا جو تاک ہی میں لگا ہوا تھا۔ روٹی اڑا لے گیا۔ یہ بچا رہے اس بے محل چڑیاخانے سے سخت پریشان ہو کر کتے کے پیچھے پلکے۔ پہنچے تو وہ دوچار اینٹیں کھینچ کر اس پر گھالی کلونج پر زبان کھولی۔ جب یوں ہی کچھ نہ ہوا۔ تو منت سماجت کرنے لگے۔ آخر جب سب طرح سے کوس کے تنہا گئے۔ ایک جگہ بیٹھ کر کہنے لگے ارے بھئی روٹی لیجا اگر ذرا بھر جا۔ میں پہلے باپ دادا کی فاتحہ تو دیدوں۔ مگر کتا یہ کہ سنتا تھا۔ آپ یا یوس ہو کر یہ کہتے ہوئے کہ جا کبخت ہم نے اپنی جوانی کا صدقہ دیا۔ گھر کوچے گئے :

۳۶۷

ایک ظریف کسی بازاری سے بڑھ گئے۔ اور پوچھا۔ کہ تمہاری کوٹریا کی مرمت کے واسطے کتنا روپیہ دینا چاہئے۔ اس نے کہا۔ ٹھیک ایک کم نوے روپیہ۔ کیا عمدہ جواب دیا کہ نو اسی دیجئے۔ تو پورا پورا کام چلے :

۳۶۸

ایک دیہاتی استاد نے ایک نو آموز شاگرد کو کہا۔ کہ سبق خوب پکا کر لانا۔ لڑکا پیچھے پہلے پہل سکول آیا تھا۔ اور والدین بھی تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ گہر آتے ہی لڑکے نے کہا۔ ہانڈی چڑھا دو حکم کی تعمیل کی گئی۔ اور ہونہار نوجوان نے اپنے سبق کا کاغذ ہانڈی میں ڈال نیچے آگ جلا دی۔ جب خوب رہندہ ہو گیا۔ تو خوشی خوشی نکال کر استاد کے سامنے اگلے روز کاغذ کی گئی بنا کر لیجا رکھی۔ وہ صاحب خوب سبق پڑھایا۔

۳۶۹

ایک دن ایک ہاتھ اپدیش دے رہے تھے۔ کہ پرہتیا سچی بہوک کے پیدا ہو رہے پر ملتے ہیں۔ اور بہوک بھی گہری بہوک ہو اور مطلب یہ کہ سچی اور زوردار خواہش ہونے پر ایک دھم کے متلاشی اس اپدیش کو سن رہے تھے۔ آپ نے گہر جلتے ہی فادہ کشی شروع کر دی۔ اور کوٹھی بند کر کے بند پڑے رہے۔



ایک صاحب دلی ہیں ایک آئینہ خریدنے گئے۔ اور بباطی سے قیمت پوچھی اس نے کہا۔ آٹھ آنے۔ آپ نے وہ آنہ فرلے۔ بباطی نے کہا۔ کہ میاں کیا لکھنو بنایا ہے۔ وٹھی کی کوڑیاں لیکر واڑھی منڈ واڑھی آئینہ لیکر کیا کھجیگا۔ علی ہذا القیاس لکھنؤ میں ایک صاحب نے بباطی سے آئینہ چکایا۔ قیمت پر ان بن ہوئی۔ بباطی نے کہا۔ کیا دلی مقبر کی ہے۔ وٹھی کی کوڑیاں واڑھی منڈ دلنے کو میسر آتی نہیں۔ آئینہ کیا خاک لوگے۔

۳۷۱

کسی نے ایک جلسہ میں یہ حکایت بیان کی۔ کہ ایک شخص کے دامن میں دس ہاتھ تھے۔ ایک بیوقوف سے اس نے کہا۔ کہ اگر بتاؤ۔ کہ دامن میں کیا ہے۔ تو انڈے تمہارے اور اگر یہ بتا دو۔ کہ کتنے ہیں۔ تو دسوں تمہارے۔ اس نے جواب دیا۔ کہ معاذ اللہ کچھ میں خدا ہوں۔ کہ غیب کا حال بتا سکوں۔ کچھ بتا دو۔ تو عقل لڑاؤں اس نے کہا۔ کہ چند زرو چیزیں سفید چیزوں کے اندر ہیں۔ احمق نے شکر کہا۔ خوب

مولیٰ کے اندر گاجر تو نہیں۔ اہل مجلس سنا کر منہ نہ لگے۔ ایک ان سے زیادہ احمق
موجود تھے۔ ان سے نہ رہا گیا۔ بولے آخر معلوم ہی ہوا۔ دامن میں کیا تھا۔

۳۷۴

ایک قصیدار صاحب اور ٹھاکر صاحب کی بڑی دوستی تھی۔ ایک دن ٹھاکر صاحب
کے یہاں قصیدار صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ ان کے بھائی آئے۔ اور کہنے لگے چلے
تبد گاہی صاحب آئے ہیں۔ ٹھاکر صاحب نے متعجب ہو کر کہا۔ کہ نیل گائے۔ اور
بیل گاڑی کیا۔ مگر گیلر گاٹی آج سنا۔ بھلا کہاں باندھے ہیں۔ ہم بھی دیکھتے ہیں۔
قصیدار صاحب یہ سنا کر یہیں بیٹھے ہوئے تب آپ یہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔
کہ صاحب کہیا کا ہے کوہوت ہو۔ آخر چنے ہرے ہی گالوں میں جبیں تب نہ دیکھ لیں
یعنی چنے ہمارے ہی گاؤں جائیں گے۔ تب ہم نہ دیکھ لیں گے۔ آپ خفا کیوں ہوتے ہیں

۳۷۵

ایک روسی بخیل کا ذکر کرتے ہیں کہ اس نے مصلحت کے واسطے بہو کنا سیکھا
تھا۔ کہ دیوڑھی کی حفاظت کے واسطے دربان رکھنے کا خفیہ خیال بناوے۔

۳۷۶

ایک نائن جو ابتدا ہی سے مادر پدر آزاد تھی۔ شادی سے پہلے پردہ میں اٹھا
غفیل ہو گئی۔ یہ ذات فقیری کمظن معاند اٹل ہو گیا۔ اور لگا خیر سا پہننے۔ ماں باپ
تھے چپے ہوئے لوگ تین جینے کے اندر ہی اندر ایک پڑوسی کے گھر منڈھ دیا۔ عورت
بہتی بار بردار۔ زبان دراز۔ اتنا بوجھ کس طرح چباتی۔ دو تین دن کے بعد مشہور کر دیا۔
کہ محل اٹا ہو گیا۔ ایک دن اپنی ساس سے پوچھنے لگی۔ کہ اماں اس ملک میں لڑکا
کتنے دنوں میں ہوتا ہے۔ بڑھیا بولی۔ سب جگہ نو جینے کا دستور ہے۔ بہو نے کہا
اتنے دنوں پہلے۔ ہمارے ہاں تو چھ مہینے بعد ہوتا ہے۔ سوا ب کے تو ہم میکے کی رسم
کریں گے۔ اور آئندہ سے تم کہو گی۔ تو سسرال کی۔

۳۷۷

ایک دن شیخ سعدی کے مکان پر ایک شخص عبداللہ نامی آیا۔ اُس کی آنکھ میں تل تھا۔ اتفاق سے شیخ سعدی گھر میں نہ تھے۔ وہ شخص چلا گیا۔ شیخ سعدی آئے تو نوٹڈی نے کہا۔ کہ "اے شیخ شخص آمدہ بود" سعدی نے کہا "چہ نام داشت" نوٹڈی نے کہا "عبداللہ" سعدی نے کہا "عبداللہ" معنی وارد ہیں بے معنی است تو دروغ مے گوئی۔ نوٹڈی نے کہا کہ "اے شیخ بجاں شماں چشم خود دیدم۔ کہ برعین اول نقطہ بود"

۳۷۶

ایک زن ہندیہ نے حج کے سفر میں بحال سے کھانا پکوا یا۔ جب وہ کھانا پکا چکا تو پوچھا۔ کہ "اے ضعیف کھانا کھاؤ گی؟" ضعیف نے کہا ارے کجبت جلدی لا۔ وہ بحال سمجھا کہ بڑھیا کا مطلب اس سے انکار کا ہے۔ ایک نوٹڈی کی حکمت پر بیٹھ کے خود ب کھانا کھا گیا۔ ہر چند بڑھیا لالہ کے مانگ کا کی +

۳۷۷

ایک دن اکبر بادشاہ نے براہ مذاق بیربل سے کہا۔ کہ رات کو ہم نے خواب میں دیکھا۔ کہ ہم تو شہد کے حوض میں پڑے ہیں۔ اور تو گوہ کے حوض میں بیربل نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا۔ کہ جہاں پناہ سچ ہے۔ میں نے بھی یہی خواب دیکھا تھا مگر میں نے اتنا زیادہ دیکھا تھا۔ کہ آپ مجھے چاٹ رہے تھے۔ اور میں آپ کو بادشاہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا +

۳۷۸

ایک قاضی صاحب نے خواب میں شیطان دیکھا۔ تو جہت اس کی داڑھی پکڑ کر دوٹھانچے رسید کئے۔ درو سے آنکھ کھل گئی۔ تو دیکھا۔ کہ اپنی داڑھی اور اپنا ہی منہ

۳۷۹

نڈن کے بازار میں ایک عورت چند گدھے ہانکتی ہوئی چپ چاپ چلی جاتی تھی۔ کہ سامنے سے ایک دل لگی باز سکر اتے ہوئے آئے۔ اور منہ کر کہا۔ کہ گدھوں کی اماں جان سلام کرتا ہوں۔ بوڑھیا منہس دی۔ اور پو پلے منہ سے جواب دیا سلام

سلام !! اے میرے پیارے لڑکے حضرت اپنا سامنہ لیکر چپ چاپ چل دیئے۔

۳۸۰

شاہ عباس والی ملک ایران کے زمانہ میں کسی شخص نے اپنے طفل مکار سر باغیا کے ہمراہ اپنی والدہ کو سفر میں ردائے کیا۔ اس نالائق خاں بد خصال خرد جال کے جی میں کچھ اور آیا۔ اور بے حجابانہ اپنی دادی سے اس نامعقول نے زبردستی ویسا کام کیا۔ وہ پیر زال اس رستم زناں کی زور کی طاقت نہ رکھتی تھی۔ زبردست ہی۔ اگرچہ بہت شد و مد سے پیش لیکٹی مگر چل نہ سکی۔ مفتوح ہوئی۔ بعد چنڈے واپس گھر آئی روٹی پیٹی۔ چلائی اور بیٹے سے ماجرا بے رحم و کاست سنایا۔ کہ تیرے ناشدنی ناخلف نے میرا یہ حال بنایا۔ یہ سنکر نہ ہر نیتان کو غصہ لینے لپا۔ فوراً قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا جو ہر زبان سے خرافات کا ڈھیر نکال چاہتا تھا۔ کہ جیسے اس نے میری آبرو خاک کی اسے مٹی میں ملاؤں۔ لڑکے کا چیل لنگھا۔ اس نے یہی ترک تازی سے کام لیا۔ سمند قوم کو راہ پر لہریں کیا۔ اور تیرا نہ جہاں سے تیرا کیا۔ عقل جاتی رہی۔ بے عقلی کا لگام منہ میں لگایا۔ شدہ شدہ یہ خبر پولیس کو ہوئی جس نے ہر فرد کا پیچھا کیا۔ دوڑ دوڑ ہوپ سے گرفتار کر کے ہتھکڑی ڈال کر پیش بادشاہ عباس کیا۔ اس اسکندر زمانہ مجید جاہ نے اس زخم خوردہ از پسر سے دریافت کیا۔ کیا واردات ہے۔ سچ بتا کیا بات ہوئی۔ اس نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ اس ایسے تیسے نے اس شخص کی والدہ سے برا کام کیا۔ جو اس مرغ بچہ کی دادی ہوتی ہے۔ لڑکے نامعقول نے کیا معقول جاوید یا حضور جان کی اماں۔ پاؤں تو کچھ سناؤں۔ بادشاہ نے عرص قبول کی۔ لڑکا کہنے لگا۔ غریب پرور سلامت۔ یہ شخص اس طفل کی والدہ کو روزمرہ اس کے سامنے حرکت ناجائز سے پیش آتا ہے۔ جو میں نے ایک مرتبہ وہی حرکت کی۔ تو شمشیر بکھ مار ڈالنے کو پہنچا ہے۔ بادشاہ نے مسکرا کر کہا۔ جاہتقی تیرا حضور معاف کیا۔

۳۸۱

ایک صاحب اپنے کسی دوست کے مکان پر (جبکا صاحبزادہ بنائے ناپائدار سے)

کوچ کر گیا تھا۔ ماتم پرسی کے لئے تشریف لے گئے۔ ان حضرت کے ہمراہ ایک شخص پرینا بانغ
 پڑھے نہ کہیے محمد فضل نامی ہوئے۔ آپ کو الفاظ فارسی بر محل بولنے کا رز حد شوق تھا
 وہ یعقوب صفت جو اپنا نور نظر پارہ جگر کہو بیٹھا تھا۔ محب قلبی کو ویکر مثل ابر بہار زار
 زار رونے لگا۔ اس کے دوست نے کہا تسکین فرمائیے۔ اگرچہ اولاد کا رنج و الم بڑا
 ہوتا ہے۔ مگر اب آہ و ناری سراسر بیکار ہے۔ خدا اس کی مغفرت کرے۔ اور نعم البدل عطا
 کرے۔ آپ کو نعم البدل کے لفظ سے معلوم ہوئے۔ تو فوراً یاد کر لے۔ اور یہ خیال کہ
 انشاء اللہ اگر کسی کا پیالہ ٹر لبریز ہوگا۔ تو یہ لفظ ضرور استعمال کرو جب اتفاق دوسرے
 ہی دن ہمسایہ مارتے خاں کے والد ماجد نے انتقال فرمایا۔ اور جناب تعزیت کے لئے
 پہنچے۔ خاں صاحب کو آتسوٹوں سے منہ دھوئے رومل پہناتے ویکر کہا۔ کہ بھائی خدا
 واللہ واقعی والد کا رنج و الم بڑا ہوتا ہے۔ خدا نعم البدل عطا کرے۔ سنتے ہی شعلہ غضب
 خان بہادر مشتعل ہوا۔

تو اترہ اس قدر سر میں لگا میں کہ گنتی جی ہی بدھے کے نہ آئیں

تین انگل سر اونچا ہو گیا۔ اور حجام کی تمام عمر حاجت نہ رہی +

۳۸۲

دو ملا ایک بہترین حلوا پر دعوت کھانے بیٹھے۔ جس نے پہلا لقمہ ڈالا اس کا
 منہ جلا۔ اور لقمہ سر د کرنے کے لئے آہ نکالی۔ دوسرے نے پوچھا۔ آہ کیسی ہے۔ کہا
 میرا لڑکا لبر میں بیمار ہے۔ اس کا خیال آیا جب دوسرے کا منہ جلا تو پچھلے لئے کہا کیا
 ہوا۔ جواب دیا۔ کہ اگر لڑکا مر گیا۔ تو تمہارے لئے مشکل ہوگی +

۳۸۳

ایک شخص عقل کا دشمن چہرہ سے کولی کا دم کر رہا تھا۔ اس کے ناک پر بار بار کھٹی
 بیٹتی تھی جس کو وہ چہرہ کے اشارہ سے اڑاتے اڑاتے دق ہو گیا۔ اور دل میں
 یہ کہہ کر تیرے بیٹے کا اڈا ہی اڑاتا ہوں۔ ایک ایسا ہاتھ مارا کہ ناک کی کوئی ٹوٹی
 دی۔ اور کہا۔ لے اب کہاں بیٹھے گی +

۳۸۴

ایک شخص کا نام خدا بخش تھا کسی دشمن ملائے اس سے پوچھا تیرا کیا نام ہے
ابھی بیچارے کے منہ سے فقط خدا ہی کا لفظ نکلا تھا۔ کہ مذہبی پیشرو نے اسے
گٹھے سے بکڑ لیا۔ اور کہا: "بے خدائی کا دعوے کرتا ہے!" اور چوٹ چھری نکال اس
کے گٹھے پر پھیر دی۔

۳۸۵

کوئی اگلے زمانہ کے ریشائیل ملاشوی بہار عشق پڑھ رہے تھے۔ کہ ایک نئے
نیشن کے جنٹلمین صاحب بھی تشریف لائے۔ پہلا ایسے نیم مہذب اور پورے
ڈرامیر کو عشق کے بکھڑوں سے کیا۔ آخر کار آپ کو سس تہذیب غام نے نہ
تجھے دیا۔ بہا گئے کو بہانہ سی ڈھونڈ رہے تھے کہ اس شعر کو سکر
ناک میں نیم کا لفظ تنکا
شوخی چالاک مکتفی اسن کا
یہ کہتے چلتے بنے۔ کہ سجان الہ ناک کے واسطے نہ کیا خوب ہے۔

۳۸۶

حجام۔ حضور خدا بنوائیں گے۔
مرد آدمی نہاں۔ اجرت کیا لیتے ہو؟ حجام۔ چار آنہ۔
مرد آدمی سیاں خدا سے بڑا۔ ایک آنہ تو محصول ہے؟ حجام۔ حضور اگر
کہیں استرا لگ جائیگا۔ تو دو ابھی نہیں لگاؤ لگا۔ اس طرح چار آنہ کچھ زیادہ
نہیں۔

۳۸۷

ایک خوش طبع نے اپنے لڑکے سے پوچھا۔ کہ تم کیا چاہتے ہو۔ کہ باپ مرے
اور میں ترکہ پاؤں۔ جو اب دیا۔ نہیں بلکہ۔ چاہتا ہوں۔ کہ باپ کو کوئی شخص
قتل کر دے۔ تاکہ خون بھی پاؤں۔ اور ترکہ بھی لوں۔

۳۸۸

ایک طبیب صاحب نے دماغی محنت سے جوانی ہی میں یہ مرتبہ بیم پہنچایا۔ کہ تمام بال ان کی چندیا کے اٹگئے۔ ان کے ایک دوست نے ان سے کہا۔ کہ بہنٹی اچھا تو تم میں اور ایک تجربہ کار طبیب میں سرسوفرق نہیں۔ "طبیب" ان بالوں کے اور جانے میں ہی ایک سر ہے دوست۔ "یعنی اگرچہ بال نہیں مگر سر ہے۔"

۳۸۹

ایک دوست: جس شخص کے مکان میں رہتا ہوں۔ اس نے کہا ہے۔ میرا چکا دو۔ یا مکان خالی کر دو۔ دوسرا۔ یا رستم تو پر ہی اچھے ہو جس کے ہاں میں رہتا ہوں۔ اس نے کہا ہے۔ کہ میرا حساب چکا کر مکان خالی کر دو۔

۳۹۰

ایک حدیث کسی محفل میں بعض کتاں تھی۔ ایک صاحب بولے۔ کہ ذرا سنھل کر انٹا نہ کھل جائے۔ طوائف حاضر جواب تھی۔ کہا اندھا تو ابھی نکلا ہی نہیں ہے۔ پیلے ہی بول اٹھا۔

۳۹۱

ایک بڑے عقلمند طالب علم صاحب کو شوق چرایا۔ کہ تیرنا سیکھیں حضرت نے پیرتے ہوئے تیرنے کا تھکا پاؤں مارے۔ کہ بیدم ہو گئے۔ آخر تھک کر اوتارنگ آکر رستم کھائی۔ کہ میں اس وقت تک کہ جب تک کابل پیراں نہ ہو پاؤں جان جائے۔ مگر پانی میں سبھی قدم نہ رکھو دنگا۔

۳۹۲

ایک طالب علم کو کچھ ضرورت دسیہ کی آن پڑی۔ حضرت جھٹ پٹ کتا میں اٹھا بازار میں پہنچ آئے۔ اور آپ نے باپ کو لکھ بھیجا۔ بابا جان خوش ہو جائے۔ اب میں لڑکچہ کے ذریعہ اپنا آپ گزارہ کر سکتا ہوں۔

۳۹۳

سکندر ایک شاعر ناراض ہوا۔ اُسے قید کیا۔ اور مال اُسکا اور شاعر و نگو

تقسیم کرو یا کسی نے سبب پوچھا۔ سکندر نے جواب دیا۔ کہ مال میں نے اس کا شاعروں کو اس لئے تقسیم کیا تھا کہ یہ اپنے ہم پیشہ کی سفارش نہ کریں +

۳۹۴

ایک امیر۔ نے جس کے پاس ایک سحر اسیٹھا ہوا تھا۔ کسی وجہ سے اس پر ناراض ہو کر کہا۔ تجھ میں اور گدھے میں کیا فرق ہے۔ مسخرے نے امیر صاحب کے اور اپنے درمیان کے فاصلہ کو جھٹ ناپ کر کہا۔ محض نو تین بالشت کا +

۳۹۵

ایک شخص شراب کے نشہ میں سر راہ پڑا تھا۔ کو تواری کے سپاہی آئے۔ اور کہا۔ کسے شخص اٹھ قید خانہ چل۔ اس نے کہا۔ کہ تم لوگ بڑے احمق معلوم ہوتے ہو۔ اگر میں چلنے کے قابل ہو گا۔ تو اپنے گھر نہ جاتا۔ تمہارے ساتھ قید خانہ کیوں جاتا +

۳۹۶

ایک شخص نے اپنے دوست سے پوچھا۔ کہ یا بھائی۔ دلوں میں کیا ہوتا ہے۔ کہاں تک ہو۔ بول۔ کہ گتیا گیا تھا۔ مگر دوست کی سمجھ میں نہ آیا۔ دو تین دفعہ کہتے تکرار کے بعد معلوم ہوا۔ کہ گتیا جی کی جائزہ کو گتے ہتھے ہیں سہل

۳۹۷

یہ کہ کپنی کا ایجنٹ جو لوگ تمہارے پیچھے آئیں گے۔ ان کے لئے ہی کوئی نظام کر چلے ہو۔ ہاں میں نے اتنے کو دروازہ پر باندھ دیا ہے۔ اور کہہ کر رکھا ہے کہ کوئی شخص میرے متعلق پوچھے۔ تو کہہ دینا۔ کہ وہ شہر ہے باہر گیا ہوا ہے +

۳۹۸

ایک ہیڈ ماسٹر صاحب اردو نہیں جانتے تھے۔ انگریزی کا سبق پڑھاتے پڑھاتے کہیں رنگ ایڈر رہنما کا لفظ آگیا۔ لڑکوں نے اس لفظ کا مطلب پوچھا۔ اور آپ جس سمجھا نے گئے۔ فرض کرو۔ تم سب چھوٹے کہتے ہو۔ اور میں بڑا کتا۔ اور میں تمہارے آگے چلوں۔ تو میں تمہارا ڈنگ ایڈر ہوا +

۳۹۹

ایک معمولی درجہ کی خوبصورت عورت نے اپنی تصویر کھینچوائی۔ اتفاق سے تصویر نہایت خوبصورت اُتر سی۔ خوش خوش ہو کر اپنے شوہر کو دکھانے کے لئے لے گئی۔ اس نے دیکھتے ہی کہا۔ کیا اچھی تصویر ہے جس نے اصل کو مات کر دیا۔ اور اگر مجھ سے پوچھتی ہو۔ تو میں اصل سے نقل کو پسند کرتا ہوں۔

۴۰۰

ایک انیونی کا لوٹا گم ہو گیا۔ چور پکڑنے کی تدبیر کیا معقول سوچی۔ کہ چار لیٹ کر میدان میں لیٹ گئے۔ ایک ہاتھ باہر نکالا کہ لٹنی کی شکل بنائے۔ اور خیال کیا۔ چور جو قوت لٹا سمجھ کر اُٹھا گیا۔ غولہ خواہ پکڑ لیا جائیگا۔ چور بھی ایسا ہی کہلی باز تھا۔ اس نے دور سے دیکھ کر پکڑ لیا۔ آپ نے ہی من کیا یا آواز ہوئی دوبارہ دیکھ کر پکڑنے پر بھی وہی آواز لگئی۔ آخر چور نے آکر کروں پکڑ لی۔ تب تعجب نہ کرنے لگے (بھپ بھپ) یہ بیان کرنے کی آواز ہوئی۔

۴۰۱

ایک شخص کی اینٹ خیل سے دوستی تھی۔ ایک دن اس نے پخیل سے کہا۔ کہ میں سفر کو بائیو الاہوں۔ آپ اپنا چھل مجھے نشانی دیکھئے تاکہ اس کو دیکھنے سے آپ کو یاد کرتا رہوں۔ پخیل نے جواب دیا۔ کہ اگر آپ مجھے یاد رکھنا چاہتے ہیں۔ تو جو قوت آپ اپنی خالی اُنٹ کی دیکھئے گا۔ جب کو یاد فرمائیں گیگا۔ کہ میں نے فلاں دوست سے انگوٹھی مانگی تھی۔ اس نے نہ دی۔

۴۰۲

اگر شرمین سے مشہور شاعر کا لڑکا بھی ویسا حاضر جواب نہ ہوتا۔ تو باپ پر پوت کی مثل ٹھیک نہ ہوتی۔ ایک دن اسی شاعر نے اپنے لڑکے کو کہا۔ کہ بیٹا اب تم جوان ہوئے۔ کوئی بیوی اپنے واسطے پسند کرنا کہ آئندہ عمر آرام سے بسر ہو۔ حاضر جواب بڑا نے جواب دیا۔ کہ قبلہ آپ فرماتے تو بیچ میں مگر یہی تو فرمائیے۔ کہ کس کی بیوی پسند کروں۔

۴۰۴

کوئی مولوی صاحب کسی جاوٹ کے گاؤں میں پہنچے۔ روز سے رہو ایسے۔ نماز پڑھوانی شروع کی۔ ایک روز مناکہ کے وقت تراویح شروع کی۔ ایک جاٹ صاحب نے کسی جگہ سے پیسے سجدے میں آکر دم لیا۔ آپ کے سر پر ڈیڑھ من کی گٹھری تھی۔ نماز کے شروع میں نہ وضو کیا۔ نہ گٹھری سر پر سے اتاری۔ چٹ امام صاحب کے پیچھے کانوں تک ہاتھ اٹھانا پر رکھ لئے۔ اب بوجھ سے گردن ٹوٹنے لگی۔ تو آپ سر پر سے گٹھری اتار کر زور سے کہتے ہیں: "لے مولوی تو یہی اپنی ایسی تیری کراوے۔ جو سارا قرآن نہ پڑھ ڈالے ہیں نے یہی اپنے سر سے گٹھری اتار رہی ہے +"

۴۰۵

ایک گنوار راہ میں شہر پر بار لیا رہا تھا۔ ایک راکھ شہری بھی اس کے ساتھ بولیا اور پوچھا۔ کہ ایک طرف کا بوجھ بڑا ہے۔ اور ایک کا چھوٹا کیا لدا ہے۔ جواب دیا کہ ایک طرف گئیوں اور دوسری طرف رہنا۔ کہا بانٹ لے۔ جواب دیا۔ گئیوں کے مقابل بوجھ پورا کرنے کے واسطے شہری نے نصیحت کی۔ کہ اگر بالو بھینک کر گئیوں دونوں طرف بانٹ دے۔ تو شہر سے بوجھ ہلکا ہو گنوار نے پوچھا۔ تمہاری کتنی جائیداد ہے۔ کہا یہ بھی دو چار سو کی گنوار سنتے ہی چیخا کر بولا۔ کہ ایسی عقل کا مجھ پر سایہ پڑیگا۔ تو میرے ساتھ چل کیونکہ میں دو چار ہزار کا مالک ہوں۔ کہیں تمہاری عقل میری چار ہزار کی عقل کو خراب نہ کرے۔

۴۰۵

ایک ظریف بدتمتی سے فاحشہ بیوی رہتا تھا ظریف کی بیوی اور اس کے آشنا نے مشورہ کیا۔ کہ ظریف کو امرتسر میں ایک کام کے بہانہ بھیج دیا جاوے کیونکہ یہ باہمی ملاقات میں باج ہے۔ بیوی نے دو روٹیاں دیکر فریاد کی۔ کہ آپ امرتسر تک ہوئے ظریف روانہ ہوئے۔ اور نظر بچا کر گھر ہی کے ایک کونے میں آن چپے۔ موقع پر آشنا اور ظریف کی بیوی میں گفتگو شروع ہوئی (دعوت) میں تمہاری نظروں میں

کبھی ہوں (آشنا) لوز جہاں بیگم اور اسی طرح پھر آشنا صاحب نے اپنی حیثیت کی بابت سوال کیا۔ تو عورت نے جواب دیا کہ آپ میری نظروں میں جہاں گیر ہیں یہ گفتگو منکر غورٹ کا بد نصیب شوہر ہی کو نے سے نکلا کہ باہر کھڑا ہو گیا۔ اور بولا کہ حسن اتفاق سے شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کترین کے غریب خانہ پر رونق افروز ہیں ایک ایک چوٹا سا مقدمہ اوصاف کے واسطے میں بھی پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ قدوسی کو جو روضہ صاحب کا علم ہے کہ امر تر جاؤ لیکن زاد راہ صرف یہ دور ویشاں ملی ہیں کیا اس خروج سے میں ۲۰۰ کوس کا سفر طے کر سکتا ہوں +

۲۰۲

ایک عیار کئی امیر کا ملازم ہوا۔ امیر نے انتخاباً باوام بازار سے منگوائے عیار مغز نکال کر راستہ میں چپ کر گیا۔ اور چلنے والے میں پاندہ کر امیر کے سامنے لایا امیر بہت گرم ہوئے عیار نے کہا۔ اب تو غصہ ہو چکا ہے پھر قصور ہے گھٹلی بیکار جا کر راستہ میں پہنچ آیا ہوں۔ امیر اس کی سادگی پر بہت سے اور کہنے لگے۔ ارے مرد کجے میوہ کا مغز ہی کام کا تھا جبکو پہنچ آیا۔ نوکر کا ہتھ باندھ کر کہنے لگا بہت خوب آئندہ احتیاط رکھو لگتا۔ اور یوں ہی کر دیتا۔ دوسرے دن آقا نے چوہارے منگوا عیار نے پوست شیر اور کیا۔ اور ٹھیلیاں آقا کے سامنے لے گیا۔ وہ دیکھ کر بہم ہوئے نوکر نے عرض کیا۔ خداوند ہی نے تو فرمایا تھا کہ میوے کا مغز کام کا ہوتا ہے غلام آپ کا حکم بجا لایا ہے۔ امیر بہت خفا ہوئے۔ تیسرے دن پیرے منگوائے۔ دوسرے کے چار پیڑے ملے۔ دو انہوں نے رات میں نوش کئے۔ اور دو لیجا میاں کے سامنے رکھے۔ میاں دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو کر بولے۔ دو پیڑے کہاں پہنچ آیا۔ حاضر جواب نوکر نے کہا۔ جی نہیں حضور دو میں کھا گیا۔ بس پھر کیا تھا۔ میاں جامہ سے باہر ہو کر کہنے لگے۔ اونمکھرام بتا تو سہی تو کیسے کھا گیا۔ نوکر نے وہ دو نو پیڑے ہی جو امیر کے سامنے رکھے گئے تھے۔ جھٹ اٹھا کر کھائے۔ اور کہنے لگا۔ جی ایسے کھا گیا۔ اور یہ کہہ کر سام کر کے چلتا بنا +

۴۰۶

ایک لوہار حج کو جانے لگا۔ اس کے پاس ہزار من لوہا تھا۔ اس نے قاضی کے پاس وہ لوہا بصیغہ انانت رکھ دیا۔ جب حج سے فراغت کر کے آیا۔ تو قاضی سے اپنا لوہا طلب کیا۔ قاضی صاحب نے فرمایا کہ بہائی وہ لوہا تو چوسے کھا گئے۔ یہ سکر وہ لوہا چپ ہو رہا اور کچھ نہ بولا۔ بلکہ قاضی صاحب سے اپنا خلوص ظاہر کیا۔ اور کہا کہ آفت ارضی و سماوی سے کیا چارہ۔ میری تقدیر میں نقصان لکھا تھا۔ یہ کہہ کر اپنے گھر کو چلا۔ وہ پرتقاضی صاحب کے لڑکے کو کہلاتی تھے کھڑی تھی۔ اس نے پہرے قاضی صاحب سے کہا کہ میں مکتے سے ایک چھوٹی عیاشال کی لیا ہوں۔ آپ کہلاتی کو ساتھ کر دیجئے میں وہ مرشد وادہ کی نذر کر دوں۔ قاضی صاحب کا لڑکا بچل گیا کہ میں بھی چلوں گا۔ الخرض اس کہلاتی اور قاضی کے لڑکے کو لوہا اپنے ساتھ لیکر گھر میں آیا۔ لڑکے کے آگے بونٹ بھول دیئے۔ وہ کہتے لگا۔ اور کہلاتی کو دو پیسے دیئے کہ تو ڈیرھ پیسہ کے ستوا اور دھیلے کا گڑ لاکر جین سے کھائے۔ وہ کڑھوٹو لے گئی۔ اس نے لڑکے کو چھپا دیا۔ جب وہ آئی تو دیکھا کہ لڑکا نہیں ہے۔ وہ بدلتی چلی گئی۔ اور سب حال قاضی صاحب سے بیان کیا۔ قاضی صاحب نے اس لوہار کو عدالت میں طلب کیا اور فرمایا کہ میرے لڑکے کو کون لے گیا ہے۔ اس نے بکمال عجز خاص عرض کیا کہ حضور صاحبزادہ کو چیل اٹھا لے گئی۔ قاضی صاحب نے کہا کہ ارے احمق کہیں چیل لڑکے کو اٹھا لیجاتی ہے۔ لوہار نے کہا کہ حضرت جب اس چودھویں صدی میں ہزار من لوہا چوسے کھا گئے۔ تو کیا ایک لڑکے کو چیل نہ لیجا سکتی۔ قاضی صاحب ہنسے۔ اور کہا کہ تو اپنا لوہا لے لے۔ اور لڑکا میرا لادے۔ اس نے لوہا لے کے قاضی صاحب کے در کا سپر دیا۔

۴۰۷

ایک گاؤں میں جولا رہا کرتے تھے۔ اور اس گاؤں کو ہمیشہ پھٹان لونا کرتے تھے۔ ایک دن جولاہوں نے اتفاق کر کے اس گاؤں کو چوڑنا یا با اتفاق

سے ایک جولاہان میں سے کچھ قدر سی جاسا تھا۔ اس نے تمام قوم کو کہا کہ تم جاملے رکھو اب جس وقت پٹھان لوگ آئے تو میں پہاڑی (فارسی) ماؤں کو سمجھا دوں گا۔ تم صبر کر کے رہیں رہو۔ غرضیکہ ان کا اطمینان کر دیا۔ تو وڑے دنوں کے بعد حسب عادت مستمرہ جب پٹھان لوٹنے آئے تو تمام جولاہوں نے گھبرا کر فارسی خاں کو کہا کہ خبردار ہو جاؤ۔ اس نے سب سے آگے نکل کر پٹھانوں کا مقابلہ کیا۔ اور ٹوٹی پھوٹی فارسی ماری شروع کی۔ پٹھانوں نے کہا کہ پہلے اس پر ہاتھ صاف کرو۔ یہ سوچ کر پٹھان اس کی طرف دوڑ گئے آپ فراتے ہیں کہ فارسی ٹکھٹ شد۔ پنڈا بہا جڑ شر +

۴۰۹

پٹنہ کے نواب مرزا ضعیف الدولہ جس نے ۶۰ برس کی عمر میں ریش دفنی ایک معشوقہ پر سی مثال کس النساء حکیم سے شادی کی۔ اس وقت نواب صاحب کے دو صاحبزادے تیس و چالیس برس کے موجود تھے۔ ایک کا نام جوان الدولہ اور دوسرے کا نام ہیں بہو تھا ہوں۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ مرزا ضعیف الدولہ مجلس رائے میں بیٹھ ہوئے اپنی جیتی نئی دلہن سے استلا کی باتیں کر رہے تھے۔ باتوں ہی باتوں میں سلیم صاحبہ نے کہا کہ نواب میری خوش قسمتی ہے کہ میں آپ کی لونڈیوں میں شمار ہونی چاہتی ہوں۔ اس امر کی سخت شکایت ہے کہ آپ کے صاحبزادے مرزا جوان الدولہ بچاؤ امان کیلئے نہیں پکارتے۔ نواب صاحب یہ سنا کر بڑے غیظ میں آئے۔ اور ریش مقدس کو جنبش دیکر فراتے گئے۔ سلیم مرزا۔ مرزا جوان ریش وہ مسخر کیا ہوتا ہے۔ کہ تمہیں اماں نے کہے ارے صاحب مرزا جوان کا باپ تمہیں اماں کہہ کر پکارے تو سہی +

۴۱۰

ایک ہندوستانی دن بہر کے سفر کا تہکا ماندہ جبکہ منزل پر پہنچا۔ تو سرائے کی ایک کوٹھڑی میں بستر اچھا کر لیٹ گیا۔ اور اپنے ہاتھ پاؤں دبانے لگا۔ اتنے میں ایک ہندوستانی مسافر بھی اسی کوٹھڑی میں سیر کرنے کو آ گیا۔ جو کہ روٹی کی گچھینٹا رہا تھا۔ دوسرے نے پہلے سے پوچھا۔ صاحب کیا ہو رہا ہے۔ وہ بولا۔ نوکر سے پاؤں

میں بیٹھا۔ تو ایک نے کہا۔ ارے تو کیا تو وہی تو نہیں۔ جو کل بہیک مانگ رہا تھا انہر نے کہا۔ ارے ہم بہیک مانگتے تھے۔ یا لاشی کے زور سے پیٹے تھے۔

۴۱۴

ایک بخیل جس کو کافی ہوس میں کہی کہی جائیکا اتفاق ہو جاتا تھا۔ بھار ہو گیا تجوین سوچی۔ کہ آؤ آج اس ڈاکٹر سے جو کافی ہوس میں ملا کر رہے۔ وہاں ملیں اور مفت میں کوئی نسخہ پوچھ لیں۔ جب وہاں پہنچے۔ تو اتفاق سے انہیں ڈاکٹر کے پاس بیٹھے کو جگہ ملی۔ آپ نے مخاطب ہو کر پہلے اپنا حال کہا۔ اور پھر پوچھا۔ ڈاکٹر صاحب آپ نے حال تو سن لیا۔ اب آپ اپنی رائے دیجئے۔ کہ کچھ کیا کرنا چاہئے۔ ڈاکٹر نے بڑی سنانٹ سے جواب دیا۔ ہاں میں آپ کو بتائے دیتا ہوں۔ آپ کسی ڈاکٹر کو گھر بلوایئے اور نسخہ لکھوایئے۔

۴۱۵

کہتے ہیں۔ شہنشاہ جہانگیر ایسی کچھ ہی تھا کہ ایک روز دو کبوتر ہاتھوں میں لئے ہوئے ایک باغ میں آگیا۔ کہ جہاں نور جہاں بیگم جو کہ اس زمانہ میں ایک لڑکی ہی تھی کھیل رہی تھی شہزادہ سلیم نے نور جہاں بیگم کو کہا۔ کہ بوجھار سے کبوتر کچڑور اور آپ ایک کو اڑتے ہوئے کبوتر دیکھنے کے لئے درخت پر چڑھ گیا۔ جب شہزادہ پہنچے اترا۔ تو اپنے میں نور جہاں کے ہاتھ سے ایک کبوتر اڑ گیا تھا۔ پوچھا۔ کہ ہمارے کبوتر کیا ہوا۔ نور جہاں نے کہا۔ قبلہ عالم لڑ گیا ہے۔ شہزادہ نے پوچھا۔ وہ کس طرح اس پر لڑا کی لئے نہایت سادگی سے وہ بھی کبوتر ہاتھ سے چوڑ دیا۔ اور کہا اس طرح کہتے ہیں۔ کہ یہ پہلی ادا تھی جس پر جہانگیر عمر بہ کے لئے نور جہاں بیگم کا شہر اہو گیا۔

۴۱۶

ایک شخص نے ایک پیر صاحب سے کہا۔ کہ جناب آپ کے فلاں مرید کی سنگتی ہوئی ہے پیر صاحب نے فرمایا۔ کہ وہ آج کے دن سے ہم سے تو گیا۔ پیر کچھ مدت کے بعد شخص خبر لایا۔ کہ حضور آج اس مرید کی شادی بھی ہو گئی ہے۔ پیر صاحب نے فرمایا۔ کہ پیر تو وہ

ماں باپ سے بھی گدزا ہوا کچھ مدت کے بعد خبر ملی کہ پیر صاحب آپ کے اسی مرید کے
آج لڑکا تولد ہوا ہے۔ وہ بولا کہ سسر آج اپنے آپ سے بھی گیا۔

۴۱۷

کسی فوجی میٹن کو ایک گھوڑے کی ضرورت ہوئی۔ مندھی میں جا کر ایک خوبصورت
گھوڑا اپنا دیا۔ اور خرید کیا۔ بعد خریدنے کے پہلے مالک سے دریافت کیا کہ لوہی اب یہ
گھوڑا میرا اور میں اس کا مالک ہو چکا۔ اب تم بیچ دیجو کہدو۔ کہ اس میں کوئی نقص تو نہیں
ہے۔ اور اگر کوئی ہے۔ تو وہ کیا ہے۔ اسوداگر نے کہا۔ بتائے کہ اس گھوڑے سے کیا
کام لیجے گا۔ اور کہاں لیجاؤ گے۔ میٹن نے کہا۔ عند رکامفر ہوگا۔ اور خشکی پر سواری کے
کام آئیگا۔ اسوداگر بولا۔ ہاں یہ تو میں ہی کہتا ہوں۔ کہ اگر یہ عند میں خوب جائے گا
ورنہ زمین کا سفر تو ایک قسم ہی طے نہیں کر سکتا۔ ورنہ میں تمہارے ہاتھ کسی فروخت
نہ کرتا۔



ایک یک چشم نے کسی سے پوچھا کہ بنگلے میں میانی ہوتی ہے یا نہیں اس
نے کہا۔ اتنی تجھ کو یاغریا ہو گیا۔ ان دونوں کے پیچھے ایک ظریف بھی لگے ہوئے
تھے۔ انہوں نے ان کا لئے صاحب سے کہا کہ یہ تمہارا قصور نہیں۔ تمہاری ایک آنکھ
کا قصور ہے۔

۴۱۹

سوتیا ڈاہ کی ایک غریب مثال ہے کہ ایک جوان عورت کا خاوند مر گیا۔ کسی
روز تک اسے نہایت ریخ رہا۔ ایک روز اس کی سہیلی اسے روتے دیکھ کر تسفی دینے
لی۔ بہن خبر ہے! آخر جو ہونا تھا۔ وہ تو ہو گیا۔ اب کیا ساری عمر روتی رہو گی۔ اور اس
کے لئے روتی رہو؟ اس کے لئے جو آجکل راتیں کسی اور جگہ گزار رہا ہو؟ اس آخری
نفرہ سے نوزان بیوہ کو تسلی اور بہت تسکین ہوئی۔ اور اس نے آنسو پونچھ
رائے۔

۴۲۰

جہاز پر ایک حبشی نے لیڈی کو اُٹھا کر لیجانا چاہا۔ اور کہا۔ کہ آپ کو خود پر چلتے ہوئے تکلیف ہوگی۔ میں آرام سے لیجاؤں گا۔ لیڈی نے مسکرا کر کہا نہیں نہیں تکلیف ہوگی۔ میں سمجھتی ہوں۔ کہ میرا حجم کسی قدر بہاری ہے۔ حبشی نے سادہ پن سے جواب دیا۔ نہیں میڈم میں نے بڑے بڑے پیسے شراب کے اُٹھائے ہیں اور خوب مشق کرتی ہے۔ آئیے آئیے میں آنکلیں بند کر کے سمجھ لوں گا کہ یہی اسی مشق میں سے ایک کثرت ہے +

۴۲۱

ایک دہقانہ نوکر لڑکی اپنے مالک کی اس طرح تعریف کرتی ہے : ”وہ تو ایسے دوست ہیں۔ کراؤ کے تمام خاصے طبقے کے رستے ہی نکلتی ہیں +“

۴۲۲

ایک چوٹا بچہ۔ کہنا تھا۔ یہی بڑی بہن کی شادی ٹھہرتی ہے۔ دوسرا۔ نہیں شادی کی تجویز ہو رہی ہے۔ چوٹا بچہ۔ تم کس طرح جانتے ہو۔ دوسرا۔ کیونکہ وہ مجھے ہر شام ایک پیسہ دیتی ہیں۔ تاکہ میں صحن ہی میں ٹہروں۔ اور اندر نہ جاؤں +

۴۲۳

ایک نوجوان نے اپنی محبوبہ کو ایک چٹھی لکھی۔ اور اس میں ایک شعر لکھ دیا۔ جبکہ پہلا جملہ یہ تھا : ”دل میں آہیں شرار دل کا کام دیتی ہیں“ اتفاق سے وہ خط نوجوان محبوبہ کے باپ کے ہاتھ آ گیا۔ جو ایک ڈاکٹر تھا۔ اس نے خط پڑھتے ہی حیران ہو کر کہا۔ کہ یہ کیسے جاہل آدمی کا خط ہے۔ جس کو یہ بھی معلوم نہیں۔ کہ آہ دل میں نہیں ہوتی۔ بلکہ شش سے نکلتی ہے۔ یہ میری بیٹی کے لائق نہیں ہے +

۴۲۴

دوست۔ میں امید کرتا ہوں۔ آپ کو میرے چرٹ پینے پر اعتراض نہ ہوگا +
پاورسی۔ صاحب! ہاں اگر آپ کو میرے بیمار کرنے میں کچھ عذر نہ ہوگا +

۲۲۵

صاحب خانہ۔ دیکھو بیٹی چوٹی بہن کو متوجہ کرو۔ یہ باجہا جانے کا ادھی رات کو نسا
دقت ہے۔

لڑکی نہیں پایا یہ چوٹی بہن نہیں۔ یہ تو نئی مانا خراٹے مار رہی ہے۔

۲۲۶

ایک نیم صاحبہ کی پہلی شام کو ملاقات کے لئے آئی۔ تو صاحب خاں نے حیران
ہو کر کہا۔ دیکھو بوا۔ آج چوٹی لڑکی ایک پیسہ بیکل گئی ہے۔ اور ہم لوگ سخت حیران
ہیں۔ پہلی سے یہ منکر حلیہ ہی میں کوئی عروا ب نہن آیا۔ مگر بولی کہ ری بوا ایک پیسہ بھی
بہا کوئی بات ہے۔ کہ جب پتہ لوگ ایسے حیران ہو رہے جو۔

تعلیم یافتہ لڑکی۔ اچھا یہ آپ کا لڑکھوڑا ہے۔ چھ لڑکی۔ ہاں۔
لڑکی۔ اور کیا فیٹلین، ایڈیٹر میں۔ چھ لڑکی۔ ہاں۔ لڑکی۔ تو ان میں "ہم" کون ہے۔
ریکونہ قاعدہ ہے۔ کہ جو صندوق ایڈیٹر لکھتا ہے۔ وہ اس میں اپنے آپ کو میں نہیں
بلکہ ہم لکھتا ہے۔

۲۲۷

جب ایک عاشقہ نہ خطوط اپنی محبوبہ کو لکھتا ہے۔ تو وہ سمجھتا ہے۔ کہ شاید اس سے
اچھا کوئی کسی نے نہ لکھا ہوگا۔ مگر جب وہ خط پڑھا جاتا ہے۔ اور کسی عدالت میں پڑھا
جاتا ہے۔ تو پھر اور ہی لطف ہوتا ہے۔

۲۲۸

ایک مرتبہ ایک امریکہ کے ریل کے اسٹیشن پر یہ اشتہار لگا ہوا تھا۔ کہ وہ انجینروں
اور ڈرائیوروں کو تنہا رہنا چاہئے۔ آج سے بعد جب دو ریلیں۔ ایک ہی وقت میں
وہ مختلف اطراف سے دو جدا جدا سٹروں پر آویں۔ تو دونوں بالکل ٹھیک جا دیں۔
جب تک کہ ایک دوسرے کے پاس سے نہ گزر جاوے۔

۴۳۰

مسٹر براون۔ سنا ہے کہ تمہارے کہنے میں کچھ اور سرتی ہوئی ہے مسٹر براون
 دغمناک لہجہ میں "بیگم صاحبہ صرب کے حساب سے یعنی تو ام بچے ہیں +

۴۳۱

ایک صاحب ایک روز چھیناں بیچنے والی کی دوکان پر مچلی کی خرید کا حساب کہنے
 گئے۔ آپ کو مچلی کھانے کا خیر سے بڑا شوق تھا۔ اور آپ کو اپنی دیانتداری کی تعریف
 کرنے کا بھی بڑا بڑا فخر تھا۔ باتوں باتوں میں دوکاندار کی نظر سچا کر ایک مچلی اٹھا کر کوٹ
 کے واسن کے نیچے چھپائی۔ اور دوکاندار کی طرف دیکھ کر کہتے گئے۔ آپ جانتے ہیں میں
 آپ کا حساب ہمیشہ کوڑی مٹر کی تک چکا۔ یا تو انہوں نے دوکاندار ہاں صاحب بجا ہے
 مجھے آپ پر کوئی شکایت نہیں۔ اور میں ہمیشہ سے ہی قول ہے کہ دیا غلطی
 بہت عمدہ حکمت ہے۔ اور یہ کہ مچلی دیا۔ دوکاندار نے دیکھ لیا۔ کہ اس کے کوٹ کے
 نیچے ایک مچلی ہے۔ کیونکہ کوٹ میں چھپائی ہوئی تھی۔ دوکاندار نے آواز دی
 کہ ایک بات اور سنئے جانے۔ اور فریب بلا کر کہا۔ ایک میری نصیحت یاد رکھئے دیانتداری
 بیشک عمدہ حکمت ہے۔ لیکن آج آپ دوکان پر آیا کریں۔ کوٹ لے لیا پھینکر
 آیا کریں۔ اور یا مچلی چھوٹی چھرا یا کریں +

۴۳۲

گاہک۔ ایک نوجوان لیڈی جس کے پاس دس ہزار پونڈ نقد ہیں۔ اور جس
 سے تم نے میری سفارش کی تھی۔ میں تو اس سے شادی کر نیوالاتا ہوں۔ دلال "لیکن پر
 تم نے کر کیوں نہ لی؟ گاہک "مگر مجھ کو معلوم ہو گیا۔ کہ اس کو فالج کی کسر ہے۔ دلال
 "لیکن اگر تم کو ایسی عورت چاہئے۔ جو نہ پاؤں پر چڑھ جایا کرے۔ یا دوڑیں جیتا کرے
 تو تم کو پہلے ہی کہہ دینا چاہئے تھا +

۴۳۳

ایک وفد ایک جہاز میں اٹنا گئے سفر میں ایک میٹ جو جہاز کی رائے کہنے کی کتاب

پر متعین تھا۔ شراب پی کر بہوش ہو گیا۔ چونکہ اس سے پہلے ایسا قصور سرزد نہیں ہوا تھا
 کپتان جہان نے اس کو معاف کر دیا۔ اور اس روز سے کتاب اپنے پاس رکھی اور اس میں
 لکھ دیا۔ کہ آج فلاں میٹ نے شراب پی تھی۔ دوسرے روز جب میٹ نے کتاب میں یہ
 تحریر دیکھی۔ تو کپتان سے عذر کیا۔ کہ آپ اس کو مٹا دیں۔ کپتان نے کہا: کیا یہ سچ
 نہیں۔ اور حقیقت ہے۔ تو اس کو مٹانے کی حاجت نہیں۔ دوسرے دن کپتان نے
 وہی کتاب دیکھی۔ تو اس پر رنج نہا۔ کہ "آج کپتان نے شراب نہیں پی" کپتان یہ
 دیکھتے ہی خشمناک ہو کر میٹ سے پوچھنے لگا۔ کہ تم نے یہ کیا لکھا ہے اس نے جواب دیا۔ کہ
 ٹھیک تو ہے! کپتان نے کہا کہ کیا میں اس دن کے سوا باقی دنوں میں بیا کرتا ہوں
 میٹ نے کہا۔ نہیں مگر یہ کیا سچ نہیں ہے۔ جو میں نے لکھا ہے۔ کپتان صاحب نے
 خفیف ہو کر دونوں تحریریں کاٹ دیں۔

۴۳۴

ایک افیونی صاحب ٹرمپوے پر سوار ہونے کی غرض سے سڑک کے کنارے ایک
 دوکان سے لگ کر کھڑے ادنگھ رہے تھے۔ کہ گاڑی آئی۔ اور پاس سے ہو کر گزر چلی
 چوٹکانے پر آپ چونکے۔ تو دوڑے اس کے پیچھے۔ گاڑی یہ جاوہ جا چلی تھی۔ اور آپ میں
 کہ پکارتے ہوئے دوڑے جاتے ہیں: روکو۔ روکو۔ باندھوں۔ باندھوں! اتفاقاً ادھر
 سے دوسری گاڑی آ رہی تھی۔ آپ بچے۔ کہ وہی گاڑی لوٹ کر آئی۔ خوش ہو کر بات
 کا اشارہ کیا۔ گاڑی رگ گئی۔ اور حضرت سوار ہو گئے۔ بیچ پر بیٹھنے کے ساتھ ہی پہر
 ادنگھ گئے۔ جلنے عدالت پہنچ گئے۔ گھر میں بی بی نے پوچھا: "میاں تم عدالت گئے تھے
 اتنا سویرے کیونکر لوٹ آئے۔ کیا آج گواہی دینے کی نوبت نہیں آئی؟" تو آپ سر اٹھا
 کر فرماتے ہیں: "فدا دند ہم اس مقدمہ میں کچھ نہیں جانتے" بی بی نے دو ہتھ مار کر کہا
 "موئے اب بھی تو چونک کوئی دم میں وارنٹ آئیگا۔"

۴۳۵

ایک کتب فروش نے ایک مشہور مصنف کو خط لکھا۔ کہ میرے پاس آپ کے متعلق

چند خطوط مختلف مقامات سے آئے پڑے ہیں جن میں آپ کی شکایت لکھی ہوئی ہے
اگر آپ صرف ایک سو روپیہ بھیجیں۔ تو میں یہ خط آپ کے حوالہ کر دوں گا۔ مصنف صاحب
نے لکھا کہ میرے پاس اس سے بھی زیادہ اس رقم کے پڑے ہیں جو تم مجھ کو پاس دینے
بھی دیدو۔ تو میں یہ سب خط تمہارے پاس بھیج دوں گا۔

۲۴/۳/۴۷

ڈاکٹر۔ میمن تمہارے شوہر کو شکایت کیا ہے؟ کیا کوئی مزمن مرض ہے؟ ہاں جتنا
گزشتہ ۳۵ سال میں میں نے اس کو کبھی خوش ہو کر کھانا کھاتے نہیں دیکھا۔

۲۴/۳/۴۷

ریل بالکل چلنے کو تیار تھی۔ تینوں گھنٹیاں ہو چکی تھیں۔ اور سیٹی مار رہی تھی۔
کہ ایک بہاری بہ کم لیڈی صاحبہ ہانپتی ہوئی گاڑی تک پہنچیں۔ گاڑی نے جلدی سے
کھڑکی کھول دی۔ اور گھبراہٹ میں لیڈی کو گاڑی میں بٹھلا دیا۔ اتنے میں ریل چلدی اور گاڑی
ٹکٹ دیکھتا ہوا اس کمرہ میں آیا۔ کہ جس میں وہی لیڈی بیٹھی ہوئی ابھی ہانپ رہی
تھی وہ بولی۔

”میں صرف چاہتی تھی۔“
”کچھ ڈر نہیں۔ تم سوار ہونا چاہتی تھیں۔ سو خیر ذرا تکلیف سے سوار ہو گئیں۔“
”نہیں۔۔۔ میں صرف یہ۔۔۔“
”مہربانی کر کے اپنا ٹکٹ دکھائیے۔“

”ہاں۔ لیکن میں صرف یہ چپٹی لیٹر کبس میں ڈالنا چاہتی تھی۔ میں ریل میں سوار
ہوتے کو نہیں آتی تھی۔“

۲۴/۳/۴۷

دکیل صاحب۔ اگر کوئی آج شام کو مجھے پوچھے آئے۔ تو کہہ دینا۔ کہ مجھے ایک
نہایت ضروری کام پر بلایا گیا تھا۔
نوکر۔ بہت بہتر جناب۔

آدھ گنٹھ بعد ایک اجنبی نے آکر دریافت کیا۔ کہ دلیل صاحب گھر میں ہیں؟
 نوکر (اندر سے) نہیں صاحب آج ان کو کرکٹ کھیلنے کے لئے ایک نہایت
 ضروری کام پر بلایا گیا تھا۔

۲۳۹

دوست سنا ہے۔ دوست تم ایک ورزش کلب کے ممبر ہو گئے ہو۔ تمہارے
 جیسے آدمی کے لئے واقعی یہ عجیب بات ہے۔ جو کہ سو قدم جانا ہو۔ تو سواری کے
 سوا نہیں جاسکتا۔

دوسرا دوست یہی تو وجہ ہے۔ میں اسی لئے ہمیشہ طاقت بچاتا رہتا ہوں
 اور پیادہ چل کر اسے بے فائدہ ضائع نہیں کرتا۔

۲۴۰

ایک آدمی لکھتا ہے کہ میرا بچا نہایت مروب اور چٹھی آدمی تھا۔ ایک مرتبہ دریا
 سندھ سے کشتی میں عبور کر رہا تھا۔ کشتی دھڑکنے لگی جبکہ گردن تک پانی میں غرق ہو چکا
 تو اس نے نہایت گھبراہٹ کے درمیان نہایت ادب سے لڑی اٹار کر کہا خلیفین
 اور بیٹھی صاحبان میں امید کرنا ہوں کہ آپ لوگ میری یہ حرکت معاف فرمائیے۔ اور
 ڈوب گیا۔

۲۴۱

دیکھو وہ سامنے نوجوان باپ اپنے معصوم چلاتے ہوئے بچے کو کس لیاقت سے
 چپ کر رہا ہے۔ جو تم دس منٹ تک دیکھو۔ تو قایل ہو جاؤ۔ کہ یہ نوجوان اس مصیبت
 میں نہ پھنستا۔ تو خاصا موجد ہو جاتا۔

۲۴۲

سکھو! نے دہراجہ ریخت شکر سے کہا۔ کہ برہمن آپ کا سنگھپ لیا ہوا زمین پر
 پیسے دیتے ہیں۔ ہم کو دیکھئے۔ ہم پی لیا کریں گے۔ سرکار نے تو اب ہی کیا جب ان
 کو خبر ہوئی۔ تو برہمنوں نے غرض کی کہ دہراجہ ہم جل سنگھپ پرتھوی (زمین) پر ڈال دیتے

تھے۔ اور وہ دنیا ستر در آخرت ہو کر پوٹا پہنتا تھا۔ یہ لوگ پی کر پشاپ کے راستے
بہا دیتے ہیں۔ دان کا پہل اڑ جاتا ہے +

۴۴۳

ایک فقیر پارکا لے سکوں نے کچھ لوٹ مار کا مال جمع کیا۔ تو وہ آپس میں تقسیم
کرنے لگے۔ وہ سب حساب سے مطلق نا آشنا تھے۔ آخر ایک منشی کو تلاش کر کے جنگل میں
لے گئے۔ اور چونکہ شاہو اتھا۔ کہ یہ پڑ ہے کچھ منشی لوگ ایسے چالاک ہوتے ہیں کہ ہر
طرح سے حساب میں سے کچھ نہ کچھ اڑا لیتے ہیں منشی صاحب کو درخت پر چڑھا کر بیٹھے
روپے بکیر دیئے۔ اور اس سے حساب پوچھنے لگے۔ اس نے کہا سات اور بارہ انہیں
اور چودہ تینتیس ہاتھ آئے تین۔ تو وہ سب کچھ۔ کہ اس نے تین روپے ہاتھ میں کسی طرح لے
لئے ہیں۔ اس کو مار کر بیٹھے اتارا۔ اور پچاس سے کی تلاش لی۔ تو اس کی گرہ سے قضا رہن
روپے نکل آئے۔ اس کو مار ڈالا۔ اور کہا۔ کہ دیکھا۔ یہ قلم فقدا کی کیسے ہوتے ہیں
درخت پر بیٹھے ہی تین روپے اڑا لئے +

۴۴۴

ایک دھنقان کے یہاں لڑکا پیدا ہوا۔ مولوی صاحب کے پاس جا کر پوچھا کہ
حجرت آپ کے کلام کا نام کیا رکھا جائے۔ "مولوی صاحب نے پوچھا۔ اسے تیرے باپ
کا کیا نام تھا۔ جی سیلا نام تھا۔ وزیر نام۔ "جی بلیلا ہے۔ "تو مولوی صاحب نے فرمایا
کہ اب مناسب ہے۔ کہ تو اپنے بیٹے کا نام سورا کہہ لے۔ کیونکہ جہاں سیلا (کہا) بھی
ہو۔ اور بلیلا (بالہ) بھی وہاں سورا ہی کا نذرہ ہوگا +

۴۴۵

ایک میراسی کے گھر میں میراسی مہمان آیا۔ میراسی کی عورت نے بڑے
بیٹے کو کہا۔ کہ بڑا حقہ لے آؤ۔ دوسرے کو کہا۔ مگلاب تبا کو بہر جاؤ۔ تیسرے
کو کہا۔ بیٹا جاسن۔ آگ لاؤ۔ مہمان نے سوچ کر اس کی بیٹی کو کہا۔ جی بی چنبلی
پانی تو پلاؤ +

۴۴۶

دہلی میں ایک زمانہ میں بادشاہ کی طرف سے حکم ملا کہ فلاں ذات کے لوگ
قبر میں مفت کھودا کریں۔ ان لوگوں کو بہت تکلیف ہوئی۔ چنانچہ ایک مرتبہ انہوں نے
یکبارگی تین چار سو قبریں کھود کر مشہور کر دیا کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ یہ خبر بادشاہ تک
پہنچی۔ اور ان کی بیگناہ معاف کر دی۔

۴۴۷

ایک سردار صاحب کے یہاں ایک مکہ لیاقت آدمی منشی کے عہدہ پر ملازم تھا۔
ایک مرتبہ ایک اچھا تعلیم یافتہ آدمی ہی اُس پر آ دکلا۔ تو اس نے اپنی لیاقت کے بہرہ پر
منشی کے لئے درخواست دی۔ سردار صاحب نے اسے منشی کو نکال کر اسی کو رکھ لیا۔ سردار
صاحب کا نام تھا کرم شتر۔ اس طرح نیا منشی لکھا کرتا تھا۔ پہلے منشی نے ایک مرتبہ آکر
عرض کی کہ آپ اتنے بڑے سردار ہیں، مگر آپ کا منشی آپ کا نام نامی چھوٹے رکن
سے لکھتا ہے۔ بڑے رکن سے کیوں نہیں لکھتا۔ سردار صاحب نے مخفا ہو کر حکم دیا کہ اس
کو نکال دو۔ کیا اس نے ہم کو کوئی چھوٹا آدمی سمجھ رکھا ہے۔ اس بیچارے نے بہتر
ترتیب قبول پیش کئے۔ مگر وہاں سنا ہی کون تھا۔

۴۴۸

ایک مرتبہ سکھا شاہی کے دنوں میں اکاٹھے سردار نشیوں پر خفا ہو گئے۔ تو
حکم دیا کہ یہ پڑھے لکھے لوگ بڑے شرارتی ہیں۔ ان سب کو قید کر لو۔ ایک مشیر
باندہیر نے عرض کیا حضور نشیوں کو اب تک قید کرتے رہیں گے جبکہ ملا لوگ ابھی
سے اور گونوں کو بڑھاکر منشی بنا دیا کریں گے۔ حکم دیا۔ اچھا تمام ملائے۔ ابی قید کر لئے
جائیں چلو چٹی چوٹی۔

۴۴۹

لڑکی کی ساس نے پوچھا کہ پروہتہ جی کہو۔ لڑکے کیا خبر تو بولے اسکے دن
وہی ہوا ہے۔ پوچھا شو جی تو نہیں کرتا۔ کہا بلکہ بڑا غریب بلکہ منہ میں زبان نہیں پوچھا

حیاء والہ ہے۔ کہا کسی کو آج تک آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ پوچھا پیر نے کی عادت تو نہیں۔ کہا کہی اپنے گھر سے قدم باہر نہیں رکھا۔ پوچھا کروہی تو نہیں۔ کہا اس کے پاس خواہ ڈھول بجاؤ۔ بیچارہ سنتا ہی نہیں (تو گویا گنگا بہا۔ لنگڑا سب کچھ ہی سوا) *

۴۷۵

ایک مسخرے نے دعا مانگی۔ کہ یا اللہ جو آج مجھ کو کہیں سے ایک روپیہ دلوائے تو آٹھ آنے تیرے نام پر دو دنگا۔ اتفاقاً اسی روز کسی امیر سے اس کو ایک روپیہ مل گیا مگر وہ آٹھ آنے کا دنگا۔ اب ایسے وعدہ کرنا شکل تھا۔ ہنسر بولا۔ کہ واہ رے مولیٰ مجھ پر اتنا اعتبار نہ کیا۔ کہ اپنا حصہ لینے ہی لنگل لیا ج

۴۷۶

ایک صالحہ لڑکی نے اپنی ماں کو کہا۔ کہ ماں میں نے کبھی کسی عورت کو بچہ جفتے نہیں دیکھا۔ جب میرے بچہ پیدا ہوگا۔ تو مجھے جگانا۔ ماں نے کہا۔ تو محلہ والوں کو خود جگانا دے گی *

۴۷۷

ایک دیہاتی ہندو زمیندار کو ایک دفعہ سردھوں کے ایام میں خیال آیا۔ کہ سب لوگ اپنے بڑے کی سرادہ کرتے ہیں۔ اور برہمنوں کو جتانے ہیں۔ آؤ ایک ہم بھی ایک چوٹا سا غریبہ سرادہ اپنی مانی کا کر دیں۔ دل میں یہ کہہ کر مصری کے گھر پہنچا۔ اور ان کو کہہ آیا۔ کہ کل صبح ہمارے گھر میں سرادہ پڑی ہے یعنی چوٹا سا غریبہ سرادہ ہے آپ تشریف لائیں۔ دوسرے روز پنڈت بھی وقت معین پر نمودار ہوئے ممد دھقان صاحب صاحب نے پنڈت بھی لئے پیٹ بہر کر کھایا۔ پنڈت اس سے زیادہ کھایا۔ اور اب وہ معمولی پنڈت ان کی رسم شروع ہوئی پنڈت بھی نے دھقان کو سمجھایا۔ کہ جو کچھ میں لنگا وہی تم نے بھی کرتے جانا۔ آخر پنڈت نے کہا۔ اچھا بولو۔ وہ بولا۔ اچھا بولو پنڈت یہ کیا بکتا ہے۔ جاؤ۔ یہ کیا بکتا ہے۔ پنڈت "ار سے تیری ایسی ہنسی ہم سے" جاٹ

ارے تری ایسی تیری ہم سے ہاتھ میں پٹ جی نے گھسیا نے ہو کر ایک چپٹ جانی
جاٹ نے ہی تکی تکی جواب دیا۔ آخر پٹ جی پٹ گئے۔ اور جاٹ ہی پٹ گیا
کیونکہ وہ تو اپنی طرف سے بچے دل سے سرادہ کی عبادت اور رسم رسوم ادا کر رہا تھا
چونکہ وہ پٹ نہ جی سے مضبوط تھا۔ اس نے ان کو خوب سیدھا کیا۔ اتنے میں پٹ
جی کو خیال آیا۔ اوہو یہ تو جاہل ہے۔ جو میں کرتا ہوں۔ وہی کرتا ہے۔ آخر پٹ
جی نے کہا: اب بس کرو! اس نے ہی وہی گنبد کی سی آواز کہی: "اب بس کرو"
پٹ اپنے کئے پر پشیمان ہوا۔ اور جاٹ نے لہڑے ہو کر پوچھا: کہ "ہمارے یہاں
تو ایک چوٹی سی سرادہ پڑی تھی۔ جہاں دو بتمند لوگوں کے بڑے بڑے سرادہ
ہوتے ہیں۔ وہاں تو ٹھکان کی ندیاں پتی ہو گئی۔"

۲۵۳

ایک ادارہ "مجھ پر رحم کیجئے۔ میری آواز جاتی رہی ہے۔ اور اب کام نہیں کر سکتا
پیر مراد شریف۔ کیا تم کو پتہ ہے۔ جو آواز کے جاتے رہتے سے تمہارا کام بھی جاتا رہا
نہیں جناب میں مچلی پچا کرتا تھا۔"

۲۵۴

ایک فرانسیسی جنرل ماریونامی ایک مرتبہ اضلاع متحدہ میں گیا۔ تو اس کے دوست
اس کو ایک تماشا گاہ میں لے گئے۔ ایک گیت گایا جاتا تھا۔ کہ جس کے اخیر
میں ہر مرتبہ "ٹومورو" (صبح) "ٹومورو" (صبح) وود فو آتا تھا۔ جہاں ایک گیت گایا جاتا
سمجھا کہ میری کچھ تعریف ہو رہی ہے۔ ہر دفعہ جو گانے والے ٹومورو کہتے یہ اٹھ کر
تسلیم کرتے۔ کہ جس سے دیکھنے والوں میں عجیب ہنسی بلند ہوتی۔"

۲۵۵

دوکان کا مالک (اپنے نمبر سے مخاطب ہو کر) دیکھو جی تمہارا چہرہ ہمیشہ برہم رہتا
ہے مایوسی ترش روی سے تو تمام گاہک ہمارے دوکان پر آنا چھوڑ دیں گے
مخبر "جناب معاف رکھتے۔ خندہ پیشانی ہونے کے لئے مجھے تنخواہ کا بقایا دکھا

ہے۔ کیونکہ قرضہ اہوں نے جھے تنگ کر رکھا ہے۔

۴۵۶

صاحب آپ کے قہوہ میں ایک اچھی صفت ہے۔ اور ایک بری ہے "جناب یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟" قہوہ خانہ کے منتظم نے کہا۔
اچھی تو اس لئے۔ کہ اس میں کھوٹ (ٹاپ) نہیں ہے۔ اور بری اس لئے کہ اس میں قہوہ ہی نہیں ہے۔

۴۵۷

نوجوان تاجر میں آپ سے اس قدر محبت دکھتا ہوں۔ اور آپ کی اس قدر عزت کرتا ہوں۔ کہ اگر میرے ہاتھ میں ہوتا۔ تو گو لگنے کی تمام کانیں تمہارے ہاتھ میں دیدیتا۔
نوجوان لیڈی "اچھا ہے کہ آپ کے اختیار میں نہیں جو میرے ہاتھ اتنے بڑے نہیں کہ ان میں اتنی کانیں کھا سکیں۔"

۴۵۸

جرمنی میں ہیولڈٹ ایک بڑا مشہور و محقق پروفیسر گزرا ہے۔ اس سے ایک مرتبہ ایک شخص نے سوال کیا "گرین لینڈ میں آپ نے اکثر لوگوں کو سو سو سال کی عمر میں دیکھا ہے۔ اور ابھی دہاں کوئی ڈاکٹر نہیں ہے۔ کیا یہ بات عجیب نہیں؟"
ہیولڈٹ نے جواب دیا۔ "ہمارے یہاں برین میں کسی سو ڈاکٹر ہیں۔ اور تاہم کسی شخص جیکے سو سال کی عمر تک پہنچ جاتے ہیں۔ کیا یہ اس سے بھی زیادہ عجیب بات نہیں؟"

۴۵۹

ٹریفک مینیجر "تم نے انجن ڈرائیور کی آسامی کے لئے درخواست کی ہے۔ تم انجن تو چلا سکتے ہو گے۔"
امیدوار "ہاں جناب۔ میں امید کرتا ہوں۔ میں بیس سال سے اوپر ہوں۔"

راہ میں۔ اور بڑے بڑے سرکش گھوڑوں کو چلایا ہے *

۴۶۰

حادثہ ہم نے کل رات ایک بہانسی کا تماشا دیکھا تھا۔ جو ایک ہی بوتل سے دو قسم کی شراب نکال لیتا تھا۔

محمود۔ او ایہ کچھ بات نہیں۔ ہمارے ہمایہ میں ایک عطار رہتا ہے۔ جو کہ ایک ہی بوتل سے تین قسم کی شربت نکال دیتا ہے۔ شربت بنفشہ، شربت بنیلو، شربت انجلیں اور شاید کچھ اور بھی *

۴۶۱

تین انگریز دوست اکٹھے ریل میں سفر کر رہے تھے۔ کہ راستہ میں ایک ان میں سے سو گیا۔ دوسرے نے دیکھا۔ تو اس کا ٹکٹ جیب سے باہر آ رہا تھا اس نے ٹکٹ لیکر اپنی جیب میں ڈال لیا۔ تیسری دیر کے بعد منزل مقصود پر پہنچے ریل اسٹیشن پر ٹھہر گئی۔ اور ٹکٹ کنٹرول کی آواز گونجی۔ لاؤ ٹکٹ لاؤ۔ سو یا ہوا مسافر بھی بیدار ہو گیا۔ اور جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھنے لگا۔ اس جیب میں اس جیب میں اور پر اسی پہلی ہیں ہاتھ ڈال کر دیکھ رہے تھے۔ دوستوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ یارو میرا ٹکٹ کہاں گیا۔ ایک نے کہا۔ ہاں تم نے ہمارے ساتھ ہی تو لیا تھا۔ مگر غیر ہر کر ایہ دیدینا۔ کچھ زیادہ نہیں ہے۔ ہاں مگر میرے پاس تو ایک پیسہ ہی نہیں۔ تم دیدو۔ تو میں اپنے مکان پر پہنچ کر دیدوں گا۔ انہوں نے کہا۔ ہمارے پاس ہی پیسہ نہیں ہیں۔ تو ہر کیا کرنا چاہتے۔ ایک نے یہ صلاح دی۔ کہ نشست گاہ کے نیچے گھس جاؤ۔ ٹکٹ کنٹرول لپٹا لیا۔ تو تم سے نکل آنا۔ اس نے یہ صلاح مان لی۔ اور نیچے گھس لیا۔ اتنے میں ٹکٹ کنٹرول آیا۔ اور ان دونوں نے تین قید اس لئے کہا۔ تم دو صاحب ہو۔ اور یہ تیسرا ٹکٹ کس کا ہے۔ انہوں نے کہا وہ ہمارے دوست کا ہے۔ جو نشست کے نیچے بیٹھا ہوا ہے۔ نشست کے نیچے ہی کوئی بیٹھا ہے ٹکٹ کنٹرول بولا۔ اے اے اس کی عادت یہی ہے۔ اور کہہ کر اسکو باہر نکالا۔

۲۶۲

کرنل صاحب میں آپ سے اجازت لینے آیا ہوں۔ کہ میں ان چھٹیوں کے درمیان ایک سیر و شکار کی جماعت کے ہمراہ تفریح طبع کراؤں گا۔
سیر و شکار کی جماعت یا شاید نقشہ تمہارے ہمراہ لیڈیاں بھی ہوں گی۔
"بیک جناب"

ہاں اجازت تو دیکھتی ہے۔ اور یہ بھی امید ہے۔ کہ تم کو سچی تفریح حاصل ہوگی لیکن خدا کے واسطے میرے نوجوان دوست ہوشیار نہ بننا کیونکہ کئی سال گزرے ہیں پس میں بھی اسی طرح اپنی بیوی کی طرف اشارہ کر کے اس بڑھیلے دام قریب میں پنس گیا تھا۔

مریض: تم میرے وہ دوسرے کس طرح علاج کر سکتے ہو؟
حکیم: نہایت سہل طریقہ ہے اور پوری ہمدردی کے ساتھ ذرا مجھے اپنے سر کا ایک بال دے دو۔
مریض: اچھا لو۔

حکیم: غور سے دیکھئے۔ میں اس بال کو پاک کی جوٹی مٹی میں نوچندے اتار کر عین اس وقت دباؤ دنگا۔ کہ آپ دیکھیں گے۔ کہ درونی الفرد دفع ہو جائیگا۔
حکیم: صاحب! شہریت اور ہماری فیس تین آٹے ہوئی۔ وہ دیکھئے۔
مریض: تین آٹے؟ بہت بہتر یہ دیکھو پیسے میرے ہاتھ میں ہیں۔ میں بھی ان کو اسی طرح پاک کی ہوئی مٹی میں نوچندے اتار کر دباؤ دنگا۔ اور جوں ہی میرے سر کا درد دفع ہو جائیگا۔ یہ پیسے اسی ہمدردی کی طرح آپ کی جیب میں خود بخود پہنچ جائیں گے۔

۲۶۳

ایک مرتبہ ایک بڑے شہر کے ڈاکخانہ میں آگ لگی۔ آگ بھلنے والے موقع پر پنچر کام میں مشغول ہوئے۔ تماشا بینوں کا بھی بڑا ہجوم ہو گیا۔ ایک طرف سے ایک

شخص کی آواز سنی گئی یہ اسے یاد پانی پت والی تسلی کو بھی لیتا کیونکہ اس روز اس
بیچارے نے اپنے دوست کو ایک خط بھیجا تھا۔ اور اس کے لئے تو سارے ڈاکخانہ
میں دیسی ضروری اور کوئی چیز نہ تھی +

۴۶۵

ایک مرتبہ ایک نقاش کو ایک گرجا گھر میں دیواروں پر نقاشی کرنے کے لئے مقرر
کیا گیا۔ گرجا میں پادری صاحب کے ممبر پر ایک عینک پڑی ہوئی دیکھ کر اس نے مسخرے
طور پر اس کے ایک شیشے پر ایک کتبی کی تصویر کھینچ دی۔ اور اس کو وہاں رکھ دیا۔ اب
پادری کا قاعدہ یہ تھا کہ وہ دو عینکیں رکھا کرتے تھے۔ ایک گھر کے استعمال کیلئے
اور ایک گرجا کے واسطے اتوار کی صبح کو عبادت کے لئے جب پادری صاحب نے انجیل کھولی
اور عینک لگا کر پڑھنے لگے۔ تو ان کو معلوم ہوا کہ ایک حرف پر کبھی بیٹھی ہوئی ہے۔
پادری صاحب نے کبھی کی طرف ہونکا مگر وہ بدستور وہیں رہی۔ پھر ورق اٹھایا
مگر وہ تب بھی نہ اٹری۔ آخر کتاب بند کر دی وہاں جب وہی صفحہ کھول کر پڑھنا شروع کیا
تو کبھی برابر برابر ساتھ ساتھ چلتی ہوئی دکھائی دی۔ پادری صاحب جنجلا کر انجیل پر ہاتھ
دے مارا۔ جماعت حاضرین یہ حرکت دیکھ کر حیران ہوئی۔ ایک نے کہا۔ پادری صاحب
آپ کی عینک پر کبھی بیٹھی ہوئی ہے۔ پادری صاحب حقیقت حال معلوم کر کے بہت
خفیف ہوئے +

۴۶۶

”بیٹی کیا کہی تم نے میرے ہاتھ ہی ایسے میلے کچیلے دیکھے ہیں۔ جیسے تمہارے
ہوتے ہیں۔“ اماں میں نے تو نہیں دیکھے۔ مگر نانی جان دیکھنا کرتی ہو گی +

۴۶۷

محبشوقہ اہدایت شوخی سے بات کاٹ کر ”مگر تم بھی چارے چاند کی قسم کیوں کھاتے
ہو۔ کسی ایسی چیز کی قسم کھاؤ۔ جو دنیا میں تم کو سب چیزوں سے عزیز ہو۔ اور جس کے سوا
تمہاری زندگی دہر ہو جاوے +

عاشق :- اچھا تو تب پیاری میں اپنی تنخواہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں تم کو تہ دل سے پیار کرتا ہوں +

۴۶۸

مجسٹریٹ :- مسٹر نارس تمہارا شوہر شکایت کرتا ہے کہ تم نے اس پرتیل کی کڑا اسی پہینکدی ہے +

مسٹر نارس :- جناب ہاں میں نے سنا ہوا ہے کہ جب سمندر جوش میں آتا ہے تو جہاز والے جہاز کے آگے سمندر میں تیل ڈالتے جاتے ہیں اور اس سے پانی کا جوش ٹھنڈا پڑ جاتا ہے + میرا شوہر نہایت جوش میں تھا جبکہ میں نے اس پرتیل ڈالا +
مجسٹریٹ :- تو کیا اس تجویز سے پہر تمہارا شوہر ٹھنڈا ہو گیا +
مسٹر نارس :- ہاں حضور جیسے بچہ سو جاتا ہے +

۴۶۹

معشوقہ :- میرے پیارے تمہارے ہمراہ زندگی کاٹنے کی خاطر میں سب کچھ چھوڑنے کو تیار ہوں - ہاں والدین غرت آسائش اور دولت غرضیکہ سب کچھ +
عاشق :- تو پیار پیاری میں تم کو کیا کروں گا +

۴۷۰

ڈاکٹر :- اب تم بالکل تندرست ہو - البتہ ورزش کے لئے بہت ٹھہرا کرو -
مریض :- بہت بہتر ڈاکٹر صاحب آپ کے بل کے لئے روپیہ قرض لینے کیلئے مجھ کو اس قدر پہرہ ناٹ لیا کہ کافی ورزش ہو جائے گی +

۴۷۱

پاوری :- کیوں بیٹی تم اپنی اما جان کے حکم کی ہمیشہ نہایت فرمانبرداری سے تعمیل کیا کرتی ہونا +
چھوٹی لڑکی :- ہاں جی اور ایسے ہی اما جان بھی کیا کرتی ہیں +
راوی :- بہت خوب +

سلام سٹرجونس میں آپ کی لڑکی کی طلبگاری کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ ایک نوجوان نے ٹوپی اتار کر ادب کے لہجہ میں کہا۔

سٹرجونس: "کونسی لڑکی کے لئے؟"

نوجوان: صاحب س میرا کہ واسطے جو نہایت حسین ہے۔"

سٹرجونس: مگر تمہاری امیدیں اور آمدنی کیا کچھ ہیں؟

نوجوان: "بیس بیس کچھ تین سو پندرہ سال کی باقاعدہ آمدنی ہے۔ اور علاوہ اس کے میں ایک نیک چلن محنتی آدمی ہوں۔"

سٹرجونس: "مول سٹرجولیس: کیا تم اس آمدنی پر میری لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟"

نوجوان: "اور کس قدر آمدنی ہونی چاہئے؟"

سٹرجونس: "جبکہ میں نے شادی کی تھی تو میری آمدنی تو صرف ۵۰ پونڈ سالانہ

کی تھی مگر میری بیوی میں میرے بہت غریب تھی۔"

Mansab Library, Meerut

۴۷۳

ایک چوٹا لڑکا اپنے دوست دوسرے لڑکے سے مخاطب ہو کر: "میری اماں اگر میں مچھلی کے تیل کا ایک گچہ ہر روز پی لوں۔ تو دو آنہ روز دیا کرتی ہے۔ تو دوست "خوب مگر تم وہ دو آنے ہر روز لے کر کیا کرتے ہو؟ لڑکا: "پارے میاں جب میں تیل پی لیتا ہوں۔ تو مارا جھکو دو آنہ دکھا کر ایک چوٹے سے صندوق میں انہیں ڈال دیا کرتی ہیں۔ اور جب وہ ڈیرہ روپیہ کے قریب ہو جاتے ہیں۔ تو پہ ایک ادبوتل لے آتی ہے۔"

۴۷۴

دلایت میں ایک مرتبہ ایک پارسی صاحب ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں میں تبدیل ہونے لگے۔ تو ایک سالچوڑ وہ میم نے ان کی روانگی پر نہایت دردناک ان الفاظ میں بدائی کا رنج ظاہر کیا۔ پارسی نے سمجھایا۔ کہ جو پارسی میری جگہ آئیگا۔ وہ بھی بہت بچا آدمی ہوگا۔ اس کے جواب میں بوڑھا نے حسرت بھر سے لہجہ میں نہایت سنجیدگی

کے ساتھ سر مل کر کہا۔ کہ "جناب جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے۔ اس گرجا میں
چودہ پادری آ رہے ہیں مگر ہمیشہ ایک دوسرے سے براہی آیا ہے۔"

۴۷۵

ایک قاضی صاحب نے عند الاستفسار اپنا نام "کبوتری طل بوق بنتا لشم والپانڈو"
بیان کیا۔ اور جب انہیں طول طویل نام کی کیفیت پوچھی گئی۔ تو آپ نے حسب ذیل شرح فرمائی "میر
باب نے میرا نام قاضی منصور بن موسے رکھا تھا میں نے دیکھا کہ باپ کی برابری ہی بہتر نہیں۔
وہ بھی قاضی اور میں بھی قاضی۔ چونکہ قاضی قاز کے مادہ کو کہتے ہیں جو پڑا جانور ہے۔ کوئی چھوٹا سا
جانور تجویز کرنا چاہتے اس لئے میں نے تختہ نظر رکھ کر کبوتر لکھ دیا۔ کبوتر نر اور باپ قاضی یعنی قاز
کی مادہ اس لئے کبوتری کر دیا۔ جبکہ اس لفظ میں تختہ لکھی گئی۔ تو اب باقی میں تحقیر کرنی پڑتی تھی
میر کا ہوتا ہے اس میں سے ایک طل رسیہ لے لیا باقی جو رو دیا۔ صوطی جہر ہوتی ہے اس لئے
اس کی جگہ بوق رکھا۔ اب اس کی جگہ خواہ مخواہ بنت لکھا پڑا۔ اب ان الفاظ کے ساتھ موسے کا لفظ
میر کا نام ہے۔ کیونکہ میر کا معنی ہوتا ہے کہ وہ لکھی لکھی لکھ کر دیا۔ اب رہا سی اس کا لفظ پانڈو
کر دیا۔ اب چھافا صا اور نام نکل آیا۔ میں اس کا خاطر خواہ موجود ہے۔"

۴۷۶

ایک نور تپنے والے کٹورہ بہر کرالیدہ بچوں کے پوشیدہ رکھ چھوٹی تھی۔ اور لڑکوں کو روک دیا
روٹی دیا کرتی جب لڑکے باہر سے آتے۔ تو بڑی محبت سے ان کی ہلا میں لیکر کیتی بیٹی روٹی کھالے
اور جو وہ کہتے کہ ان تو بھی کھالے۔ تو کہا کرتی کہ ان پر سی چلے ہیں۔ ایک روز اتفاقاً بچوں
چلے کار نکار پایا۔ اور چٹ کر کے باہر چلے گئے۔ اور پھر جب کھانا کھانے کو آئے۔ تو بچے روٹی کے
بچوں نے جواب دیا کہ اس چلے کے بہر دست رہا۔ آج ہم چلے میں پڑ چکے ہیں۔ نور روٹی کھالے۔"

۴۷۷

ایک عورت کو عادت تھی کہ ہمیشہ کلام کرتی۔ اور بات باتیں گالیاں دیا کرتی جیسا کہ لڑکی کی
شادی ہوئے لگی۔ تو گھر کے لوگوں نے اس خیال سے کہ یہ بات بات میں بندگونی کیا کرے گی۔ اس کو
کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ اور وہ ایک جہر کے سے دیکھتی رہی جب سہارا نہ ملے گا تو اندر سے جھپٹا کر

بولی "اے کبختو پہ کسو گے کہ یہ کجبت چکی نہیں رہتی۔ سہرا تو ادب چاکر کے پہونکو۔ نہ کہ اندھا کرو دگے اور بعض اس طرح کہتے ہیں۔ کہ جہاں لڑکا گھرا تھا۔ وہاں چہت میں درانتی اور بیسی ہوئی تھی۔" بولی اے ہٹ جاؤ۔ کہیں میسے لڑکے کا درانتی کرنے سے سر نہ کٹ جائے چنانچہ پنجاب میں "چہت بین داتر" ایک مثل ہے

۴۷۸

ایک لیڈی غریبوں کے لئے ایک تیلی میں چندہ جمع کر رہی تھی جب تیلی ایک بھیل دم تمند کے سامنے پیش کی۔ تو اس نے کہا۔ کہ میں کچھ نہ دوں گا۔ کیونکہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ لیڈی نے کہا "اچھا تو اس تیلی میں سے کچھ لے لو۔ کیونکہ یہ چندہ غریبوں کے لئے ہی ہو رہا ہے۔"

۴۷۹

ایک سپاہی کسی منشی کے پاس خط لکھانے گیا۔ اس نے اٹھا لیا۔ پوچھے جلتے پریشی صاحب نے بیان کیا کہ ان کے پاؤں میں درد ہے۔ لہذا خط نہیں لکھ سکتے۔ سپاہی نے حیرانی سے پوچھا کہ خط کے لکھنے میں پیر کے درد کا کیا واسطہ؟ آپ جواب میں ارشاد فرماتے ہیں "بہائی تم نہیں جانتے میں جو خط لکھا کرتا ہوں۔ اس کے پڑھنے کے کڑی بھی مجھے ہی جانا پڑتا ہے۔"

۴۸۰

ایک تار بابو کی بری سخت بد مزاج اور لڑائی کی تھی۔ ایک دوزیب وہ کسی گھنٹے لکواس کر چکی اور اس کا شوہر خاموش بیٹھا سنتا رہا۔ تو آخر اس نے جھنجھلا کر کہا۔ تم میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتے۔ کس سوچ میں پڑے ہو؟ شوہر نے ایک منٹ سوچ کر جواب دیا "پیارے میں سوچ رہا تھا۔ کہ اتنی ہی تار اگر روانہ کی جلدے۔ تو اس پر انتیس روپے چھ آنے خرچ ہوں۔"

۴۸۱

ایک مراسی نے لوہے کے کڑے بنا کر پسائے۔ اور کسی طرح ہمارا جہ رنجیت سنگھ کے دربار میں پہنچ گیا۔ اور ایک طرف جا کر ہمارا جہ کے کپڑوں سے اپنے کڑے منے شروع کئے۔ ہمارا جہ نے تعجب سے پوچھا کہ یہ کیا حرکت ہے۔ ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ کہ میں نے سنا ہوا ہے میرا کام پارس ہے۔ اور پارس پتھر اگر لوہے پر چڑھا جائے۔ تو سونا ہو جاتا ہے۔ ہمارا جہ نے اس کا مطلب سمجھ کر حکم دیا۔ کہ اس کو ایک جوڑی سونے کے کڑے کی دیدو۔

۲۸۲

سکھاشاہی کے زمانہ میں ایک مرتبہ ایک سردار صاحب کے گاؤں کے چوپاڑ میں چارپائی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اور واگھور وکی کہا سے اپ کی واڑھی اور موہن میں تندر بڑھی ہوئی تھی کہ منہ ان میں نظر نہ آتا تھا۔ کہ اتنے میں ایک مراسی کا بھی ادھر سے گزر ہوا۔ اس نے چوپاڑ میں آکر چارپائی کے گرد دو تین جھکے لگائے۔ سردار صاحب نے خفا ہو کر پوچھا۔ کہ میرا دے تو کیا کرتا ہے؟ مراسی بولا۔ سردار میں اسی سوچ میں تھا۔ کہ آوا د کس طرف سے آتی ہے یعنی چاروں طرف واڑھی ہی سی واڑھی ہے۔ سوچوں کے بالوں میں منہ کا توپتہ ہی نہیں لگتا۔ کہ کدھر ہے۔

۲۸۳

ایک بھک میں تماشا ہو رہا تھا جبکہ مردہ کا سوانگ نکلنے کو تھا تو اس شخص نے جو مردہ بنایا لیا تھا۔ کہا کہ میرے پیٹ میں درد اڑتا ہے۔ کہ اتنے میں پردہ گرا دیا گیا۔ اب مردہ چلا کر کہ رہا ہے۔ کہ دوائی سہیجی۔ ورنہ سوچ مجھ مر جاؤنگا۔

۲۸۴

ایک بہادر سپاہی ایک مرتبہ کہ رہا تھا۔ کہ میری جرات کا اعلان کر رہا ہے۔ کہ جب میں نے میدان جنگ میں پہلے توپ یا بندوق کی آواز سنی۔ تو میں نے اپنے آپ کو مردہ سمجھ لیا۔ پھر لڑائی کا باقی غم و خطرے سے ایسا بے پردہ ہو کر رونا رہتا۔ کہ میں ایک مردہ ہوتا ہے۔

۲۸۵

ایک لیڈی نے ایک موجی سے جو تاخیر دیا لیکن اعتراض کیا۔ کہ اس کے نوے بہت مرے ہیں۔ موجی نے پوچھا۔ کہ اور کچھ نذر نہیں جواب ملا کہ نہیں۔ تو پھر موجی نے کہا۔ کہ آپ بلا تکلف اس کو بیجا بیٹے۔ تھوڑے استعمال سے ہر تیلے ہو جائیں گے۔

۲۸۶

ایک فقیر سے کسی شخص نے پوچھا۔ کہ نیرا کیا مذہب ہے۔ اس نے کہا۔ ابھی کوئی نہیں اس نے کہا۔ کہ قیامت کے دن کیا کر وگے۔ فقیر بولا۔ کہ جس مذہب کے بہت سے لوگ بہشت میں جاتے دیکھو لنگا انہیں میں میں بھی مل جاؤنگا۔ میرا ہی یہی مذہب ہے۔

۴۸۷

کسی فقیر نے ایک سنگ صابہ کے دروازہ پر سوال کیا۔ اندر سے لونڈی نے جواب دیا کہ گھر میں بی بی نہیں تو فقیر تا ظریف کہتا کیا ہے کہ مائی بی بی میں مانگنے نہیں آیا۔ روٹی مانگنے آیا ہوں۔

۴۸۸

ایک فقیر نے کسی دنیا دار کے دروازہ پر پینچا روٹی کا سوال کیا۔ اندر سے آواز آئی کہ گھر میں آدمی نہیں ہے۔ فقیر بولا۔ دم بہر کے لئے تو ہی آدمی بن جا۔

۴۸۹

ایک دہرم سال کا سورداس (ناہن) جلنت جواڑ کے بھی پڑھایا کرتا تھا۔ ایک شاگرد نے ہر روز پوچھتا کہ کیا تمہاری ماں مجھے یاد کرتی ہے۔ بھولا بھالالٹ کا جواب دیتا کہ سورداس جی نہیں۔ آخر ایک روز اس کے لئے اپنی ماں سے جا کر کل حال بیان کیا۔ کہ کیوں سورداس مجھے ہر روز پوچھتا ہے کہ تمہاری ماں مجھے یاد کرتی ہے۔ عورت تہی ہوشیار۔ سورداس کا مطلب یہ ثابت ہو گیا۔ اور بیٹے کو سچا دیا۔ کہ جواب کے سورداس نے پوچھا۔ تو کہہ دینا۔ کہ اب بہت یاد کرتی ہے۔ اور کہتی ہے۔ کہ آج شام کو ہمارے گھر آئیے۔ لڑکے نے صبح ایسا ہی کیا کیفیت سن کر سورداس جی کی ملاقات کا شوق بالکل بڑھ گیا۔ وہ سچا رہا تھا تھا۔ کہ شام جلدی ہو۔ مگر آفتاب تو آج کوئی غیر معمولی کام نہیں تھا۔ وہ اپنی معمولی رفتار سے چل رہا تھا۔ کہ جوں توں کر کے قیسر اپر ہوا۔ ابھی دن کوئی ایک آدھ گھنٹہ باقی ہو گا کہ سورداس جی نے رہو اس (اپنی شام کی عبادت) حسب معمول گھنٹے بجا کر شروع کر دی۔ لوگ دہرم سال کے قریب رہا کرتے تھے۔ چیلن ہو کر دوڑے آئے۔ کہ آج کیا وجہ ہے۔ کہ رہو داس دن ہوتے ہی شروع ہو گئی۔ سورداس نے جہنجا کر کہا۔ کہ شام کو بھی تو یہ بپتا (مصیبت) ہم کو ہی کرتی تھی۔ سو ہم اسی وقت فارغ ہو گئے۔ آخر شام ہوئی۔ اور یہ سچا رہا۔ اندھے بھگت نے در محبوب کی راہ ملی۔ عورت نے اپنے شوہر کو بھی اس معاملہ کی خبر دے کہی تھی۔ سورداس کو دیکھ کر اظہار محبت کیا۔ مگر اتنے میں اس کے شوہر کی باہر سے آہٹ سنی گئی۔ عورت نے گہرا کر کہا۔ کہ میرا شوہر آگیا ہے۔ تم جلدی سے یہ چول اوڑھ کر گئیوں کا ٹکا

جو چکی پڑا ہے۔ پینا شروع کر دو۔ اور جب تک یہ گہریں رہے پیتے رہو۔ میں کہہ دگی۔ کوئی عورت پینے والی ہے۔ سنگ آمد و سخت آمد بیچارہ نے بمصدق تہر و رویش بر جان و دین پینا شروع کر دیا۔ اور صبح تک پیٹا رہا۔ صبح کو صاحب خانہ اٹھ کر باہر نکلا۔ تو عورت نے بچہ سہو اس کو کہا۔ کہ اب دن ہو گیا ہے جلدی دھرم سال کو جاؤ۔ کوئی دیکھ نہ لے۔ آخر بیچارہ بے نیل مرام لوٹ کر گیا کسی روز کے بعد عورت نے اپنے لڑکے سے پھر پوچھا کہ اب تو سہو اس جی کچھ نہیں پوچھتے۔ کج ان کو کہنا۔ کہ میری ماں پہ سہو اس جی کو بڑا یاد کرتی ہے جب لڑکے نے صبح کو جا کے ایسا کہا۔ تو سہو اس نے کہیا ہے ہو کر کہا کہ حرازدی کا پہلا پسا ہوا آٹا ختم ہو گیا ہو گا۔

۷۹۰

ایک شخص جو کہ اپنے حکم کی تعمیل کو نہایت دستی سے دیکھنے کا شائق تھا۔ ایک روز اس نے ایک نوکر کو ایک کام پر بھیجا۔ لیکن جب نوکر واپس آیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ وہ کچھ اس کام میں اپنی مرضی سے اس سے زیادہ کر آیا ہے۔ جبکہ اس کو حکم دیا تھا۔ مالک نے یہ معلوم کر کے اس کو تنبیہ کی۔ کہ آئندہ جو کچھ حکم کہا کریں۔ بالکل اسی کی تعمیل کیا کرو اپنی طرف سے کچھ زیادہ نہ کیا کرو۔ کہ بدعت کے بعد ایک روز مالک نے اسی نوکر کو حکم دیا۔ کہ جاؤ دیکھو ڈاکنہ میں کوئی ہمارے نام کا پکیٹ آیا ہے۔ نوکر سلام کر کے فوراً دوڑ آیا۔ اور اودھ گھڑے کے بعد آکر سلام کیا۔ مالک نے پوچھا۔ کیا کوئی ہمارے نام کا پکیٹ نہیں آیا؟ حضور آیا ہے۔ نوکر نے جواب دیا۔ تم بہر تم لائے کیوں نہیں۔ آقا نے پوچھا۔ لا کر بلا۔ کہ جناب مجھ کو صحت تائید کی گئی ہے۔ کہ جو حکم ملا کر ہے۔ بالکل اسی کی تعمیل ہوا کرے۔ تو جبکہ آپ نے فرمایا۔ کہ جاؤ دیکھو ہمارے نام کا کوئی پکیٹ تو نہیں آیا۔ تو میری مجال تھی کہ میں اپنے آپ سے پکیٹ کو لے آتا۔ مالک یہ دنوان شکن جواب شکریت ناراض ہوا۔ اور آخر میں منہ ہنکر خاموش ہو گیا۔

۷۹۱

ایک لالہ جی کے گہریں شام کو چور آیا۔ آہٹ پا کر عورت کو تہا زلیور دل کا ڈبہ توڑے باہر طاق میں رکھ چوڑا ہے۔ جو کوئی چور ہٹ کر مکان کے پچھلی طرف روئی کے

انبار پر کود جاوے تو کیا ہوگا یہ نکر جو خوش ہوا کہ کام تو باہری سے بن گیا ہے۔ اندر
جائنے سے حاصل نہ یا ہر طاق میں ملتا تھا مارا۔ تو وہاں بہڑوں کا چستا تھا۔ انوں نے
تیم سہل کر دیا۔ صبح تک وہیں پڑا رہا۔ صبح مارک خانہ نے اس کو دیکھا کہ کہا۔ کہ چلو تم کو کو تالی
میں لکھ رکھو اور اس۔ جو رہنے کہا۔ خدا تمہاری باتوں سے محفوظ رکھے :

۴۹۲

ایک مکان میں برائی اور مراسی مقیم تھے۔ سوئے سکے وقت کسی نے کہا۔ میرا پاس طاق
پر رکھ دینا۔ اور میرا کھوٹی سے لٹکا دینا۔ کسی نے کہا۔ رو پہرا سنگہ کو سنہرا سنگہ کے نیچے لکھ دینا
جو رہنے یہ سنگرات بہر دیوار پہاڑی۔ خاک کبھی نہ ملا۔

۴۹۳

ایک بیٹے نے شاہی کی۔ اور شاہی کے تین بیٹے لڑکا پیدا ہوا۔ یار لوگوں نے
بیٹے کو قاتل کرنا شروع کیا۔ اور لڑکے کو حرامی پکارنے لگے۔ بیٹے نے ایک روز اپنے جی میں بچار کی
بہا میں بھی تو ذرہ حساب لگایا کہ یہ لوگ کون کون حرامی کہتے ہیں۔ اب ذرہ حساب ملاحظہ ہو نظم دوتا
لیکھ بیٹے اور لکھا۔ کہ تین بیٹے میری شاہی کو ہونے اور تین بیٹے میری بی بی کی شاہی کو۔ اور تین
بیٹے کے بعد لڑکا پیدا ہوا۔ تین اور تین چھ اور تین لڑمیزان سے تو حکیم ٹھاکر نو بیٹے ہوتے
ہیں۔ اس میں بائی بہر کا فرق نہیں۔ پہر یار لوگ تمہیں کیوں جمن بناتے ہیں۔

۴۹۴

ایک بنگالی بابو صاحب گھر سے سفر میں گئے۔ ۱۰ سال کے قریب عرصہ گزر چکا تھا کہ ناگہ ایک
روز گھر سے خطا پہنچا۔ اور اس میں یہ خوشخبری درج پائی کہ ایشور کی کرپا سے آپ کے یہاں بیٹا
پیدا ہوا ہے۔ بابو صاحب یہ خط دیکھ دیکھ کر کچھ متفکر ہو رہے تھے۔ ہمیں تو گھر سے آنے مدت
ہوئی ہے یہ لڑکا کیا۔ اتنے میں ان کے باپ نے فکر کا سبب پوچھا۔ بابو نے کیفیت سنائی
باپ نے کہا۔ اور بیٹا یہ کوئی فکر کی بات نہیں۔ جب تم پیدا ہوئے تھے۔ تو ہم کو گھر سے نکلے پانچ سال ہوئے

۴۹۵

ایک روز ایک شخص نے ایک پاوری صاحب کو جو اس کے بچوں کے استاد تھے

دعوت دہی۔ کہنے کے تمام آدمی دسترخوان پر بیٹھے۔ ان میں ایک چوٹا بچہ تھا جو بہت چوٹا چوٹا
نقہ اٹھاتا تھا۔ پادری صاحب نے بطریق مذاق اس کو کہا کہ کیوں ہمیشہ ہم روز کا روزہ رکھنے
کی تیاریاں کر رہے ہو۔ اس نے کہا۔ جناب۔ ہم روز تو کوئی بڑی بات نہیں بلکہ اس نے
کہا "بھیا دھیت باتیں نہ کرو تا وہ پیر پادری صاحب سے مخاطب ہو کر بولا۔ جناب میرا ایک چچا
جو ایک پورا مہینہ پانی پر ہی گزارا کرتا ہے۔ ماں سے پھر ڈانٹا کہ تم پادری صاحب سے چھوٹی باتیں
کہنے سے باز نہیں آئے۔" لڑکے نے نہایت بخندہ چہرہ سے کہا "اماں یہ چھوٹی بات نہیں کیا بلکہ چچا
ایک جہاز کا کپتان ہے۔ نہیں کہا کرتا کہ کئی مرتبہ مہینہ سے بھی زیادہ غصہ پانی ہی پر رہا ہے۔"

۴۹۰

ایک مرتبہ ایک انسپکٹر صاحب مدراس اپنے علاقہ میں مدراس کا امتحان لے رہا تھا۔ وہ
ایک خاص مدرس کی بیادقت اور طریق تعلیم و تہذیب بہت خوش ہوا۔ اور اس نے اس کی ترقی کے
لئے سفارش کر دی۔ کیونکہ جو سوال اس کے سامنے درج تھے وہ چچا جاتا تھا۔ وہ اسی کا نہایت قابل
اطمینان جواب دیتے تھے۔ خاندان سے یہ کسی شاگرد کو ایک سوال نہ پوچھا۔ ایک دوسرے
مدرس نے جس کے مدرسہ کا نتیجہ اچھا نہیں نکلا تھا۔ اس پر حسد کیا۔ اور اس قدر غایاں کا نیکی
کی وجہ دریافت کرنے کے لیے پوچھا۔ آخر ایک لڑکے کو مشورتی دیکر وہ اس مدرسہ کو پہنچا۔
احمد ایسا تمہارے مدرسہ کے سب لڑکوں کو کل سوالات کے جوابات دے تھے؟ نہیں صاحب
اس نے جواب دیا "مگر میاں جی۔ نے ہم کو سکھایا ہے۔ کہ جس سوال کا جواب جس کو آتا ہو دیا
ماں کھڑا کرے۔ سو جو دیاں۔ ہاتھ کھڑا کرتے ہیں۔ وہ سوال انہیں سے پوچھتا ہے۔ اور وہ
سب بتائے جاتے ہیں۔ اور انسپکٹر صاحب خوش ہو جاتے ہیں۔"

۵۹۱

ایک دوست "رستا ویا تعطیلیں تو خوب نرے سے گزریں۔" اس اخیر ہے آج
یہ طر کیا کہتا ہے۔ اور خوشی کے مارے کپڑوں میں پہنے نہیں سماتے۔
دوسرا دوست "ہاں دوست آج ہم کو مبارکباد دو۔" فقال نوجوان خرمبخت
میں نے ہمارا شادی کا مہمان نظر کر لیا ہے۔"

پہلا دوست: اور یاد رکھئے کہ ہم کو یہی مبارکباد دے ڈالو۔ آج ہی اسی میں صاحب نے ہماری درخواست منظور کر لی ہے۔ کہ ہم ان سے شادی نہ کریں گے۔

۲۹۸

مات (تار پڑتے ہوئے) ہماری نے اس تار میں لکھا ہے۔ کہ فٹ بال کا بیچ ختم ہو چکا ہے اور میری تین ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ باپ (دشوق سے) کیا اس نے کوئی انعام حاصل کیا ہے؟
مات۔ یہ تو اس نے نہیں لکھا! باپ (مضطرب ہو کر یہ لڑکا سوتے اپنے اور کسی شخص کا خیال نہیں کرتا میرے خیال میں کل کے اخبار تک مجھے انتظار کرنا چاہئے)۔

۲۹۹

ایب۔ دار کیوں جناب! مجھ سے پہلے جو شخص اس لڑکے کو لکھا تھا۔ وہ کیوں چھوڑ کر چلا گیا؟
دوکاندار: بعض اوقات اسے نہ صرف مصروفیت کا عارضہ ہو جاتا تھا بلکہ امیدوار گریس نے اسے چند مرتبہ دیکھا ہے۔ اور مجھ اس کی بینائی میں کوئی خرابی نظر نہیں آتی واقعی بڑے عجب کی بات ہے۔ دوکاندار: اصل بات یہ ہے کہ لڑکا گولہ سے پہلے لینے کے بعد اکثر اوقات اسے کشش کبس (گولہ) نظر نہ آتا تھا۔

ایک مشورہ سے ایک بار کسی شخص نے سوال کیا: کیا تمہارے خیال میں فنون لطیفہ کے طالب علموں کا براعظم (یورپ) میں بانا مفید ہوگا۔ اس نے جواب دیا۔ کہ بلاشبہ یورپ میں، ہم طور پر مناظر بہت اچھے ہیں۔ مگر پیرس کو میں متشیات میں شامل سمجھتا ہوں اس بیان کی تشریح کرنے کے لئے اس نے ایک لڑکے کی مثال بیان کی جس نے سال پیرس میں رہ کر اپنے والد کو لکھ بھیجا تھا۔ کہ میں نے اب کام شروع کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ بہر باقی سے مجھے اطلاع دیجئے۔ کہ میں پیرس میں مصوری سیکھنے کے لئے آیا تھا یا معمار کا یا موسیقی؟

دولت کمالے کی مستند مشہور عالم کتابیں

- ذخیرہ صنعت حرفت حصہ اول طبع بارہویں سنہ ۱۲۰۰ ہجری
 ذخیرہ صنعت حرفت حصہ دوم طبع دسویں سنہ ۱۲۰۰ ہجری
 ذخیرہ صنعت حرفت حصہ سوم طبع ساتویں سنہ ۱۲۰۰ ہجری
 ذخیرہ صنعت حرفت حصہ چہارم طبع نویں سنہ ۱۲۰۰ ہجری
 صابون سازی - تین سو قسم کے دیلاری گریز جی بڑی کی ترکیبیں
 رنگائی چھائی - سولہ نشتی و روانی کپڑوں پر چھینٹ چھپانا
 روشنائی - تین سو مختلف روشنائیوں کی ریسیا ہوں کی ترکیبیں
 آنتہازی - یومین اور ہندوستانی آنتہازی کے ۱۲۰ نسخے
 سینٹ (۱۲۰) قسم کے کھڑکے جس سے ہر قسم کی چیزیں
 جوڑی جاسکتی ہیں - کڑی پختہ تک
 جلا دہلادی - کڑی پختہ روپے کو جلا دہلادی اور سفید
 کرنے کے محسوسہ نسخے
 ہر قسم کے دفن و دفن - ہر قسم کے دفن پکانے اور فلڈیشن
 بنانے (۲۰۰) نسخے
 مصنوعی دھاتیں اور ٹانگے لگانا - ہر قسم کے سودیگر
 مصنوعی دھاتیں بنانے کی عملی ترکیبیں
 کل مرغی خانہ - مرغیوں کی پرورش و تجارت کی تفصیل
 ان کی بیماریاں علاج وغیرہ
 تربیت الدجاج - مرغی - بطور - بطور وغیرہ کی پرورش
 و نگہداشت
 گنجینہ جواہرات - ہر قسم کے جواہرات کی شناخت و قیمت
 ذخیرہ صنعت حرفت حصہ پنجم طبع اول جم ۱۲۰۰ ہجری
 ذخیرہ صنعت حرفت حصہ ششم طبع اول جم ۱۲۰۰ ہجری
 ذخیرہ صنعت حرفت حصہ سہم طبع اول جم ۱۲۰۰ ہجری
 ذخیرہ صنعت حرفت حصہ ششم طبع اول جم ۱۲۰۰ ہجری
 خون بنانا - اہل حکم کے مختلف نذرہ کی بنانے کی ترکیبیں
 بھرجن پرکاش - اہل حق کے پرزہ ٹھکانا کے طریقہ و نذرہ
 کی ترکیبیں
 مکتبہ علم و ادب چھاپیں مختلف مکتبہ چار وغیرہ لکھنا
 رسالہ و کتاب - اہل خود کو لکھنے کے کامل استاد
 ہر قسم کے صنعت و حرفت ہر قسم کی مینل کاہ و صنعت
 کارخانہ و کارخانہ یعنی لاندری یا پارچہ شروٹی - سفر و گم
 پرشہ - ہر قسم کے - داغ و جہہ پھرانے - دھوئی خانے
 سے روپیہ کمانے کے تمام طریقے جمع ہیں
 لوہا دھاتیں اسٹیل کا سٹ آئرن کی دھاتیں - فوڈ
 قلعہ کرنا
 مکمل گہری سازی - گہریاں - کلاک - ہارم - وغیرہ
 صاف و مرمت کرنے کی ترکیب
 بھڑکری کی پرورش - بھڑکری کے دیورہ پالنے
 اور نوخت کرنے کے طریقے
 آکر میناس - دھوپ گہری میناس اللہ میناس
 میناس حرارت و غیرہ بنانے کے طریقے

ملنے کا پتہ :- کارخانہ پچھلی اجڑا لاہور سے طلب فرمائیں